

المراد المرادي

AL - ANWAR - Beyrouth 3 Novembre 1974 16 Année No. 5025

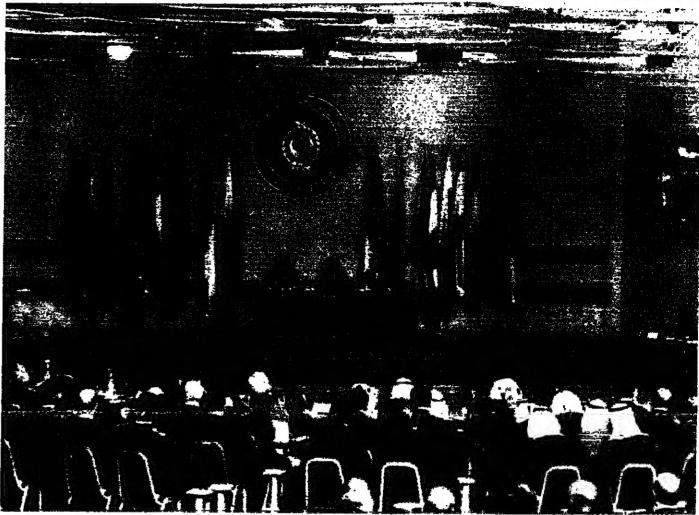
بيِّيون الاحتدام تشوين ا ١٩٧٤- السنة ١٦- السدد ٥٠ ٢٥

بعد ثلاثة ايام من صدور مراسيسم تشكيل الوزارة وقيام ردة فعل عنيمه من جانب رئيس مجلس النواب بسبب استبعاد كانته عن الحكم ، كثر وكان النائب هميد تكروب امين عام « جبهة الاصلاح الديمقراطي » النسي (التفاميل على الصفحة ٢) وكشف الناثب بكروب عن اتجسساه لنوسيع الوزارة ورفع العدد السسى

للمراجعة، مركزجفينور يبريت -ص ب: ٤٧٤ الشفة ط (الغرفة ١٠١ الهاتف، ١٥٠ ٣٥١

ولكن الناتبين على العبد الله وانور الصباح اعلنا مساء أمس ، أن بيان زميلهما دكروب لم يكسن « لجبهسسة الاصلاح » او للمجلس التنفذي للحزب

وعلم أن المجلس التنفيذي للحزب سيجتمع اليوم لتقرير موقفه من البيان. أَما الجانب الأخر من موضوع النعبيل الوزاري وتعديل توزيع الحقائسب ، الما الجانب الأخر من موضوع النعبيل المناب عبود ٨ صد ١٠



من علاماتها الفارقة"..

من أون معسين ، وأحد : هو لون السائرين مع العهد وفي ركابسه ، سواء اكان سيرهم مرحليا وظرفيا ومشروطا ، أم كأن مديرا بسدون مراهـــل وظسروف وشروط . وادًا كان رئيس المجلس قد رضي بالا يكون له ممثلون ﴿ أسمديون ﴾ في

ومنها (العلامات الفارقة) رجوع قدامي معروفين وبارزين الى الواجهة

بعد طُول اتحجاب وغيساب : لقد انتقال المر مجيد من الخدمة الفخرية كوزير دولة الى الخدمة الفعلية على راس وزارة الصحـة واستانف سليمان العلي اهتماماته الزراعية في وزارة الزراعة بعد انقطاعه

ورجع فيليب تقلا الى وزارة الخارجية ، بعد ان غاب عنها تسع سنوات ونصف السنة جرت في انتائها حربان عربيتان ... اسرائيليتان ، وعقدت سنة مؤتبرات مبة عربية ، وأبدلت من خريطة القيادات فيالعالم خرائط وخرائط... ونظرتي الى « القديم والجديد » في السياسة والأدب ، والغن وكل شيء تقريبا ، هي نظرة « ابو بكر الاوسى » القائل :

وان كسان عندي للجديد أسدادة

وتجسارة) اختيارا حزبيا صرفا ، في الاساس والشكل ...

فورا) وكان تطَّالَب العلم الآدب بالأشغال فيسمى وزيرا للنفسط والصناعة (ونفسط هذه الوزارة) اي بنزينها ، كما يقول المتفايثون ، هو بنزيسسن الضريبة القادمة على جواد مطهم في مطلع السفة المبلة . . .) فهل ذلك لخدمة الكتائب ، أم ماذا ؟.. ،

عده المارضة ومخططاتها والتشاطات التي سنقوم بها ... فان مهمسة الحكومة ستكون شاقة جدا . . حتى لو تواطلت ومجلس التواب على تعطيل جلساته كليسا ونهائيسا .

■ اللسوك والرؤساء في المطمسة الختامية الوتمر القمة بالرباط ■

﴿ كُلُّ الْمِرَىٰءُ عَيْنَ وَزِيرًا مِرَةً ــ أَيًّا كُلَّتُ وَزَارِتُهُ ــ مِدْعُو أَلَّى أَنْ يَعَيْنُ وزيرا مرة اخرى : مُالوزارة الاولى مرقاة الى الثانية ، أذ تعليق بالأبس الثوب المطـرز (لباس الوزراء قنيها) رائحة الحقيية الوزارية التي تهديه. الى الكتب الوزاري عاجلا او اجلا .. شاتوبريان) .

بقيلم: البياس دبسابي

دفعا للاتهام باتني اعارض المعارضة ، على طريقة « الغن للفسن » ، غاتني لن اضيق صدرًا ، ولا صبرا ، اذا ما أعطيت السور أرة الجديسدة « فرَضَة تجريب حظها » على الرفيم مما في تكرأر هذه التجارب مسن اضاعة مرص على البلاد ، وعلى الرغسم من أن عنوان الكتساب لا بيشر بأن مضمونه سبكون غاية المشتهى والمرتجى في خيال وطن ، وضمسير شمسب ، والحاح ضرورات .

كانت فسيفساد الوزارة الصلحية (طبعة رشيد) تكون اختا لسائــــ الوزارات اللبنانية التي النت وكان الهدف الأولَّ مِن تطَّيفُها ارضاء الكثرةُ التيابية « الوائقة » 4 لا ارضاء الراي العام في ما يريده ويطالب به ويطمح

الا اتها امتازت عن الوزارات السابقة الا بعلامات فارقة » منها : تركيبها

الوزارة ، ملكتفاته بانتصاره السلبي : باقصاء صائب سلام عن الكرسي

عنها ـ او انقطاعها عنه ـ سنة ونصف السنة .

ومنها (العلامات القارقة) بعض طرائف التمثيل وزاريا : كأن يختسار اهسد ممثلي الطائفة الارثونكسية في الوزارة ، عباس خلف (اقتصاد

وكان ترشيخ الكتائب لويس أبو شرف فيعين أمين الجميل (اعتسفر

ومنها قيام معارضة جدية للبرة الأولى في هذا المهد ، بوجه الوزارة وغسي الوزارة ، وأذا صح بعض ما يقال ، لا كل ما يقال عن أستعدادات

_ اليقية على الصفحة الاعمود او؟ _

« عودة المجد » ... قصيدة مسن البناء الدكاور بطرس ديب الدير العام ارتاصة الجمهورية . وقد نظم الدكاورديب هذه القصيدة خلال وجوده فسي

الرباط كلحد اعضاء الوفد اللبنانسي في مؤتمر القمة العربي . قال الديسر

العام لرئاسة الجمهورية :

هل وعى المجد بعد هجسر مديسد

ام صحا الدهر بعسد طول سنسين

قل صحونا غبوكب الدهسر ماض

ليس يستوقف الزمسان طلسسول

او عربسن مسن الاسسود تعثري

ايه شبيس الإصال (١) والقلب داج

السن النسار كالبراكسين تجلو ولهيب بشاطير الارض جسوا

روعة الحشر فالتسلال شظايسا

يا اديما فيه الشهادات تحيـــا

هل دری افراقدون کم من حغیسد

تور النفس ان يسسداس تسرات

انها تسورة الكرامسة نسبسانت

فتنسسادت مسن اطلسس وخليسج

ان اصابت رئيسة هسيءُ عرب

يا ربساط الفتسوح والخيسل سيل

قيمسة المعقسل القديسم الحريد ؟! قاتمسات على صليسل الحديد ؟! باتنفساع ومالله مسن معيسه اميح آلجد بينها كالطريسد انما هيسة الحمسى بالاسسود

اي غجر اطلعت غوق البنسود ؟! وجسه افسق سواده كاللبسبود في قبساب من الرمسال ميسود

مهرعات من الضراب البيسد غيمها الرمس في رغسات الجسدود

عاتق الخلد فوقهم وهغيسه ؟! خضبت ارضيه نمساء الميسد يبنيها السي اقتصام القيسود عمية المرب للكفاح الجيد رزىء العرب في الكسوى والبيسد

جارف العزم ما لسه من حسدود _ البقية على ص A عمود } و o _

كل من هفر مؤتبر الرباط خرج قائلا

آنه كان « آنضج » مؤتمر قسة عربي

ومنحيث بدأ وسحب الخلامات السوداء

تحوم هوله ، وقد انقشع الغمام فيسه

هين بدا أن روح الموضوعية تسوده .

وان الزايدات لم يكن نها مجال .

وهو امر يرجع غضله الى كل مـــن

احمد بهاء الدين يكتب التقريرالشاني عن مؤسمر الرباط

اجباري على الوزراء بمص ذكر في القاهرة أبس ، أن الرئيس انسور أأسادات طلب اخضاع جميسع

كشف طبي

الوزراء لكشق طبسي دوري أتأبعسة حالتهم الصحية . وقالت « الاهرام » التي نشرت النيا تحت عنوان « كشف طبي أجباري على الوزراء » ، أن الطلب جاء بعد كثرة _ البقية على ص ٨ عمود ٢ _

> تـل أبيب: قنيفـة على «كريات شمونة »

قال ناطق مسكري أسرائيلي امس ، ان قليفة « كانيوشا » اطلقت عبر الددود اللبنانية ليل أمس الاول على مستعبرة « كرِّيات شبونة » ، وليم تلحق اغرارا

حفروا فيه . حتى قال بعض شهسود هلساته السرية أنه نقطة نحول في منهج العرب في البحث واتخاذ القرار وأنهم وقد كبروا : غانهم عساروا أكثر نُضْجا وأقل هاجة الى الصراخ .. ولعننا تذكر يوم وضع السرنيس السادات قبل شهور نصب عينيه هدف بدأ مستحيلا ولكنه صمم عليه ، رغسم كل الشكوك والهجمات ، هدف جمسع الحكومة الاردنية ومنظمة التحريسسر الفلسطينية على أرضية واحدة مسع دول المواجهة . يومها لم يصدق الكثيرون أن هذا مبكن تحت أي ظرف. وقبلها ، قبل حرب اكتوبر في الواقع ، كان السادات قد الترح على المقاومة تشكيل حكومة فلسطينية في المقسى .

أ ــ الباتية على ص ٨ عمود ٦ و ٧ ــ ا

« حققت المعجزة » ... عنوان قصيدة بالشعر المتثور كتبها بالانكليزية .محمد على بطـل المالم في الملاكبة ، بعد انتصاره على جورج فورمان في مباراة المصر التي جرت في كينشاسا . وقد حصل الصحفيون على زائيري . ومرح بقوله : لو كنت افكر بنفسي فقط لتقاعدت الان وانا فسي تمــة المدد ... ولكني افكر بخوض بباراة أخرى وتفصيص حصتي مــنْ مدخولها لاقامة مستشفى (تحقيق على الصفحة ٩) . وفيما يلسي نص

قصيحة محمد على : قبسل سنوات تسسع قالسوا أن ليستون سيقضي على محمد علي لكنه مضى في طريقــه ، وبالخدعة نفسها قضى محمد علي على غورمان الثور في زائيري

وهبن انتظرتم شفاه عسين فورمسان قلتم: اقتربت نهایسة محمد علسی وهين قلبت : انبا الانفسال قَالَ السائمِون : أَن ينجيح لكنسى حققت المجسزة وفي الجولة الثامنة استفاث غورمان بالسماء

طرت كفراشسة ولسعست كفحلسة وبرهنت ان عقلي اسرع من جسمي وهين زعم البعض : تستطيع الفوز به اذا تفاديت لكماته أبعضه عسن دريسي وعندما بدا الثور بيطيء في سيره أظهر محمد علي قوته وبقدرة قادر قضى عليه

ه ملايين دولار ، مبلغ كبي لرجلين يتقاتلان وطريقسة لعب جورج أظهسرت الماراة وكاتها سرقة لكسن محمد علسي كان رجسل الساعة ان فورمان مقاتسل لا ينفسع وانسا الوهيسد الذي يستحق البلغ كامسلا لقد ضربتسه وانتصرت عليسه

وليس من طريقة افضل لكسب المال ـ البقية على الصفحة ٨ عمود او٢ ــ

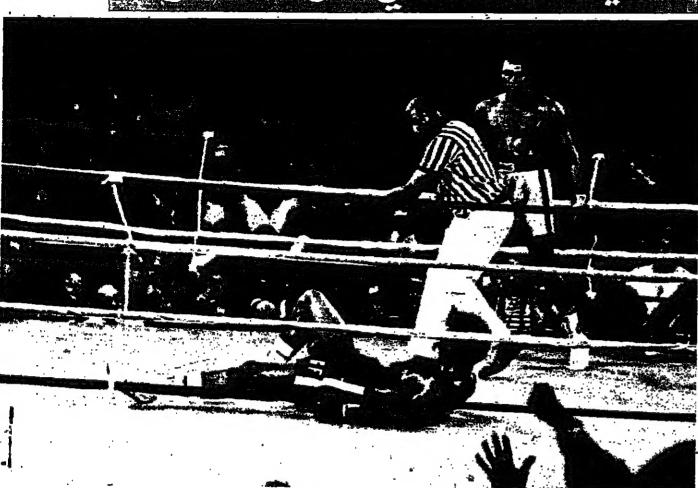
البيوم في الاسواق



النقاب أمس عن انجاه لتعديل الوزارة لاسترضاء الرئيس الاسعدة واستدراك حملة المعارضة التي سيقودها داخسلمجلس النواب وخارجه يرئسها الاسعد قد حمل في مؤتمسر صحافي عقده أمس على رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ، وقال : لقدانكشف فجاة الرئيس الجديد ، تخلى عن تمهداته ونكث بوعده ، ومارس اسلوبا خفيفا وسخيفا في عرض الحقائب عشرين . وقال ان النائب غريد جبراننائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

الديمقراطي الاشتراكي علم مسبق به . ولذلك بجب اعتبار مضمونه تعبيرا عن

قصيدة لمجمدعلي عن انتصار



■ خورمان على ارض الحلبة بعــد الضربة القاضية التي سندها اليه محمد على في مباراة العصر ■

الحكومة الفلسطينية الموقئة ابرز المرشحين: القمحاوي وبكر

كتب فريد الخطيب: يبدو ان موعد اعلان المسكومة الفلسطينية المؤقنة اصبح قريبا ، وسيكون في اعقبساب صدور قسسرار فلسطين عن الجمعية العمومية الامم التحسدة ، اي اواخسر الشهسسر

ُهذا ً ما صرحـــت به « للانوار »

مصادر وأسعة الاطلاع في منظمسة التحرير القلسطينية ، وأضافت ان تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقنسة لن يحتاج على الارجح الى دعـــوة المجلبي الوطني الغلسطيني الي دورة استثنائيسة ، ولن بصدر عن اللجنة التنفيلية للمنظمة ، وانما عن الجلس الركسسزي الذي يقوم بأعمال المجلس الوطنسي بين دوراته نصف السنوية . ومن المسروف ان المجلس الركسزي يضم .) عضسوا ، بينهم) ا عضوا في اللجنة التنفيلية والباتسون من ألجلس الوطنسي الظسطيني وغسي مقدمتهم رئيس المجلس . قالت تلسبك المسادر أن انجامين ساداً في الماضي لنشكيل الحكومة : الاول ، يقول بان تنالف الحكومة ن عناصر ناتي من خارج منظمـــة

النحرير الفاسطينية ، من اجـــل ــة في التحــرك والتعامل مع المطيات الفلسطينية والعربيسة _ البِقية على ص٨ عمود ٣ و ٤ _

مقال خليل تقي الدين (الصفحة ٢)

« الإنوار » بالخارج محورها ره في من ديمس ري بلسنا د السيردان .) يقدا ديوسي .) بقيا د الإرس رديفيا د البردي 49 فلسا د البسيومة 40 هلك د فيما رديزها د معود دوه معان المحرص و دو معن ، معر رس . على دوه طبا » لم هي دوه منا ، ميثر .وه منته * المعتن وه منا » الكون وه دراهيد » دوسا دونكل » المطل ، ۲۰ ال .

معارضة : النقل الثلاثي بعد من معارسة

مَحْاَفُرُهُ لُرِياضُ طه : صحبته الس

والفسيد حوادث: احتران ناحر املاء سيساليه ع ازمة السكر: وإن الانتصار معد سلمير السكر ويتطنق الماديء الاستراسة :

باسر عدريه : المرب الفنيسة بانساند

طبيعية ! إنا ندر استنة مرس المصا ماسيرطان !

معقباً : ثلث الله محيد تسامل حبيه

كارثة : الحامة نهيد الملاج من استم ١٦٠

حداث (ا حرات (اضحاد ا اضحاد ا عرصاد وعارضات بعد طی (

Trace lides . I for each live age . I for the each live is a live in the each live is a live in the each lin

لعالان هنام الى باكيي ومستوردي الالبسية الجناهن لمناسبة افتناح المعرض العالج المالي المالي المحاهنة

اوتيل هـوليداي ان ـ بيروت من ١ - ٥ ششين الشاخيات مؤكسة لالياكيس كالبحت برية

تعرض للجموعة الخاصة بمؤسسة جاك ريقان باريس كما وتعرض عد صافوداتها - ستانغ جورج يبكو . مجموعاتها للالبسة الجاهرة وخاصة فساسين السهرة

والمحقيمين . اليجان المجموعات الخاصة بيبون الازياء العالمية : طفايل - ايمنا مروز برفاره عاع برويور علني : ١٠١٣ ٢٠ ما ١٥٨٥ - ص. ب : ١٠١٠ - مبدن

'A . U .

ماع داعم -B. 4 . day - 4 ال ، سيد-* sels 4 ان لايا -نه شهوان -, John

مداد بعد أرافإة

بيه الإولى ١٠٠

ي التع ile sec ير أي اهلة ، زلنی ناد ، اه

الازمة سرافق الوزارة بعد تشكيله محاولة لاسترضاء الاسعد بتعديل الحقائب ورفنع العدد الى عشرين

الوزارة صدرت دون ان يكون للسكاف

علم مديق بالحقيبة النى استنت اليه،

لانه سبق وطالب بوزارة الموارد الماثية

اما بالنسبة لوزير الصناعة والنعط

السيد لويس ابر شرف ، عقد نجاوز

امس مبسدا رغضه الاستراك بالمحكم ،

وهضر أجنساع اللجنسسة الوزاريسه

اما اسبسلب رغض ابو شسسرف

الاشتراك بالوزارة فنمسود الى أن

حسزب الكتائب أعلسن تسمينه مرشحا

منذ تكليف سالام ، وكرر ذلك بعد تكليف

الصلح ، ولكن أصحاب الربط والعل

استدعوا زميلسه جورج سعاده ،

ثم استدعوا الشبخ أمين الجميسل ،

وغد عرض الوزير أبو شرف هذه

المعطيسسات على المكتسسب السياسي

للحزب الذي ابسد موقفه ، الا ان

الحزب اعبسر الفضية منتهيسسة بعد

موافقة كبسمار المسؤولين ، وصدور

لكن المنسخ بيار الجميل قال ان

اجنماع المكسب السياسي للحزب

الزءيسل لويس ابو شرف ــ لاســـه

اصلا ليس هناك من تضية اسمها

القضية ابو شرف» ... وأنما الاحتماع

قد كان لتحديد وجهة نظـر الكنائــي

بالنسبة للبيان السوزاري في ما خص

حقيبتس الاشفسسال والمنسساعة

واضاف : واما أذا كان المجتمعون

قد نطرقـــوا الى اسم « ابو شرف »

أو أذا كنت أنا قد فكسرت لبعضهم

أسم « أبو شرف » بعد الاجتماع ،

نها ذلك الإلاننا قد بحثنا معه في

صيفة البيان الوزاري لاتسه عضو

وردا على سمؤال عما أذا كسان

في لجنبه صباغة هذا ألبيان -

اللنين أسندنا الى وزيرين كتائبيين .

لم بكنّ القصــد منه درس قضب

ونحاهلوا قرار الحسزب بنرشيحه .

والكهربائيسة .

الوزارة ، حتى بدّات دّائرة الحدبــت عن تعنيلها تتسع ، بالاضاعة السسى معلومات ترندت هـــول رغض بعض الوزراء نسلم المقائب التي وزعست

وقد كشف النقساب عن جانسب من الاتجسساه لتعنيل الوزارة ، خسلال المؤنمسر الصحاق الذي عقده تائسب جبهة الاصلاح الدبيقراطي السيد حميد دكسروب . وذلك عندما سلسل عسن صحبه المعلومات النبسي تستهسنف استرضاء رئيس المجلس • هن طريق المعديسل ، عاجاب ، بار النائب غريد عبران ابلقه نلك .

وعلم أن المعديل يقضى بسحست وزارة الصحسة من الأمر مجسد ارسلان ونمينه وزيسر دولة واعطائها الى الوزير ماجد هماده الذي سنسحب منه وزارة المنربية ونعطى آلى الوزير الشيعي الجديد الذي سيتون من كتلة الاسعد او منتها اليه ، وأضافة الوزيسر الشيعي الى الوزارة نفسرض تعبين وزير اخر ، حفاظا على التوازن، وسيكون في خانة الطائنه الارتونكسية بحبت يرتفسع عدد المسبوزراء الى

وأذا حسحت هذه المعلومات فسس النعنبل ، سينم قبل جئسة النقسة بالحكومة ، لكنه علم بأن الاسمــــد رغض هذا العرض عندما قدم اليه .

ومن جهة نابية عقد صرحب مصادر

السقاف يتناول الغيداء على مائدة سلام

وصل المني بيروت أمس في طريق عودته الى السعودية ، السيد عمر

السقاف وزير الخارجية السعوديه . وقد نتاول السيد السقاف الغداء ظهر أمس علمي مائسدة الرئيس سلام في

و معارضهم للوزار ، الاولى تقضي بالزام موقف المترج علىسس الصراع القائم بين أهل الحكم ، والملابسات الني أنت الى اخراج الرئيس الاسعد من التركية الوزارية . والنانسة ، اعتبار جلسات النقة بالوزاره منطلقا لنتجير الوضع المسامس في البلاد . وقد انعق أركال النجالد حسالل انصالاتهم و نهاية الاسبوع ، عليسي السيد جوزف السكاف الذي عسن الصناعة ، قال الشبخ ببسار : اولا ، غرورة برغب ننائج السلبيات بين الكتل والاحزاب التي ابتسالسياسة الرسمية ان وزارة الصناعة والنفسط مهبة وزيسرا للنفاع الوطنسي ، والموجود حالبا في عربسا ، لم يحدد موقعه حتى جدا في نظرنا ، ولبس من اعبراغي بعد اعتذار الرئيس سلام ، واعتقدت الان من موضوع الاشتراك بالمحكومة . عليها على الاطلاق ، ونانبا ، ان اي بأنها حقَّت انتصاراً في مجيء الصلح . ومضيف هذه المصادر ان مراسيم

قرار ينخذه الكنسب السياسي يسبر معسارض تأفيدًا ولا بعترض عليه اي عضو ... على حسابه وهذه هي المسترة ، اي مسسده، الانفياط _ التي سير درب الكائب ولم بخف هؤلاء الاركان ارىباحهم عن غسيره من بقيسة الاحسازاب الى عبلية ابعاد كبلة رئيس المجلس

نواب يننقدون تعيين وزراء اتهموا بهدر مصالح الشعب

> الم الوزراء تناولت المحكومين منهم اداريا ، وتساعل التواب عن موتسف الوزراء الحزبين داخل النظام . مَقَالَ النَّائْبِ حَسَنَ الرَّفَاعِي : انتي لم أغير رأبي منذ البداية ، وحتى عندماً كنَّت وزيراً في الحكم ، وانني قلست بأن الوجوه التي نراها غسي الحكسم

عاما ، هي هي لم نتغير ، كذاــــك العائلات نفسها ... أو الاقرباء هــم الذين ينسلمون مقدرات البلاد . واضاف : فلو سلمنا جدلا بان كــل هذه الوجوه لا مثيل لها ، سنسسان استمرارينها في ادارة البلد ، هــــى السبب الرئيسي لشد البسلاد السي الخلف ، ففي حين خرجت البلاد العربة في الصحاري نحو النقدم والعبران ، نرى اننا في لبنان لا نزال علسي حالمنا بالنسبة للأشخاص ، حسب المنسل

البعلبكي « على وزويك وزوبك وعلى » كان لا تالث لهما ،

وقال: أن هذه الوزارة لها شكل خاص ، لم يخرج عن النقليد المنبع ، بل أن الرونين المتبع في الوزارات زاد بدل أن تنقدم في العقلية . وبـــين

لنظربته ام أنه ميقبل بالواقع ويشتفل

وأضاف : أن جميع المساريع مجمدة

سبع أركان النحالف النلائي وسيلين

وقال : ومع اعترامنا لجميــــ

لا يجنى الوزيران أي فائدة بالاشخاص مهثلا تسخص حكم عليه اداريا لانه

كان السبب بهدر مصالح الناس ... وقال : فهثلا أيضًا السيد مالحك

منذ عهد الدكومة السابقة و بدجسة عدم وجود اعتمادات ، بينسا نسرى الملابين تهدر هنا وهناك ، والضرائب

عن الوزاره ورده النعل الني صدرت

وجه عدد من النواب أمس انهامات حكومه وحكومة نرى انتسنا ابنا نمسود الى الخلف الوزراء الحزبيون

منذ عهد الانتداب ومرورا بالأستقلال وحنى ما بعد الاستقلال باكتر من عشرين

سلام ، الذي نقدره ونحترمه ، والذي قبل عنه في ألسابق انه السبب خسسي ۱۱ تعطیش ۱۱ ہےوں ثم یصبہح بعسمد نلك المقذ . كذلك بعض الوزراء النين لمهم اراء نختلف عن اراء المسوزراء السابقين في عدد من القضايا والامسور المبانية ، فهل سبقوم الوزير الحالى بنفيع الخطط التي كانت برايه مخالفة

وقال النالب البع منصور : ان هذه الحكومة نحتوي مجموعة تناقضات ، وعليها مآخذ لا تحصى . وسأبين إيى الواضح والصريح في هذه الحكومة أنناء منافشتها للبيان الوزاري الذي نامل أن ينضمن وعدا يستقيق المطالسب الشعببة المهملة وغق روزنامة زمنيسة لان الشعب مل كلام الحكام ولم يعد

المعارضة ستفيد من معارضته للوزارة، خلال جلسات الثقة، والجلسات التالية الني بعقدها مجلس النواب ، بحيث ينتول مجمل الجلسات، الى مناقشات عامة للحكومة . تساؤل عن موقف الحزبيين ا ويك أند ا منوجه الرئيس سلام الي دارته في الدوحة ، وانتقسل الرئيس

الاسخاص في الحكومة والذبن نقدرهم نقول: أن نسليم وزارة الاقتصادوالمال الى حزيبين بضع هذا الامر أمــام اختيارين : اما أن يقوم الوزيســران بتطبيق المبادىء الحزية الني بتمسيان عليها وضرب مواقف الوزراء الحزبيسين الاخرين الموجودين في الحكومة بعرض المائط وأما ترك البادىء المزييسية الني من المعروض نطبيقها ، وأعتماد مبدأ العجانس بين الوزراء ، وعندئـــد

أن ألميب المرجود ميها بأنها نخطت الحدود المآلوفة الى تفافر عاضح وخلل بالمفاهيم علما باثني لا اربسد المس

وادا بالشخص بنولي مرآكز وزاربة .

في الخطأ وانهى قائلا: العريد من نوعه ان هذه الحكومة جاءت حتى دون مستوى الاميين ، بل ان هذه الوزارة تكسرس الرجوع الى الخلف .

البقية على الصفحة ٤ —



معرض خاص في فنرع فولكسواكن ـ نحلة

رغبة منها في اطلاع زبائنها وأصدقائها الكراء في محافظة البسساع عن كتب على مجموعة موديلات فولكَــواكن ١٩٧٥ الني تضم سيارات الجولف والتسيروكــو الجديــدة وعلــي الباسات والغولسواكن العادية وبقية الموديلات والى جانب النجهيزات والمعدات الحديثسة لخدمة السيارات نقيم مؤسسة ف. أ. نَعَانَة (نَتَانَة الحُوان) ش.م. وكيلسسة شركسسة غولسواكن في لبنان معرضا لهذه السيارات في مرع مولسواكن ــ زحلة .

جميع الربائن والإصدقاء بدءوون مع عانلانهم وأولادهم الى مشاهدة هـــده الموديــــلات. الجديدة يوم الاحد الموافق في ٢ تشرين الثاني ١٩٧٤ . ابنداء من الساعة الباسعة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر .

> أبتكر العالمي للستائ الجرارة المصنوعة من الإلمينيية

السسطائر الجروارة المصنوعة من الالمينيوم المجوف فتلكسالوم ب-٧٠

الإول في صناعة الستائر الجرارة في البشرق الأوسط

أدخيلا ونيركيان احكثر مِن ٥٠٠ ورشة جُهّزت بهذه الستائر في لبنان

• خــ برة ١٨ ســنة • كفالة ١٠ سنوات •عروض تعدم خلال ٢٤ ساعة • تركيب سريع • ستوكات من كافت الالوان TAE-9V-TA-T -- TOTOV-/VI:

التكئل الثلاثي يفيد من معارضة الاسعد في مجلس النواب ، خلال جلسة الثقه الذاتي ازاءها ، ومن ثم تنتقل عنه . ومع أن الرئيس الاسعد ، بعبير المعارضة الفعلية التي ستبدأ بسحب بحكومة الصلح . وكان عندها قد التزم حتى الان ، « فاتع معارضة علـ

الصمت بعد أسنقالة حكومته فالعاشر

من نيسان ، وهذه المرة سيشرح سلام

تصة النكليف والاعتذار وأسبابهماء وكل

حسابه الخاص » عان التعالف الثلاثي

بعبد من موقف رئيس المجلس بطريقة

غير مباضرة ، بعدما بدأ نواب كتلنه

هجومهم المباشر على رئيس الحكومة ،

وعلى رئيس الحزب النقدمي الاشتراكي

والجهات الني ساهمت في أبعاد مرشح

واذا استمر رئيس المجلس في موقفه

ولم يصار الى استرضائه ، فـــان

اجتمساع بعد العطلة

وكان اركان التحالف امس ، فسي

عَرامِي الى طرابلس ، أما العميد اده

وسيعقد النحالف ، أولى اجتماعاته

بعد تشكيل الوزارة يوم الثلاثاء المقبل،

لناقشة خطة المعارضة ، خلال حلسات

النفة ، وتتركز الخطة على المسادىء

نفسها الني وضعت عندما كلف الرئيس

سلام ينشكل الوزارة ، وهسى مبادىء

وعلم أن خطاب الرئيس سي

سيكون شبيها بالخطاب الذي القساه

بوم الرئيس رشيد المطح الاول في

السرأي ، كان عابسا مع الصحافين ،

السؤولين . . خنوا عملا كثيرا وكالما

وقد وصل الرئيس الصلح المسمى

مكتبه مع بدء الدوام الرسمي ، وعقد

على الفور اجتماعا لوظفى رئاسسية

مجلس الوزراء ، وطالبهم بتحمسل

مسؤولياتهم كاملة ، دون مراعاة اي

اعتبار الأ الصلحة المابة ، ونقل عنه

انه قال : انكم تعملون في خدمة الدولة

وتطبيق قوانينها على الجميع ، دون

تمييز أو أسنتناه ، ولا مصلحة خاصة

لاحق الزعيم المنقاعسد نور النيسسن

شخصباً لشؤون الامن ، واستعرض

معه الخطوط العريضة لمهاته . نسم

وصل الى السراى الوزراء متمسود

عمار وزير الاعلام ٥ عادل عسيران وزير

المدل ، ووزير التربية ماجد حماده

(في زيارة نعارف) ، غوزير الداخلية

وبعد أن نسلم مهمانه كوزير للداخلية

نرأس رئيس الحكومة اجتماعا لمجلس

الأمن الداخلي ، حضره وزير العبيدل

الرئيس عادل عسيران، والمسادة مدعى

عام النمييز ميشال طعمه ، المدير العام

لوزارة الداخلية عدنان الزين ، الدير

المام لقوى الامن الداخلي هشيساه

الشعار ، المدير المام لملامن العسام

العقيد الركن انطوان الدحداح ، مدير

الادارة المشتركة في وزارة الداخلية مني

عانوني ، العميد چورج معلوف عائد

الدرك ، العقيد موسى كفعان فاقسب

رئيس اركان الجيش ، العقيد هشام

فريطم قائد شرطة بيروت والمعقيد غؤاد

وتحنث الرئيس رشيد الصلح غسي

مسنهل الاجتماع ، فقال انه لنّ يعتمد

على الاطالة وسيكتفي بالقول للمسؤولين

عن الامن بضع حقائق أولية على النحو

أولا : يجب تطبيق القانون علسي

الناس بالسواسية ودون اي نمييز . نانيا: لا اجتهادات في تطبيـــــق

ثالثًا : عسدم قبول الشفاعات

والوساطات من احد ، لاتني لم اخول

احدا أن يتكلم باسمي أو يراجسع

رابعا : لا مصلحة خاصة لسسى ، ومصلحني هي مصلحة لبنان العامسة

وهذه لا تنحقق الا بنطبيق القانون على

ودام الاجتماع من العاشرة والنصف حتى العاشرة و . ٥ نقيقة ، صرح بعده الرئيس الصلح بقوله : لقد طلبت من

المسؤولين عن الامن وجوب التشدد في نطبيق القانون على الجميع من دون استثناه ، والمغنهم انني لا اقبل باي تبييز في معاملة ألمواطنين ولا اقبلَ بانخاذ القرارات من دون موافقتي او علمي باعتباري وزيرأ للداخلية ورثيسا للحكومة ، وقلت لهم ان لا احد يتكلم اد يراجع باسمي غاثا من اراجع واتأ من أطلب . وشددت عليهم بوجــوب مراقبة مرؤوسيهم مراقبة عقيقةومستمرة

وابلاغهم انهم موظفون عند السدولة وحدها ، وأن عملهم يجب أن يكون في

خدمة الدولة ومن أهلها . وقلت أنني لن انساهل مع المخالفين أو المهلين ،

كما اني ساقدر النشيطين الذين يقومون بواجباتهم على الوجه الاكمل . وطلب رئيس الحكومة من الصحافين بحزم عدم الاستزادة ، لأنه يريد أن

وقال وزير المعدل الرئيس عسسادل عسيران : أن وزارة العدل بجب ان

تكون اعضل وزارة والعثوان الامثال

مالنيابة عني .

لَـُنْ الساهل

القانون دون الرجوع ألي شخصي بصفني وزبرا للداخلية ورثيسا للوزارة.

الغر رئيس الشرطة القضائية ،

السَّابِقِ الشيخ بهيج نقي الدين .

حقائق اوليه

الرفاعي ، الذي اختاره مستشـــ

لي سوى خدمة الوطن -

حازما بشكل زائد ربها مع بعب

قليلاً ، قَالَ اكثر مِن مرة .

صالحة للحكم ، وللمعارضة معا .

فقد قضى يومه في مزرعته في عاتاً .

الإسعد عن الوزارة .

ما له علاقة بالحكم . آما الرئيس سلام فسينصحث فسي السياسة العامة تاركا للعميسد اده مجال الكلام عن الفيتو السدي وضع على دخول الكتله الوطنية الوزارة ، بالاضافة الى مجموعة من المخالفات الادارية السابقة والحالية ، سيكشف عنها اده ، تباعا .

توتــع قيــام معارضة عنيفة

وقد نوقع النواب قيام معارضة قوبة وعنيفة ضد الوزارة والحكم . فقال النائب مخايل الضاهر ، أن ما يعزز الاعنقاد بقوة المعارضة ٥٠ هو أن أركاتها منجانسون ومتفقون على المبادىء العامة وبنطلقون من شعار النصحيح ونقويسم الاعوجاج ، بينما تفقد الموالاةالانسجام والتجانس والهنف المشترك ، وهـــذأ سينيح في المجال أمام المعارضة لكسى

تكون بالفعل معارضة انتاج وعمل . واضاف النائب الضاهر: رغم اننا ممثلون في الحكومة ، الا أن هـــــدا لا يعنى أن نستمر في الموالاة أذا وجدنا اي انحراف أو أي تقصير من الحكومة، اذ سنسارع الى اتباع سياسة النقد

ممثلنا من الحكم . وهذا الشيء متعسق عليه ، ورئيس كالنبا سياخذ البادرة في الانسماب اذا وجد أن ليس هناك ما يشير الى أن الحكومة جادة فعلا في

صعيد جميع القضابا المطروهة القضايا والامور التسي ستطرحها ه وسيكون لنا منها نفس الموقف والراي . ومعارضة من الداخل

مع أن الكتائب ، من جهسة ثانيسة مَمِثَلَةَ بِالْحِكُومِةِ بِوزيرِينَ ، قان الشيخ بيار الجميل ، يصر على القول ، بأن الحكومة اقل من نقليدية ، ويتمنسى

وردا على سؤال حول معارضــــ

عرف هذا كيف يعمل وينصرف . وأضاف : المطلوب من هذا النحالف

الانتاج المثمر والعمل المجدي علىسى

والهشيستا الشعولير

للبدسير المستؤول:

الشبيل العشباء ا

مديرا التحرب.

_ع_د فنربح

عصباح فنربحته

عدرت صالب

وجيم المجوز

ميسال رعشد

ستحدد عن ا وارالمياد عمدانة والنباعة والنشرش ل

وأسطالها ٢ ملاسين و ٣٠٠ الفالية المنافية

بستام سرسه

يُّةِ الإَدَارَةِ الْعَامَةُ وَالْقَرَيرِ: ** داد الصيَّاد - أكانُونِة - صهباً ١٠٢٨

الإدارة العامة والمتعزيع :

المتحيث والمطبعة :

ت ش. ۱۶د-ده-۱۹۹ ده: ۳۵۰ ده

2. .. 1262 - 1. 7723 - 7-2-65

راثرة الإشلانات: الإدارة العامة : مركز سان شارل

شارع مدرالداعوف سلفون

T717-7_77-07.

TT-DT9_TT-DY1

فسم الحجوزات بناسة سالحم

الاشتر كات

وصدري شاق سوريا . ت ١٣٦٠ ١٥٥

د المنان ، ۱۲۵ اسية لساسية و الخالق : ۱۶۰ نسية لساسية،

مؤسسة التحقق من الانتشار

التساف اليها اجور الجاب

طبع من عند أمس

7170.

تعيين الزعيسم

الرفاعي مستشارا

وختم الضاهر تصريحه قائلا : أن تمثيل كتلنثا في المكومة لا يمنعنا مسن الالنقاء مع المارضة حول العديد من

قيام معارضة حقيقية ضمسن مبسادىء

الحلف الثلاثي قال : اعتبر بأن تكتسل او نحالف بسلام - كرامي - اده يمكنه أن يقدم أكبر خدمة للبنان اذا

هو انشاء معارضة بناءة وابجابية بعيدة عسن المهاترات والنجريع ، وعسسن الإشخاص لانه في مثل هذه الحسال يبطل مفهوم المأرضة المقيقي .

سيوم الصلح الاول في السراي اجتماعان لمجلس الآمن ولجنة السان الوزاري وعود بالعمل سنتظر التطبيق

برنامج عمل يتم تنفيذه بكل دقسة .

وسيطلب من القضاء اهصاء لعسند

الدعاوى الموجودة ، كما سيولسسي

وختم بالقول : اننا نسمى لتحقيق

العدالة للانسان اللبناني ، وكذلسك

وصوله الى حقه بصرعةً وعلى اكمسل

وفي الثانية عشرة والنصف تراس

الملح اجماعا للجنة البيان الوزاريء

الني نضم الوزراء السادة : محمود

عمار ، لویس ابو شرف ، وعبساس

خلف . وقبل أن يبدأ الإجنماع قسال

البيان السوزاري ، وسنجتمع لنحضر

وسأل الصحافيون عما اذا كانت

النية نتجه الى بيان موجز ، عقال :

بعد ما بلشنا . . وعلى كل حال ، من

جهتى خنوا عملا كثيراً وكلاما قليلا .

وأضاف : بدكم تتعودوا على ، لانكم

وحاول الصحافيون الحصول عليي

المزيد ، باسئلة غير مباشرة ، غقال

شو بدكم نستنطقوني، أنا كنت مستنطق

وهالشغلي ما فيكم عليها . • واستدرك

مُّللا : النستاذ مأجد حماده ليس فسي

لجنة البيان الوزاري ، وقد جاء فيي

وصرح وزبر الاعلام السيد محمسود

عمار بقوله : اجنمعت لجنة البيان

الوزاري برئاسة رئيس الوزراء السيد رشيد الصلح ، وناقشت المواضيع

ألنى سيتضمنها البيان المسوزاري ،

وطلَّبْنَا مِن الوزارات المختصة تزويِّدنا

بالمطومات المتعلقة بها ، وارجانسا

اجتماعنا الى يوم الثلاثاء ظهـرا ،

الخطوط الموجزة

زيارة نعارف .

ستتعبون كثيرا . . حكى ما في .

للصحافين : الزملاء اعضاء لجن

الخطوط الكبرى ، ونامل خيرا -

سرعة البت بها عنايته الخاصة

وعلمت « الاتوار » أن الرئيس رشيد المُسؤُولين في القضاء للتباحث في ما الصلح يريد البيان الوزاري مختصرا يجب عبله في وزارة العدل تمهيدا لموضع ألاً أنه لن يطيل ولن يكثر من الوعود . البيان ، معالجة اوضاع الأمن والحزم في تطبيق القانون ، ومكافحة المسلاء وتأمين المواد الاستهلاكية الاساسيسة بأسعار معقولة ، وهل ازمات السي والمياه والكهرباء ، والسرعة في المبت بالدعاوى العالقة ، والمبل علـــــ

تعسين سے العبل الاداری . وسيتوقف البيان عند بعض المشاريع العجلة التصوى ، كالانتخابات النيابية والبلدية ، والمشاريع الاقتصاديـــة

 جانب من اجتماع مجلس الامن الداخلي في السراي أمس ، ويبسمدو أبدير المام لقوى الابن الداخلي هشام الشعار ، ومدير عام الابن المام المقيد انطوان الدحداح ، والدعى العسام التمييزي السيد ميشال طعمة ، وقائسد (صورة من دالاتي ونهرا) الدرك العبيد جورج معلوف 🚆 للبنان . واضاف انه سيجمع كبـــار

جدا ، يتضمن عرضا للاوضاع العامة، ويركز على ما يشكو منه الناس .. وفي طليعة القضايا الني سيشدد عليها

البميدة المدى ، التي لا ترتدي طابع الأنمائية ، والمتقديمات الاجتماعية .

لشؤون الامسن

اصدر رئيس الحكومة السيد رث الصلح قرارا أيس ، عنتين ببوجب الزعيم نور الدين الرفاعي ، مدير تسوى الإبسان الداخلسي السابق بستشارا لشؤون الابن فسي رثاه

حملة الخليل على نفاع

فكر مصدر مقرب من وزير الفار. والمغتربين السابق السيد غؤاد ذ أن المحملة التي يتعرض لها الو نفاع من قبل زميله وزير العدل السـ السيد كاظم المخليل مردهسا السي الوزير نفاع حسم على نجل الد الخليل سغر لبنسان في أيران خليد الخليل .) بوما من تمويضاته وا بسبب نركسه لعمله في السفارة د

اسطفان المراجع المختصة لزيارة الله

تعلن مؤسسة نعتولانصتار

بان السيد جوزف جرجس نصرالله قد نسرك العمل لديه

بتاريخ ١٩٧٤/١٠/٢١ وبنساء عليه غان المؤسسة لا تعترف فيدند بأي عمل يقوم به باسمها ابتداء من تاريخه .

٧ تشرين الثانسي دورات جديدة

الكهرباء الراديو التلفزيون والالكترونيك

شارع بشاره الخوري - بناية غومون بالاس

وأطلعنا من وزير الاقتصاد على الندايع تلفون ۲۹۹۹۹۳ ــ ۲۷۴۵۵۲ التي سينخذها في شان قضية السكر . لاتغييري برادي مني لك كما تعنيري شابك تحققي وانمكا مهن كتابيت الماركية علميه الحاشيت

فرانس فوال ترعنال فنوانس فتوال ترعنال فنرانس فتوال ترخنان

والكلمات التي تبودات بين الوذراء السابقين والجدد ، بحضور كبسلر الموظفين في كل وزارة ، أم تخرج عن الطابع التقايدي ، وقد تنخل فيهـــا الدراء المامون ، ليشيد كل منهم يغريق المبل الذي يتعاون معه .

في وزارة الخارجية دعا الوزيسسر

الجنيد السيد فيليب نقلا الموظفين الى العبل والنضباط ، وهثهم علىسى القيام بواجباتهم على أكمل وجه ، نظرا ال تنطوي عليه أعمال الوزارة بـــن أهبية في الظروف المراهنة ، وكان أول نشاط قام به الوزير تقلا استقبال النائب السيد الياس الهراوي رئيس وغد لبنان الى اجتماع الجمعية العامة لنظمة الاغلية والزرآء للدولية ، لناسبة سغره يوم التنين الى روما ، وقد عرض معه المواضيع التي ستبحث في اجتماع المنظمة الدولية وموقف الوقد

الخبيس ٧ والجمعة ٨ تشرين الثانسي ١٩٤٤ الساعة السلسة والتصف مساء والاهد ١٠ الجاري الساعة العاشرة والنصف مباحا

يوسف بورصلي

مجموعة نحف نسسادرة وقيسة ومِنقُولات قديمة مِن صنع فرنسـي وانجليزي ومجوهرات بندنتيف ذهب ابيش مرمس بالغلامئك ـ بروش، شكل فــزال

رمع بالنلامنك _ ٢ سامات لجيب تنيمات ــ بروش من زمرود ، كرات تقريبا مرصع بالفلاخك ـــ ريابير ذهب أبيض مرصع بالاللس خاتم الماس مع ياتوت الخ الخ.. ىدد ٢ تابيسري وبارانان اوبيسون بن القرن الثابن عشر ــ ثريــة س البرونز شرلاني ــ ثريــات بن مېينىـــة كاليـــــــه روتىس بـــ رجيه سكس ــ تمائيل وشمعدانات ولبات مذوتة بالتمانيال سكلس اليمض منها من الترن التاسيع عشر ۔۔ ساعة بيسن ۔۔ مطاونات لويس السانس عثر واميسر _ كونسول كبير معمراية نرتى مارتان - سجساد عجمي ــ توتـــازي ومینی ۔۔ ۲ فاز حجـــم کېـــر ويونېنيار سفر ـــ پيسکنــوي دي. سكس ــ سامات وشمعدانات بن البرونز التديم - كونسول نينيتي تديم _ باراغان موقد اوبيد_ون من القرن السابع عشر والثائسي ياباتى تديم - عتوين فرني سارتان ـ بول اوتئتيك نابليون الاول _ غشيات بار مينـــى وغـــازات| ومحون من البرسلان الصيني بن ۱۰۰ الی ۲۰۰ سنة _ كاليه _ تابلوهات زيتية موقعة ـــ فازات وتماثيل شيان لاتغ ومنغ من ٢٠٠

الزيارة - الاربعاء الوال اليوم والخبيس ٧ الساعة ١٢ ظهـرا

اوتيل كارلتون ٢٠٠٢٤٠

خصوصي ۲۵٤۹٦۲

نصتار

أ في العام الماضي بسبب حرب تشرين ﴾ . ٧ تشرين الثانسي

تلغون ٢٩٥٦٧٧ ــ ٢٧٢٥٥٧

premieres

collections

Sebouh a Joe

automne - hiver 75

ا وزير الاعلام السيد محبودعبار انفاء نسليه مهامسه في الوزارة 🚆 وزير الموارد السيد مالكسلام اثناء اجتماعه بعدد من كبــــــار 🖫 وزير العبل السابق اميل روحانا صغر (الى اليمين) ووزيــــــر أيس ، ويبدو الوزير السأبق المون رزق ، ومدير عام الوزّارة السيد موطنى الوزارة أيس

مكتبه بالوزارة أمس 🔳

مؤهّر"الحزب الديمقراطي"

سنافتش تمتارير اجهزيتم

ويختم اعماله البوم

◄ جانب من جلسة مؤتمر المسؤب الديمقراطي أمس
 الدونب الديمقراطي وانتقل المؤتمرون أمس الى مناقشة

البيان السياسي وبيانات الأجهزة ،

وتهيئة الإجواء للانتخابات المقبلسة ،

سواء على مسد التنظيف الشامة

أو البلنيسة ، أو على صعيد رئاسة

وبالنسبة لاوضاع الحزب الداخلية ،

غقد ناغش ممثلسو غروع العسزب في

الماطق كينية تنظيم هذه النروع ،

بغيسة التهيئسة والتحضير للانطلانسة

هذا ، وتعقد مغوضية حقوق الانصان

في الحزب مؤتبرا صحافيا في الساعة

الماشرة قبل ظهر اليوم الاحد . وفي

الساعسة الرابعسة بعد الظهر تعقد

الجلسة الخنابية للمؤتمر وتذاع خلالها

وقع قبل ظهر أمس رليس الحكومة

لسيد رشيد الصلح ، بوصفه وزيرا للداخلية مرسوما دعا بموجبه الهيئات

الانتخابية ألثانية عشرة ، وذلك في يوم الاحد ألواقع في ٨ كلتون الاول ١٩٧٤ .

خلال عشرة ايلم جرى رش قاعات

مرتين . وعند دخول الصحافيين أمس الى قاعة الصحافة بالمِلس فوجلوا

بالرائمة ، مما اضطرهم السي فتح التوافذ . ومفادرة القاعة بدة نصف

رش قاعات المطس

یالہ « د-د-ت »

للمرة الثانيسة

الترصيات والقررات .

الانتخابات الفرعية

تحديد موعد

ني النبطية

الجديدة التي يتسنعد لها الحزب .

الجبهورية في عام ١٩٧١ .

وفي وزارة الاعلام سلم الوزير ادمون

رزق مهامه التي يمارسها بالوكالة ،

الى « زميله في المحلماة وفي المجلس

الوزير محمود عمار » 6 بحضور مديــر

علم الوزارة السيد راءز خازن وكبار

معاونيه . وقال الوزير السابق : هناك

عدد من المشاريع قيد الإنجاز ، وعدد

من المسائل المطروحة ، وحاليا الإداعة

الكبرى موكول امر تثغيذها لجلس تثغيذ

صوت لبنان الى البعيد ، وكان مجلس

تابع أمس مؤتمر الحزب الديمقراطي

وبيانات الجهزة المختصة داخل الحرب.

ويفتتم الحزب مؤلمره بعد ظهر اليوم

وقد عقد الحزب جلسته الصباحية

في الساعة العاشرة مِن قبل ظهر امس

أأسبت في تعسدق الكارلتون برئاسة

الامين المسام للمسزب السيد جوزف

مغيسزل ، وحضور أعضاء المكتسب

السياسي السادة : باسم خليفة ،

بستاتی ، روجیه خیاط وعصام عاصی.

الاجهزة المُنصة ، غلا السيد باس

خليقة تقرير الكتب السياسي الداخليء

والنكتور الميسل بيطسار تقرير مجلس

الموضين ، والسيد موريس دياب تلا

تقريسر مجلس المعتمدين ، والسيسد

سيزار صقر تقرير اماتة الشباب ،

ثم تسلا السيد رشراش اتيس تقرير

وتضبنت هذه التقارير تشاط الحزب

السيسانس والتنظيهس والفكسيري

والعقائدي والاداري خسسلال المشتين

الثاني للمزب (لم يعقد الحزب مؤتمره

الدارة التنفيية في الحزب

التشاط العآم

وتليَّت في جلسة المؤتسر تقاريسر

الاحد بامدار القرارات والتوسيات

الشاريع الأشائية ، وهي ستحم

العبل الجنيد نديم نعيم اثناء التسلم والتسليم أمس

تسام بالاتسايم في بعض الوزارات توجيهات ووعود في الخارجية والشؤون والموارد والاعلام



🗷 وزير المتصميم زكى مزبودي 🗷

من انجازات العهد الذي أولى الإعسلام الوزراء السابق قد كلف المجلس تنفيذها اهتماما خاصا . ولا تسك أن الإعسلام واعتقد أنها لزيت ، وهذأ أنعار ضخم هو اسلس الدولة الحديثة ، لاسب اسلس معرفة المواطسن وادانسيه ، خصوصا الان بالنسبة الى التعياون الكبي مع الاجهزة الاعلامية في سأتسر النول العربية ، وفي العالم عبسسر التجهيزات الجديدة كالتاستار والإنمار الصناعية . كل ذلك جمل العالب ترييا من بعضه ، وجعل مهمة وزارة الإعلام اساسية ، سواء في الداخل أو في الخارج ، لانها هي صوت المتبقة،

رئيست عبوت الحاكم

الإعلام ، للنعاون إلى أقصى الحدود،

ززق على كلبته ، وقال انه يأمل ان تكون وزارة الاعلام في مستوى الرسالة التي ينطلبها لبنان . وتحدث مدير عام الوزارة ، عَالَقي كلبة رهب نيهــــا بالوزير عمار ونوه بدور الاعلام فسسى توعية المواطن وخدمة الجماهم علسي الصعيدين الحلي والدولي ، ووصف المير خازن الاعلام بأته جبهة هــرب مستمرة لا تهدا ، لتقصى الحقائب والمرغة ، وأعلن عن استعداد غريسق المبل الذي هو عائلة وأحدة في وزارة

الى نامين المياه لبيوت والماطسق باي شكل ، ويسرعة مضمونة ، ولست

من الوزير السابق أميل روحانا صفره يحضور المدير العلم وكبار الموطفين وقال بالقاسبة : قبل أن أطي بسأي تصريح يتعلق بالوزارة الني تسلبت أ لا بد لي من أن ادرس مثقات جميــع القضايا المطروحة هلليا علسي بسا البعث . الا أنه يمكنني التلكيد ، انني ساعطي لجبيع ألقضايا المعروضة ، والتي ستعرض ، الحل الذي يغرضه القانون والتفكي الصحيح والوجدان ، واشدد على كلبة وجدان ، باعتبار ان قضايا الشؤون هي بمعظمها قضايسا اتساتية يجب هلها ليس فقط بالمقل ،

وفي وزارة المبسيل والشسيؤون

الاجتماعية تسلم الوزير نديم نعيم مهامه

وفي وزارة الموارد عقد الوزير المجنيد المهندس مالك سلام اجتماعا مسع المسؤولين عن شؤون الياء في الوزارة. ودار البحث خلال الاجتماع الذي استمر هُمِس ساعات ، حول الوسائل الرامية

ومما قاله الوزير للمدراء ورؤساء المسائح والمندسين السؤولين : لقسد اجمعتم كلكم على أن ألياه موهودة فعلا ، وانا أقول بأن القساطل موجودة وأطالبكم بالسرعة الكلية في المُنْفِدُ .. ويهمني أن تؤمن المياه اجميع المواطنين

حتى تتمكن من القيام بدورها الطلوب بستعدا لإن أقبل الإعدار . وشكر الوزير عمار زميله الوزيسر فن مؤت مرصح في عمده دكروب كتلة الاسعد: ريئيس الحكومة تخلى عن تعهدانه

رثيس الحكومة الجديد « الذي تخلي عن تعهداته ونكث بوعده ومارس اسلوبا خَفَيْمًا وسَحْيِفًا فِي عَرِضُ الْحَقَاتُبِ » ، كما هلهم ﴿ الموقف الجبان الفادر الذي مارسته قوى تدعي الوطنية أتنــ تشكيل المكومة ». وقال أن « الغينو » الذي قيل ان فئات مارسته لايمـــ جبهة الاصلاح الديمقراطي ، لن يزيننا الا امرارا على الدفاع عن الكرامات المدورة

جاء ذلك في بيان القاه البائسي دكروب خلال المؤتمر الصحافي السدى عنده أمس في قاعة الصحافة ببجلس

استهل اثنائب دكروب بياته بالتأكيد على أنه لم يفكر يوما بالوزارة ، ولن ينكر ، « لَقَتَاعَات وطَنْيَة تَعْرِضُ عَلَــي ان أكون دائما في ضمير الشميب

وأضاف : أن الموقف الشجاع الذي اتفئته جبهسة الاصلاح الديمقراطسي بن كراسي الحكم ، أثبتت للسيراي نابعة من وجدان الشعب ومن حاجسات المواطن الحياتية ، معبرة عن الامه واماله ، هذه وحدها تغرض علينسا أن نوالي اذا كأن في موالاتنا مصلحسة للشمب ، وان نمارش اذا كان لا بــد بن ممارضة تحفظ الكرامات وتحقــــق

اسس الشازكة

الواعي الحروس وضعت الجبهة اسس بشاركتها في الحكم وطالبت الرئيسين المكلفين الاول والتائسي باعترامها وعلى سبيل التذكي نوردها باختصار 🔳 احترام روزنامة الليطاني الزمنية التى وضعناها والجهات الرسمي المسؤولة ووجوب التقيد بها مرحلسة

الاراضي التي سيطالها مشروع الري ترويد مجلس الجنوب بالاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ مشروع المستوصفات الحدودية الس ٢٧ ونتقيد مشسروع الطرقات في اطار المسار كلم . ■ اعادة النظر يباريم اسمار النبغ لهذا الموسم وتعديله واقرار زيـ الاسعار بشكل يتناسب وغلاء المعيشة. 🗷 اضافة وزارة جديدة تسمى وزارة الجنوب أو الحدود .. تعنى بشؤون المواطن الحدودي وشجونه ويكسون مركزها الرئيسي في الجنوب .

العظاء الجبهة حقيتين احداهسا رئيسية اذا كانت الحكومة موسعة ... لان طبيعة الارض الجنوبية المتهسسة التازغة تستوجب المطالبة يحقالب وزارية تلتصق مناخيا وحياتيا بالمواطن الجنوبي ومشاكله المستهرة .

الرئيس الجنيد

وهاجم السيد دكروب « الوق الجبان الفادر ، والنظى المناسانل ، الذي لا يشرف احدا ، والذي مارسته قوى تدعى الوطنية ، وتحمل شمارات المظلومين ، قبل انها تمهدت بالنظى عن كلُّ مطالبها ٤ لقاء ابعاد جبهــة الاصلاح الديمقراطي عن الحكم » . وقال : وكما يعرف الكتساب مسن عنوائه ، هكذا انكشف نجاة وترىء كتاب الرئيس الجديد الصنديد لَّهُ تَخْلَى عَنْ تَمِهِدَاتِهُ وَتَكِثُ بُوعِدهُ، ومارس أسلوبا خفيفا وسخيفا فسسي عُرِضُ الحقائبُ ... بَلْكَ أَنَّهُ هَرِنَــا بين وزارة الاعلام والعدنية والاعتصاد

ومارس اسلوبًا سخيفًا في عرض الحقائب جيـوب ... وكمان الرّغض لحقائب

لا علاقة لها بحياة المواطن الجنوبسي لا من بعيد ولا من قريب ، حقائب لا يمكن ان نلبي الحاجة الحياتية اللحة النسي يقرضها منساخ المطقة الملتهسب وكان الاستهجان لتجاهل ما ورد فسي كلمة رئيس المجلس النيابي الاخسيرة من أن مقياس وطنية المكم اليـــوم هو في مدى ما يعطيه المكم الجنوب ،

التجاهل الذي لا بد ان بدنع صاحب الثمن غاليا في المدى القريب ثم تحدث عن الفيتو الذي قيــل ان غات مارسته على جبهة الاسسلاح

الديمقراطي فقال أنه أن يزيدنا ، في حال ثبوته ، الا اصرارا وعنادا غسم البغاع عن الكرامات المهدورة والحقوق

وسبل اذا كان البيان يعنى اتباع خط المارضة ، فقال : هسدًا رأيسي الشغضيء وليس رآي الجبهة، ويمكن القول انه يشكل خطآ جديدا سنتمشى عليه الجبهة .

ورداً على مسؤال حول ما تردد عن أحتمال تعديل الحكومة ، قال : مهما يكنّ مِن حقيقة هذه الخطوة ، مُقـــد تكرنا الإسس التي على اساسها كان يمكن أن نشترك بالمكم ... « واذا زال السبب بطل العجب 🖟 🔆

عودة "الشاطرحسن" بقلم : خليل تعتى الدين الشاطر حسن ، بطل الروائيين العرب ، اسمه هذه المرة

وتظل بلاد العرب ، كما في تخيلات مبدعــــى القصصر والأساطي من ادبائنا القدامي ، ميدانه يصول فيه ويجول ويضاف اليها ، مسع تقدم الزمن ، وانعسدام المسانسات ، رتمية العالم كله يعبل نيها الشاطر حسن الجديد لخير لبنان والعرب ، ويصنورة خاصة اشد الحاحا وضغطا لخسير

تضية القضايا العربية : فلسطين . ذلك لان نيليب تقلا ، وزير الخارجية في حكومة الرئيس رشيد الصلح ، حين يعود الى قصر بسترس ، بعد أن غاب عنه سنوات ، يعود الى بيته .

· لقد عرف فيليب بيت الدبلوماسية اللبنانية كما لم يعرفه احد . عرضه حجرا حجرا من طين وتراب وصوان ، وعرف

حجارته البشرية وهي ايضا من طين وتسراب وصوان . وكذلك عرفه البيت . شمول في الرؤيــة شفافة لا يحجب الكه عنها الاجزاء الصغيرة التي يتألف هذا الكل منهها . ولا يقف الذهن عند الاجــزاء فيتسى المهموالاهم . فالمسكلة؛ أو القضية ، في نظر هذا الدبلوماسي - المولود ، الموهوب هي مسألة حسابية بتصدى لها العقل من دون انفعـــال

يعمى ، او سبق حكم يقسود الى الضلال . وعندما تطيرح « السالة » تفسيها على الدبلوماسي ، او تطرحها الاحـــداث عليه في عالم اليوم ، تبدو للوهلـــا الأولى ذات طابع وحيد هو الطابع السياسي الدولي . وأذا بها تتكشف عن زوايا متعددة مناجئة مستعصية

اولى هذه الزوايا هو الاقتصاد . والحاجة الى المال . او الطاقة ، او الغداء ، او الكسماء ، او تبسادل

وثاني هذه الزوايا هو تبادل المنسانع . اذا اعطيتنسي اعطيتك . واذا حرمتني حرمتك ، الى اخسر السلسلة .

والسلسلة طويلنة . . وثالث هذه الزوايا هي المعاملة بالمسلل في عالم تستوده ــ نظريا ـــ المساواة .

ان صوت بلـــد المليونين في الامم المتحدة يوازي ـــ نظريا ـــ صوت بلد الثمانمائة مليون عندما تدق ساعة الاقتسراع وعسد الاصوات .

ولكن الدبلوماسية هي نن الوزن ، والقياس ، والتقييم ، لا مَن العبد وحده . وهي علم العبـور من النظريات الى العمليات ، من دون التخسطي عن الاولى أو نسيان الثانية .

انا ورفاتي من الجيل الذي عمل مع « فيليب الشماطر » ، وتحت امرتبه سنوات وسنوات ، نعرف انه يحمل اسدا ودائما في رأسه ميزانا حساساً كميزان الصيدلي ، او بالسع

وذهنه ، ولسانه ، ومظهره ، وحركاته ، وسكناته تحسرك هذا المسرّان برفق ؛ ولباتة ؛ وطول ابّاة .



ابتداء من اول تشرين الثاني الرئيسية بأجنعة الوصول والاقلاع. تنقل الخطوط الجوبية الفرنسية حريحت يحالاتها الىمطباد شباولسب ديغول - يمتع هذا المطاد الجديد بشكل هندسي مدهش وتجهيز عصري حديث يؤمّن الراحة التامة للمسافريين . ارصفته المتحركة تربط بهدوء ودون عناء الحطم

وفي قاعسة استقبال المسافرين جندت الخطوط الجوية الفرنسية مضيفاتها لتجيب علىجميع استلتكم وتسهد حكة اتجاها تكم سواء كانت وجهدة سفركم باريس اوروبًا أم أمتيكا.

> الخطوط الجوية الفرنسية le bon voyage

🖿 الإنوار صفحة ٣ _ العبد ٥٥٠٥ _ الإحبد٣ تشترنوا ١٩٧٤ 🖿



📰 النقيب رياض طه يلقي محاضرته 📰 تحدث نقيب الصحافة الاستاذ رباض طهه في دورة تدريب المحررين العرب التبي تنظمها « مؤسسنا فريد، وطومتون » غسي غندق « البستان »: ببيت مري . تناولت محاضرة النقيب طه تطور المحافة ثم دار حـــوار حول الموضوع بن المعاضر والمشتركين. بدا النقيب حديثه في شرح تطــور الصحافة ، فقال ان الصحف كانت في الماضي شبيهة بالحرف اليدوية ، وكاتت نبثل أتحاهات اصحابها أو محرريها ، وتنقل افكارهم ومطائبهم الشخصية ، لفلك كان المحافي يقسوم بحمسلات لحسابه الخاص فيتهم ويشتم ويهدد بدوافع ذاتية . أما اليوم غان الصحيفة اصبحت منبرا عاما في خدمة المجتمع وباتت ثقة القراء هي راسمالها الاول، وهذه الثقة تزيد ببقسدار مسا نكون الصحيفة متجردة منالتزعات الشخصية والمنافع الخاصة ويقدر ما تكسون موضوعية في نقل الأخبار وصادقة مسع

المحاضر ، فاتها سترتبط بتعاقد مسع المجتمع ، من شاته ان بلزم المجتمع

العامة ، وانها اعلنت ميثاق شرف ، وتبنت بالإجماع شرعة اخلال الصحافة، وهي ماضية في تعزيز صلاهيات المجلس التأديبي وفي صون الصحافة مـــ اخر أن أصحاب للصحف قد وقعوا مؤخرا على مشروع التمساء الوارد وتحقيق قدر من العدالة غسي توزيسع الإعلانات ، الا أن الشكلة ليست في فقدان المماواة بالنسية السي الوارد واتما هي قلة هذه الموارد بالنسيسة

التزام الشعب يحماية الصحف من خطر .بحمايتها من العجز المادي ويلزم الصحافة بقبول مشاركة بينها وبسين الانهيار المالي الذي سينجم عن زيادة تكاليف التطور التكنولوجي وعن شراوة المجتمع نسمع له بأن بشترك في ادارتها ومراقبة حسن استعمال حريتها . التافسة التلفزيونية المحافة وميز النقيب بين دور الصحاقب وتلا النقيب طه غفرات من مقــ نشرته جريدة « الوند » هذا الاسبوع ودور أجهزة الاعلام الاخرى ، الا أنسه نوه بالبادرة التي اقدمت عليها بريطانيا

" بي بي سي » للاذاعة والتلفزيون ، وقال أن تلك الفكرة قد نتطور الـي صيغة افضل تتيع للشعب ، على اختلاف نزعاته ، أن يشرف على أجهزة الاعلام الرسمية ، يحيث تكون أكثسر موضوعية وصنقا وعجردا وقال النقيب طه أن هذه الصيفة أما صحافة الغد ، كيما يتصورهما قد لا تنطبق على الصحف ، انهما

وفي رده على الإسئلة ، قال النقيب طه أن نقابة المحاقة لم تقصر غسى

بتحدث عنازمة الصحافة فغرنسا الناشئة بالنسبة للاشراف على محطهة اله عن استيلاء التروستات الراسمالية على صحف متعددة ، وقال المعاضر أنسه ينوقع أن تتطور الإنظمة الراسمائية في

الليرالية لصلحة القطاع العام . رد على الاسئلة سيشهد هذا العصر هنيا صيفة سيا لالتزام الصحف بتهثيل الشعب في مقابل

اتجاه يحمى الصحافة من السقوط ،

وذلك قياسا على التطور الذي قبلته الرأسمالية لجهة الندخل في الحريسات

طلاب معهد الآداب العليا يدعون لانفاء زيادة الإ



دعا مجلس الطلبة في معهد الإداب الداب المليا التي طرحت أو التي قبد تطرح ، والهادفة الى ضرب استقلالية الجامعة

وقد تلا البيان الصحاق مرسي برسودي ، وعدد فيه الأعمال التسي قام بها مجلس الطلبة في المهـــد ومشاركته في التحركات الشعبية وفي المعارك الطلابية من اجل سيعقراطيـــة التعليم ووطنيته ، ومن اجل تعزيــز الجامعة اللغانية ، وعسم اغفال الإجنبية في بث (الثقافة الاستعمارية)) ولجم تطور النعليم الرسمي ، وخاصة

في لينان .

رغض زيادة الاقساط

ثم عدد البيان مطالب مجلس الطلبة

العليا ، في مؤتمر صحافي عقده ظهمر أمس في نقابة الصحافة السي الفساء الزيادة على الانساط بنسبة ٢٢ باللة ، وتصغية المهد ، ورغض كل الشاريع

لكثرة عند الصحف ، وهذا تأسي

مسوّولية الدولة التي بنبغي أن تسهم

الى هد كبر في حياية الصحف علــى

اختلامها مثلما تسهم في حماية الصناعة

والزراعة والسياحة الخ ...

ألنركيز على دور مؤسسات ألتعليهم

وقال : لقد طلعت علينا ادارة المهد مع نَهايَة المام الدراسيّ السابق بنغية اقفال ممهدنا نتيجة الضغط الطلابسي الذي مارسناه في السنة التصرمة . أن هذه العجج الواهيسة ليست سوى معاولة لذر الرماد في المعيون ، واختاء التوجهات الجديدة الاستعمار الثقافي

وأضاف : وتريد أدارة هذا المهد تحميل الطلاب أعياء هذه السياسة ، فتحاول مع بداية المسام السدراسي غرض زيادة ٢٢ باقة علسي الانساط لعصر المتعليسم في ابناء الطبقسات المسورة ، وحرمان قسم كبسي مسن الموظفين من متابعة الدراسة ، بحيث تحد من تطور النيار الوطئي الديمقراطي المتنامي بين الطلاب ، وايجاد طسلاب مهيلين لتقبل ايديولوجية الاستعمار .

مطالب المحلس

الغاء زيادة الإنساط تصغية غطية وشابلة لمه

📰 جانب من المؤتمر الصحفي لطانبكلية بيوت الاداب امس

● رفض كل المشاريع التي طرحت وقد نطرح والتي تهدف لضرب أستقلالية الجامعة اللبنانية ودورها في التخطيط التربوي وق الاشراف القملي علسي مراكز البحوث

وردا على سؤال قسال الطالب برسودي: أن مدير المهد السينميشال كورفان أوضح في جمعية عمومية دعسا اليها يوم التلاثاء الماضي ، بأن تمسة أتجاها لاقفال المهد وتحويله الى مركز للبحوث بالتعاون مع الجاممسة

الوقد الطبي الميني اثناء زيارته استشفى بعبدا

العامة ، ثم مستشفى بعبدا الحكومي،

في المختبر المركزي كان في استقبال

الرغد الضيف ، الذِّي يراغقه الدكاور

جـورج حاتم اللبنائي الاصل ، بدير

المفتير الدكتور جوزيف عاتم . وقسد

اطلسع الوضد علسى اقسام المختبر

ونشاطاته ، واستوضح بعض لملومات

وكان الدكتور روبع سعاده رئيس

الوقد الزائر تحدث خلالمه الاطباء

اختصاصه عن وسائل المالجة التي

وبعد تبادل المعلومات ، تفقد اعضاء البعشسة الزائسرة اقسام المستشفى

العلاجية في قسم الطوارىء .. تم

تناولتوا المقتداه بدعسوة من ادارة

قام حوالي مثنا طالب وطالبة ، من

بدرسة دلهون المتوسطة ، في اقليم

المفروب بقضاء الشوف ، يسد الطريق

العام ألمار في بلدة مزبود احتجاجا على

نقل مدرس الرياضة غؤاد هسن ، من

شحيم ۽ الي مدرسة اڪري ۽ وعدم

وأشعل الطلاب اطارات الطيساط

وسط الطريق ، وقد تدخل رجال الدرك

والنصف من قبسل ظهر امس السبت

على ضريسح الجندي المجهول امسام

المنحف الوطني ء احتفال بمناسبة عيد

قائد الجيش ، والعبيد الاول الركل

وحضر الاحتفال مندويون عن وزارة

الغارجيسة والمفتريسين والمحقسون

العسكريون العرب والاجانب المتبدون

في ثبنان ، ومعثلون عن رابطة المحاربين

القنماء والرابطسات العسكريسة

الغرنسية الموجودة في لبنان ورابطسة

قوى الامن الداخلي .

تذكار الموتى ، بحضور العماد غائب

عزيز الاهدب قائد منطقة بهوت .

طلاب دلهون

تمين بديل ئه .

واعادوا غنع الطريق.

الاحتفال بعيد

تنكسار الموتى

افيم عند الساعسة

يسدون الطريق

التصلة بحماية الياه من التلوث .

تبسائل معلومات

جورج هاتم المينس اللبنانسسي الاصل

تأبسم الوفد الطبئ الصيئي أمس

جواته على الراكز الطبية والعلمية في

لبنسان ، غزار المُتبر الركزي للصحة

وعن انتخابات مجلس الطلبة تسال أنها ستجري في أواخر الشهر الجارى، وبانتظار ذلك سيكون التحرك عبسارة عزجمعيات عمومية واغرابات متقطعة

> برقية من طرابلس حول المطالب الحيوية

تلقت « الاتوار » من الشيخ غالب سنجقدار برقيسة باسم المجتمعين غي جامع طينال بطرابلس جاء فيها « طرابلس عاصمة لينان الثانية ، بشاريعها الحيوية مهبلة ، غالمرش والممجر الصحي والمساكن الشعبية وخصوصا فميتآء طرابلس وقصر العدل وغيرها من ألشاريع الهامة ، لا تدري متى تستخرج من سلة المملات .

ونحقيق المشاركة وتعطيسل يوم الجمعة واعطاء الجنسية لاهل وادي خالد والكراد والكتومين من اهسل عكار غرورة وطنية ملحة . نطالسب بتنفيد هده المشاريع .

اعتصام طلابي

طرايلس ــ من مكتب « ألاتوار »: اعتصم طلاب مدرسة لقهان الرسبية بطرايلس في ملعب مدرستهم ، وامتثمرا عسن الدفول السي صغوفهسم وتلقي الدروس ، احتجاجا على نقسل أحد الإسائدة مسن الدرسة السي مدرسة

وقال الطلاب أن نقل المعلم أحمد حروق من الدرسة هو تدبير يراد يه معاقبة الطلاب ، الذين يجدون على يد معلمهم المقول ما ينشدونه من فالدة .

حملة جمع تواقيع في التربية لصلحة أتونيس

اللبنانية أمس ، حملة لجمع تواقيع الطلاب على عريضة تقول : تحسسن العركة الطلابية في كلية التربية نعتبر قرار مجلس الجامعة بالنسبة لقضية الدكتور ادونيس قرارا تمسفيا وذاتيا ومظهراً من مظاهر تخلف هذه الهيئة . اننا نستنكر هذا القرار ونطال مجلس الجامعة بالعودة عنه واقسرار التغرغ للدكتور ادونيس .

تتراكم على المؤسسات والشركسات الكبيرةُ ، ووزارة المالية لا تتجرا علسي جبايتها منها ، أو أن هذه المرسسات والشركات نهرب أرباحها بالتواطؤ مع بعض الموظفين في المالية . ومن الغريب في الامر أن الاعتمادات المفصصة للنواب من اجسل طرقسات مناطقهم أم تصرف كما ان هنسساك

وتساط النّائب القادري : كيف يبنع المواطن العادي من محول وظيف حاجب ، اذا كأن سجله العطي يحوي مفالفة من نوع الجنحة ، والتي غالباً ما يكون ارتكبها بدائع العامة والوضع الاجتماعي ، ويسمع أسن أراكيــوا التجارزات ، والفضائح بحق الشعب اللبناني بكامله ، أن يتحملوا مسؤولية

البالد ، ويؤتبنوا على مقدراتها ؟

محبد رياض شهاب ، اميسسل بولس | وديع هداد . "مو. في ـ تكس" اول معرض دولي للمنسوجات والملبوسات

٣ مرشحين لخلافة نقيب المحامين

و ١٣ مرشعًا له ٤ مراكتُّز خالية في مجلس النقابة

اربعسة أعضاء لجلس النقابة ، بدل

الأعضاء الذين انتهت مدة ولايتهم '

ولانتخاب خلف للنقيب الاستأذ وجدي

ملاط ، والموافقية على هسابيات

وفي حال عسدم اكتمال النصاب القانوني ، يرجسا الإجتماع وبالتالي

الانتخابات الى الاحسد ١٧ تشريهن

وثبة ثلاثة مرشحين لقعد نقيسب

غوزي غازي ، روجيه شيخاني ، ادوار

أما المرشحون للمراكسز الاريمسة

الاسلنذة: انطوان يوسف أيوب ،

غِلْبِ سَلَيم بِيوضَ ۽ غُوَّاد رشيد هداد ۽

ادوار اسپر هئا ، سمے سرھسان

دحداح ، أسعد وسعد الشديساق ،

الخاليسة في مجلس النقابة مه

للمراكز الخالية

سعد الله عيد ، ريمون جيران فرح

وبجري انتخاب الاعضاء الم

أولا ،ثم انتخاب النقيب ، ومسيد

وجه السيد تثال عباح الدعوة ا

انواد الهيئة التعليمية في منطقي

النبطيسة لمقد اجتماع في دار المعلم

والمعلمات في النبطيسة عند الساعر

الرابعة من بعد ظهسر اليوم الاهد

لانتداب مجلس امناه يكلسف بالاشرا

على انشاء مكتبسة عامسسة باس

الرحومين غالب وغهمى شاهسسين

وسيكون خطيب العظلة الدكت

انشاء مكتبة بالنبطية

باسم غالب

وغهبي شاهن

نقولا نجيب اليان ، الاب نعبة



بليغ معدل زائريه المحترفين حوالي الالف تاجيسر في يومه الاول . وكأن اغتتاح المعرض غاتحة نشاطرئيس الحكومة السيد رشيد الصلم ووزيسر التجارة والأقتصاد السيسمدعياس خلسف

والقست السيدة رييمه الصمديرايسة لجنسة ننظيم المعرض الدولسر كلمسة الترهيب وتلاها الرئيس الصلحمتنيسا ومشجعا ومرهبا بالمارضيين والزائرين الضيوف

ثم تكليم السيد كلود بار المفوض العام العسرف « مو . ف . تكس ، ا مؤكسدا اهبية وابعساد المعرض الدولي في بيروت حيث بجنمع ثلاثماية عارض من كبار صناعيي النسيسجورالالبسسة في المعالم ، وهوالسي اللف تاجسر عربي ، وذلك للتبادل التجسساري والفسي .

تربيبلوس للعلوم والمهن

الحاسنة العامة .

- السكريتاريا الادارية .
- الضرب على الآلة الكاتبة •
- اللغة الإنكليزية ... الاختزال
- بناية الغومون بالاس شارع بشارة الخوري

التلفون ۲۹۵۹۷۷ ــ ۲۹۵۵۷۷

هاعتان من الرقص الشعبي الرائع المحيث والإحد ٣ - حفلتان اصافيتان ماتينيه "الساعة ٤ بعد الظاعي سيدأ الحقالات الساعية 9 مساء

> فشياع النذاكر في: مكتبة واي ايت سر إلجراء ست: ٧٤٥٨٥٦ مكتبة انظرات شياف ارزيس ت: ٢٥٥٢٥٠ عقبة دار العنايي . حيث سنتر ت: ١٩٤٥٨ فتصوالأونسيكي رقت ١٦٣٠٠٠

> معر التذاكر: الحد لات السائلية : ٥-١٥- ٢٥ ل. ل. حد لات الناشيان : ٥- ١٠ - ١٥ ل. له

تلفزيوك لبنان والمسرق يعدم براج هذاالمستاء الاثعب



















CLEMENCEAU STREET . MINKARA BUILDING

BEIRUT, LEBANON TEL:384 586

الانوار صفحة ٤ ـ العدد ٥٥٥ ـ الدعيد ٣ تشريخ ١٩٧٤ ₪

احتراق ساجر افلام سيمائية واصابة ٧ أشخاص بيحسروف بانفجار الغاز داخل مطعم بساحة الدباس

ساحة الدباس بعد ظهر أمس السبت، نتيجة تسرب الفار ، ادى الى احتراق اهد زباتن المطعم وهو تاجسر انسلام سينمائية ، كما أميب سبعة أشخاص

والقنيل هو تلجر الاعلام السينبائية يوسف قائد بيه ، أما الصابون فهم : سعيد عبد أبو النبح ، الذي يتولسي ادارة المطعم، وهكيت ابراهيم عطوي، ومحمد موسى غروخ ، ومنعيد أيسو رجيلي وحرب ابراهيم أبو اليمــن ، ومصطنى الشاويش ، للذين عقلوا الي مستشفى الكرنتينا ، المالجتهم مسن

وقد حصل المريق في الساعة الثانية والربع بن بعد الظهر ، ورأنقه اتفجار داخل المحل ، بغمل اشتمال كبيسات الفار التي تسريت من القارورة وتراكبها

احتسراق موجودات المطعم وادى العريق الى اعتراق كافس موجودات المطعم وتعطيم محتوياته ، وسارع رجال الاطفاء الى مكان العربق بينيا تطع رجال الشرطة السير عسن الشارع الذي يقع فيه المطمم ، قبالة سينما « أمير » لتسهيل الحركة على رجال الاطفاء ومنع تدفق العشود الكيرة من الواطنين الذين سارعوا لشاهندة

وحشر المعامى العام غسن يسيروت الاستاذ غوزي داغر والمحقل الاستاذ زهير عز الدين . والخبس المسكري

نكرى اربعين

اربمسن الرحوبة تظهية سعيد البلبل

يصادف اليوم الاهد ، فكسسرى

وسنتلى بالقاسية اي من الذكسر

يصادفه غدا الاثنين فكسرى مرور

وللبناسية تتلى اي من الذكـــر

الحكيسم عن روحه الطاهرة يسوم

الاتنين ؟ تشرين الثقي ، تلتماء في

منزل والد الفقيد ــ شارع معب

الحوت ــ ملك المقاتي ، والرجال في منزل العاج محمد طبارة ــ شارخ

الاسعد ــ قرب مدرسة القتال ــ

اريمين يوما على وغاة المسوف على

الحكيم في منزل زوجها هسين سرهان

في دلهون _ اكشوف _ الساعـ

الثالثة من بعد الظهر .

شبابه الرحوم

NO

FAIR

امام المعتقين أنه مخل ألى المطعم الذي يقدم البسترما والسجق والقائسي ، وطلب سندويتش من السؤول فيسي الملعم سعيد أبور اليبن والتساء انتظاره ، شم والعة عَسَارُ كَثِيفِـــة داخل الملم فلفت تظر سميد الى ذاك ثم اهد السندويتان وخرج الى الرسيف وراح سعيد بعاول اصلاح تسارورة الفار ، غيما كان يوسف قائد بيه ، يتناول طمامه أي عبق خلف «الكونتو ار» المفصص للزبائن وكان الاخرون يتنون امام « الكونتوار » .

وقال شاهد عيان في افادة غوريسة

اطفاء بقايا التيران في واجهسة الطمم

واشاف الشيساهد السيد بولس غوري ، أن أبو اليمن ، بعد أن عالج عَارُورة الفسال غرة من الوقت " غرج الى مدخل المطعم وكاته يحساول بَنْشَق الْهِـــواء النَّقِي . في هــــده

بمنابتية مرورة اربعين يومسا علسي استشهاد الرغوم

سأبى غرحات

. ﴿ المراقب الأول في الجمارك) يقام هغل تأبيني في الساعة العاشرة من مباح اليوم الاهد ؟تشرين الثاتي المِاري في حسينية الشياح . الرجاء اعتبار هسذه النشرة كدعوة

ببتأمنية تكسرى اسبوع الرحوم فوزي عمر مكداشي

(والد عدنان ونبيل وغسان). نقلى أى من اللكسر الحكيم اليوم الاحد ٣ الجاري في منزل العقيد _ شارع السنائي ــ خانه الجابمـة العربية ــ بناية الصادق ــ رقــــم • ــ الطابق، السابع •

وقد تمكن الزيـــاتن بن الفروج ، أقتمرت اصاباتهم على لقمة النسار

الولى ، بالإضافة ألى جروح تتجت عنَّ تطاير شظايا زجاج الواجهات . اما المرحوم قائد بيه 6 علم يتمكن من الخروج لوتوغه في زاويسة غيقة تعساه مصدر الثار مباشرة ، ويبدو انَّهُ لَجِا الَّى الْجِلُوسَ الْقَرَعْصَاءَ بِجِلْبِ « الكونتــوار » مُكاثت التنيجـــة احتسرق كليا ، وهو جالس على هذا

الاتناء هسسنت الانفجار واتدلمت إلنار

في أرجساء المطعم ، وأحرقت اثابيب

الفسارّ بسرعة .

الزيائن

الفسار الربوطة بالقارورتين ، غانتشر

وساهم وجود زجلجات الكمول من ويسكي وعرق في استفعال النسيران السنعرة ، هيث كانست تفرقع وتنشر سوائلها السريمسة الاشتمال وقال الشاهد عادل خليسل السيم وهو مساحب محل قطع سيارات مجاور للبطعم اته كان في محله عندما شاهد

رجسلا يقنف بنفسه من داخل الطمره والنار مشتعلة في ثبابه . وقال الشاهد انطوان الياس عون انه كان يمسر من امام الطعم ، في لعظة اشتمال النار ، وقد احتسرق شعر راسه .

ُ هَذَا ﴾ وقد نقلتمِئة يوسف قائدييه الى مشرحة مستشفى الكرنتينا ، وعثسر في جيوب على خبسة بيقات تتعلق بأغلام سينهائية اتجسز اخراجها من امن عسام المطار . تقرير عــن

اسباب الحريق وُدُّد كُلُّتُ النَّبِابَةِ الْمَابَةِ اهـ الخبسراء بوضع تترير عن امبسط المريق تمهيدا لتحديد السؤولية ة كِمَا كِلْفُ خَبِي لِقَرْ يِتَقْدِيسِرِ الإَصْرِارِ



أي مدره نتيجة طعنه بسكين .

للبحث عـن ملقى المتفجرة بالحازمية

اصدر ابس ، مدعى عام جبل لبنان الشيخ كبيل جعجع ، استنابة السي رجال التحري البحث عن السؤولين في عادث القاء التفجرة على مكاتب شركة ساه « محة » في الحازمية مساء

وكان عثر في محل الانفجار علييي بيانات بتوقيع « النظبة الشيوعيسة العربية » - مغوضية لينان - وتحمل أثرتم لا ، وتمان مسؤوليتها عن هذا

« شيكاغو » بشارع المهراء ومكاتب شركة التلبين المركبة في صيدا . وذكر الخبع المسكري أن الانفجار نتج عن الديناميت ومواد بالستيكية .

في القاسميــة

تشاهر قاسم محمد هریبی (۱۹ من جهة وحيدر محمد مروه (٢٥ مـنة) مِن جِهِة ثانية في بلدة أرزي في منطقة القاسمية وذلك لاسباب ثارية ، وادى العادث الى اصابة حيدر بجرح بليغ

استنابة قضائية

الحادث بالاضافة الى عادثتي بنستك

وبالقابلة بينهما أصر ستيف على أن رومايل هو بالدّات الذي التقساه في شاهسة الشهداء وعرض عليسه ثقل المخدرات الى روما بغية تسليبها الى شخص يغترض وجوده بالتظاره .

عِنْة القَمْعِية يوسف قَنْدِيبِه كَمسابِدت بعد اخماد النار

توقيف مغترب بتهمة الاستتراك بالعملية الاستساد وجيسه خاطسر الذي اصدر ایس ؛ علی مغتسرب ابناسی ای البرازیل ؛ اتنساء سغره الی ایطالیا مذكرتين بتوقيفهما . برنقة شخص نيوزيلاندي ، كان بثقل

كبية من زيت العشيشة لحسابه .

وكان النيوزيلاندي ستيفن الن ببلز

(۲۰ سنة) وهو نَجِار ، پضع زيت

حششة الكف ، الرضب في مُلامات

بالمنتبكية نقيقة الصنع ، في الجوانب

الداخلية من حداثه الرتفع الجوانب

وقال مشغل أن هذه المخدرات كلفه

بنظها شخص يعرضه بالوجه ، وهو

ستيف بتعرف علسى المسلغر روغايسل

پوسف عبسود (۳۲ سئسة) بن دار

وقال انه نثباً في البرازيل وأمضى غيها

. ٢ علما ، وقد علد الى أبنان مؤخرا

لزيسارة الاهسل وأتوسيع مشاريعه

واعتقل روفايل ونفي ما نصب آليه ،

روما ، وثلك لقاء ألف دولار .

نحو كيلوغرام ونيف .

مصادرة حشيشة مع نيو زيلندي

كان يحاول تهرسها الى ابطاليا

جريح في .

اطلق ايلى بيب الخوري ــ ٢٠ سنة ــ النار من مسدس حربي علسى مواطنه المون الياس مسلم ه سنة ... في بلدة تربل القريبة من بعلبك فلصابه بطلق في رجله نقل علمي اثره الى السنشفي في هين أركن مطلق النار الى الفرار .

بسائر معه على نفس الطائرة الى أطلق عليه النار وبلغ وزن زيت العشيشة الصادر اطلق شارل جوزف الماوف (۱۸ وجرى عرض ركساب الطائرة على

سنة.) الرصاص على وليد سليسم بيطار (١٨ سنة) في الإشرفية ليسل أمس الاول ، غلصابه في رجليه وأصاب الولد دانيال حبيب غاتم (١١ سنة) برصاصة طائشة في بطنه وهرب .

واتضح من التحقيق انه سبق لوليد بيطار أن طمن جاك الماوف بالمصرز في بطنه و عندما التقساد شسارل ، تُستيق جلك ۽ دماه للاقتراب مئسه ۽ بطبئنا أياه الى أن « القضيــة » ائتهت على خير ۽ غهجم عليسه وليسد بالقبل ، وما أن تركه ومشى هنسي عاجله شارل بالرصاص

مسلحة خلال ٢٤ ساعية وقعت سلسلة هوانث سلب وخطف جيل لبنان بحبس محمحد أمسين مسلم السعدي وعبره ١٩ سنة ، مدة سنتن بسلحة خلال الليل الفائت ، وعشر رجال الابن على سيارات كانت قــد ونصف ألسفة لاشتراكه مسبع غسان مرشد ومحمود مقلد وجاسم مصبياح سلبت من سائنيها ، واعدرت محكمة وحسن السندي. ، في سلب عمسال جنليات جبسل لبنان عدة احكام بجرالم

اللون ، وقد سارع رجال الشرطة الى

وفي شارع جون كندي بميناء الحصن

في بيروت أرفسم شخصان مجهسولان

الراة حسنة جلال عبد الغناح (٢٥

سنة) من القاهرة ، على الصعبود

بسيارة الأمرسينس » عمومية فسسي الساعة الرابعة والتصف صباحا بقوة

السلاح وتقلاها الى خارج يسموت قصد الاعتداء عليها 4 ولما قاربتهما

سلباها ليرتين لبثانيتسين كاتتسا في

هتيتها ، بعدما هددها احدهمسسأ

وفي مطلة الدكوانة ، تعرض اربعة

سلْحَين لراضي خليل الديرائي سن

بطيك وسكان الشويفات (١) سنة)

ويعد ان ضربوه باعقاب اسلعتهسم

واستدرج شخصان احدهما مسلخ

مسنس السائق عبعي احمد محمد

من سلحة الشهداء الى مطلبة جسر

الباشا ، عند منتصف الليل ، وهناك

شهر عليه احدعها بسنسأ حربيسا

بقصد سلبه امواله والسيارة غقاومهما

وراح يمرخ ، عندئد اطلق احدمها

عدة عيارات نارية في الهواد وهرب مع

ومن جهة ثانية عثر رجال الامسيز

في الطريق الجديدة علمسى سيسارة

آلرسيدس ذات الرقسم ١٩٧١٨ التي

كاتت سلبت بن سائقها اهيد هسان

قیس ملڈ یومین بعد استدراجه مسن

طريق المطار الى طريسق دير قوبل ،

مع ١٤٠ ليرة ، واعينت السيارة الى

كبا عثر رجال الدن في الشيساح

على سيارة الرسيدس ذات الرقسم

من سائقهـا علَيْفُ علىي غبلسوش

مع مبلغ ٥٦٠ ليرة ، بعد استدراجه من

قبل المصوص ، من الغيري السمى

طريق دير قوبل ايضاً ، في ذأت اللبلة،

وسلبت السيارة السسى مالكها جورج

احكام بالحبس على سالبين

وهن جهة ثانية تضت معكبة هنايات

٢٢ه٨٨ التسبي كاتست سلب

مآلكها على حرفوش .

بالسكين وتركاها وهريا .

سلبوه ثلاثة الأف ليرة .

ع مسلحن

مطاردة هسده المبيارة .

سلسلة حوادث سلب

ورشة الحاج نَصري الخوري في تل سلب تراوحت عقوبتها بسين الحبس سنسة واربع سنوات . وكان هؤلاء قد هلجبوا العبسسال فقد اقتصم مسلمان مجه بالاسلحة ولدى تغيشهم ليسم يعثروا بحل هسن خطار عبد الباقسي (٦٣ معهم سوی علی ۷ لیرات ، وابتنعوا سنة) في شارع شبل عن أخذ هذا البلغ لضالته ، وأسم وسلباه ملتى ليرة لبنانية ثم مرسسا تعرف كلبل هوية رغاق محمد السعدي بسيارة اويسل رقم ۲۷٤۸۹ ، سوداد

الذي أوقف فور الحابث . كبا اصدرت محكمة الجنايات حكمها على سالبي عمال ورشة درويش الحداد ني لوق مصبح ليل ٢٠-١-٦٠ يقسوة السلاح ايضاً ﴾ نقضت يحبس تبيل ناجي الاحمد مدة } سنوات وشقيقه سهيسل مدة ثلاث سنوات وشقيقها

فؤاد ومخايل مدة سنة واهدة . وبرأت المحكمة ناجي ميشال الهاث الذي كان يقود سيارة السالين، للشك بطهه بما كاتوا ينوون ، كونهم اوهموه انهم انون لزيارة زملائهم في الورشية التي كانوا يعملون غيها .

> اقتحم البنك وشتم الوظفين

اقتحم عبد الحفيظ ه عندانی (۲) منة) احساد المُصارِّف في بـــاب أدريس أمس الاول ، وهو يحمل سكينا عاديسة ويمرخ على الوظفسين ويشتيهم بعبارات غير خفومة لا لمجرّد عن ألنطسق يسبب شال جزئي وحفر رجال الثرطة واتقسع ان عبد المنظ اميب بالثال تنيجة

الصدمة التي اصابته بعد خسارته مِلِّےُ عَثَراً الله ليرة في ازمــــة بنك النسرا الحفيظ بسند اقلهة .

وقد معودرت المسكين وترك عبد خطف بحري

في البص

أقدم اربعــة مسلحين ملتهين ، على خطـف انطوان بشارة سأسين (.) سنة) من داخل منزله في محلسة آلبص قرب معور واقتلاؤه الى مكسسان مجهول . وقد اقتصم الميلدون منسؤل انطوان الساعة الثانية والنصف من غجر امس ، وايقطوه من النوم . وانطوان بحري من صيــادي

الأسماك على سأحل منور ،

ن الاحسن..

اشنجر ١٦٠٠ س.س. أثبت تفوقًا من حيث متانة المحرك



اقنجر DL - ٧٦٠٠ ل.ل. اربعة ابواب - أو باباذ - فرامل على الديسك - كوتشوك غاسلة زجاج على الضفط - محرك --١٦ س.س. - اطارات رادياك علبة غيار اربعة سرعات امامية كاملة التوازن -اضواء خلفية للرجوع . علبة غياراوتوماتيك اضافة - ٨٠٠ ليرة لبنانية.



اقتجر GL - ١٥٨٥٠٠. بالاضافة الى ماسق - فإمل على الديسك مع سرفو - اربعة اضوية في الأمام مقاعد نوع سرير - تابلوه كامل التجهيز - كروم لنوافذ الابواب - فرش دولكس علبة غيار اوتوماتيك اضافة - ٨٠٠ ليرة لبنانية -



بالاضافة الى ماسبق محرك ١٦٠٠ س.س.كوبراترين - سقف جلد زجاج مانع الغباش على الكهرباء _ عجلات روستيل _ فرش من المحمل تابلوه وجوانب الابواب من لون الخشب ـ اضواء في جيبة التابلوه والمنه وق الخلفي - غاسلة زجاج على الكهرباء - كروم وكوتشوك على جواب السيارة -علية غيار اوتوماتيك اضافة - ٨٠٠ ليرة لبنانية .



الانوار صفحة 0 - العدد ٥٠٥٥ - الاحدد ٢٠٠٤ تشرير ١٩٧٤ =

ونير الاقنصاد بعد ستأمين السكر

الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف الذي باشر مهمانه أمس ، من كبار موظفي وزارته ، ايداعــــه جدولا بجبيع آلوأضيع الاقتصاديـــة

اتحاد المزارعين منتقد التشكيلة الوزارية الجبيدة

انتقـــد أمس 4 انحاد المزارعين اللبنانيين التشكيلة الحكومية الجديدة، بعد تجاهل الرئيس الكلسف لذكرة الاتجاد الداعيسة الى ضرورة أسناد حقييسة وزارة الزراعة الى وزيسسر

وسبيحث الاتعاد في اجتماعه يسوم الثلاثاء المتبسل هذأ الموضوع تمهيدأ لاتخساد الموقف الماسب .

أطروحة عن الفراغات العمرانيسة فسى المدينة العربية

دعت جامعة يروث العربية لعضور مناقشة أطروحة ماجستي في الهندسة المعمسارية والمتصميم المعمراني المقدمة من الطالب المنسى يحي عباس حول موضوع القراغات الممرانية في الدينة العربية ، وفلنسك مساء يوم الجمعة المقبسل في قاعة جمسال عبد الناصر

نبعا لسلم الوظائف ، الا اذا كـان تيعا لاهبية الواضيع وجاء هذا الطلب من الوزير خلف ،

اثناء اجتماعه الى مدير عام وزارة وبالنسبة لكيفية الاسلوب السددي الاقتصاد والتجارة ومدير عام مكتسب سيتبعه انتساء معالجة المواضيسع الحبوب والشهندر السكري ورؤساء المطروحة ، أعلن وزير الاقتصيصاد المصالح والدوائر في وزارته ، اثر عملية والتجارة ، أن النظام اللبنانسي ليس التسلم والتسليم ، وذلك للتعسرف الى كبغية سع الامور الاداريـــــة نظلها اشتراكيا ، وبالنالي فأتسه انسجاما مع البادىء التي يؤمن بها والمعاملات ، والاستماع الى وجهسات خلر موظفي الوزارة حول القضايــــا سوف يلجسا الى تطبيق التظريسة الاشتراكية في حدود القوائين المتوفرة.

وأعلن الوزير خلف اثناء الاجتمساع أنه من الضروري ايسلاء القضايب المتعلقة بالواد ألاسأسية والتموينيسة الاهنمام الرئيسي ، وطلب السي مدير عام مكتب الحبوب ورئيس دائسسرة التموين اطلاعه على جدول بتضمسن كيفية توزيع مادة السكر في الاسواق ، ومقدار الكبيات المفصصة للتعاونيسات ومعلات المفرق و « السوير ماركت ٪ ومعامل الحلويات والسكاكر والرطبات.

بتأمين السكر

نقابة المهندسين في بيروت

دعوة الجمعية العمومية لعقر علستها العادية

عملا بالمواد ١٧ الى ٢٦ من قانون مزاولة مهنسسة الهندسة ونقاب

المهندسين وبالواد ٦٥ الى ٢٦ من النظام الداخلي النقابة وبالمواد ٤ و ٧

و ١١ و ١٥ من قاترن انشاء الصندوق التقاعدي وبناء لقرار مجلس النقابة

بجلسته المتعقدة في ٢٧ ايلول ١٩٧٤ ، ندعى الجمعية العمومية لنقابـــة

المهندسين في بهروت لمقد جلستها العادية في دار النقابة ... بيت المهندس

وفي حال عدم اكتمال النصاب في هذه الجلسة الاولى ، تعد جلسة ثانية

للغاية نفسها في دار النقابة ــ بيت المهندس في الساعة الثالثة والنصــف

بعد ظهر يسوم الجمعة في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٧٤ ، وتعتبر هذه الجلسة

٢ - تلاوة التقرير المالي للنقابة لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض موازنة سنة

٣ ـ تلاوة التقرير السنوي للجنة ادارة الصندوق التقاهدي والمسادقة

٤ ـ تلاوة التقرير المالي للصندوق التقاعدي لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض

ه ــ تلاوة التقرير المالي لصندوق الاعاتة لسنة ١٩٧٤ المالية وعرض

ا ... عضو عن فرع مهندسي الاشفال العامة والمياه الاعرار من بسين

ب _ عضو عن فسرع المهندسين المتعهدين واصحاب المسالح الصناعية

ج - عضو عن الجمعية العمومية من بين المهندسين الذين يقدم ــون

٨ - انتخاب تقبع المهندسين من بين اعضاء المجلس المتخبين فسي

٩ ــ انتخاب عضو واحد للجنة ادارة الصندوق التقاعدي عمـــلا بالمادة

٤ مِنْ قَاتَسُونَ انشاء الصندوق التقاعدي مِن المهندسين الذين سبق لهم ان

كاتوا اعضاء في مجلس النقابة مدة ثلاث سنوات على الاتل والذين تدمسوا

.١ - انتخاب عضو اصيال وعضو رديف للمجلس التلديبي عن كال

١٢ - انتخاب اعضاء لجنة الراقبة للصندوق التقاعدي (ثلاثة اعضاء).

امِن السر

اليانس النمار

شركة التلفزيون اللسانية

الأقتية ٧,٤,٦

الساعت ١١١٧

منيرمعاصري

عِلسات سابقة أو الذين ينتخبون في الجِلْسة نفسها والذين قدموا ترشيحاً

والتجارية من بين المرشعين الثلاثة الذين يقدمهم الفرع المنكور.

١ ــ تلاوة التقرير السنوي لمجلس النقابة والمصادقة عليه .

المُولِية قانونية مهما كيان عبدد الماضرين .

موازنسة سنسة د١٩٧٥ المآلية والمصايقة عليهسا

موازنسة سنسة ١٩٧٥ الماليسة والمصادقة عليهمسا ٦ - تقرير قيمة المعاش النقاعدي لسنسة ١٩٧٥

المرشحين الثلاثة الذين يقدمهم الفرع المنكسور .

ترشيعهم خطيا لمجلس النقابة ضمن المهلة المعددة

ترشيحا خطيا ألى مجلس التقابة ضمن المهلة المددة .

١١ ـ انتفاب مراقب حسابات النقابة لسنة ١٩٧٥ .

الساعة ١١٠٠

مهجان أفلام مارلين ويترتش

فطيسا لجلس النقاية ضمن الهلة الحددة .

عرع لمدة سنسة كالملة .

٧ - انتخاب ثلاثة اعضاء لجلس النقابة وهم

جدول الاعمال

المالية والمانقة عليها

الساعة السانسة من مساء يوم الجمعة في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

السكر للمواطنين ، ابتداء مسن يسوم الثلاثاء المقبل ، وذلك عبر اعتمـ سياسة جديدة في المتوزيع ، تكفيل ايصال هذه المادة الى السنهلكين . وبالنسبة للمواضيع الادارية ، اعلن الوزير خلف أنه سيتبع سياسة التواب والمقاب ، وسيطالب بسرعة البت في القضايا الطروحة ، وشدد عليي أنّ

وقد وعد الوزير خلف يتلمين مادة

تجري الامور في وزارته بشكل تسلسلي

يقتنع بالوعود ألني تعطيها الدوائس سبب لهم بعض الخسائر المادية .

وأوضح أن هذا ألمطلب طسرح على

طالعت نقابة نجار الخضار والفاكهة وان كل وزارة جاءت خلالٌ خمسة عهود كانت نعد الدراسات وتبحث عن المكان المناسب دون ابرازهـــا الى هيــز

مدة طويلسنة وهو يخضع للسدرس والتقارير دون التوصل الى نتبج

وأكسد رئيس النقابة السيد مذ هذه الدراسات غير متوفرةً عند بعض

وأشار السيد غنته الى انه لم يعد

بالجملة رئيس العكومة الجديد السبد رشيد الصلح ، أننساء مقابلتها معه ، بالاهتمام في تنفيذ مشروع نقسل سوق الخضار ، الذي مضى عليسه

نقــل سوق الخضار .

اللجوء الى المطبية .

تدريب مهندسين بريطانيبن على آلات سُركة المنيوم البحربين

العمال غلوم عباس يعمل على احد المولدات مع ٢ زائرين من

هذا ، وتقوم الآن أربع مجموعات تضم كل منها خمسة مندرين من دائرة

والجدير بالذكر ان موظفي الصيانة البحرينين في محطة الكهريساء بالبا ، مِثلُهُم مِثلُ زَمَلاتُهُم في محطـــة كهريادالحكومة ، بقومون بالاضطلاع باعمال صبانة الولدات الضفية بالنسهم

نقابة تحار الخضاد تطالب لِتَفْدُ مُسْرُوع نَعْلُ سُونِيُّ الْخُصَارِ

غنحة ء ان النقابة قابت بكل الدراسات الكفيلة بانجاز هذا الشروع مع اللجنة الني شكلت في عهد الحكومة السابقة، الا أنها وجدت أن النية في تحقيميق

المختصة ، لان النقابة نفسها مسؤولة تجسساه التجار الذين ينتظرون ، مما

مطلب مزمن



المنضي بالإضراب عن استلام المحاصيل التي يحملها الزارعون ، وعسمه توزيعها على بائعى المفسرق ، وكان من نتيجة ذلـك أن شكلت اللجنـة

الا ان الماطلـة من قيـــل بعض الجهسات جعلت النقابة تفكسر من جديد باسلوب يكفسل لها نحقيستي

المشروع مهما كلف الامر . وان مطالبة رئيس الحكومسة الجديد بالاهتمسام الشخصى في هذا الموضوع ، هـــــى اخر وسيلة يلجسا اليها التجار ، ويعدها يتخذون الموقف الناسب بمسد اعطاء الصكومة مهلة اخيرة تبسل



■ قطم ثلاثة بن المهندسين بمسافة . . . ٢٥ ميل بن اسكتاندا الى البحرين اليتلقوا تدريبهم على الآلات التي صنعتها شركتهم . غقد وصل المهندسون الثلاثية ، التابعون لشركة جون براون الهندسية (كلايد بنك) ، الى البعرين نسسى الاسبوع الماضى لتلقى التدريب فسى موقع العمل لدى شركة المبوم البحرين التي نمتلك نسمة عشر مولوا للكهرباه تعمل على الغاز ، اشترتها من شركةجون براون لامداد المصنع بطاقة تصل الى ٣٠٠ ميجاوات . وبعد الحصول على الخبرة اللازمة في محطة الكهرباء « بالبا » ، التي تعتبر اكبر معطة من نوعها في الشرق الاوسط ، سينضسم الروار الى فريق المندسين النابعينالي شركة جون براون الذين يقومون بصيلة الولدات الكهربائية في جميع أنهاء المالم .

الكهرباء لدولة البحرين بسلسكة مسنالزيارات لدراسة العمليات الخاصسة بمحطة الكهرباء في « البا ») ويتولى تقديم الارشاد المتدربين خلال هدده الزيارات السيدان أحمد سند وغلومعباس وهما من رؤساء عمال الصباقة

الساعة ١٠١٠

"لقاء"...

مع ہجویسے فؤار

بساط البحث منذ حوالي ٢٨ سنة

تأجيل جلسة

مجلس الضمان

نأجلست جلسة ادارة المصر حول درس موازنــة عام ١٩٧٥ الى بوم الاربعاء القبل حتى يتسنى

اثناء وجوده خارج لبنان .

السكر في الدامور

الشعبية في المطقة المذكورة .

یہ ۷۷ قرشا

للكيلو الواجد .

لدير عام الضهان الدكتور رضا وحيد درس الموازنسة والاطلاع على محاضر سأت السابقة الّتي عقسدت

واغق مديسر عام مكتسسب الحبوب

والشبندر السكري على استسمراد

السكر من معمل عنجسر لتوزيعه على

أهالي الدامور بسعسر ٧٧ قرشسسا

وقد جآء هذا بناء الطلب الهيئسات

وكَأَنْتَ التقابة قد هددت في المسام

التي تتبثل غيها المقابة لدرس مشروع

اليوم يصل مصمم الازباء العالمي المشهور لوبيس فيرو

يصل الى بيروت اليوم الاصسد مصمم الازياد العالمسي المشهمسور لويس فرو لعضور افتتاح اول معرض دولي للمنسوجات والآزياء ، مُلَدُ حُمِسَ عَشَرةً سَنَةً ، واسم لويس غرويلمغيَّعالم الازيادوالمُضَة طويس غرومشهورفي القاراتالخمس بابتكاراته الاصيلة والميزة ، فهو يضفي على موديلاته التكهة غسير العائية واللمسات البارعة التسسى حملت له طابعا مبيرًا ... وقسد جمعت موديلاتسه بسين الاناقسسة والساطة ، والحانية والسهولة. والجو الذي تتمتع به ازياء لويس نيرو مثبع بسحر الشرق وروعة

ولد لويس غرو (أسمر السحنة؛

طوله ۱۰۷۵ سم ، ریاشی ، برجه

الحوت) في ارلز في جنوب غرضها،

نيويورك ، وسينشر له كتاب فسي

وهو بالإضافة الى عملسه رسد سيقام له قريبا معرض « كَنْفَا » في

حوض التوسط .

مقانيت المزغاد المن من من من من ١٠٥٠ منا

المرابق البيناء من ١٦٥ مم ١٩٠ م

عانت موجة الجمود الى السيطسرة

على مبادلات الاسهم في بورصة بيروت

خلال السبوع الماضيّ ، وتراهمات معظم اسعار الاسهم المتداولة ، وذلك

بعد التحسسن النسبي الذي سجلتسه

وبلغ حجم المبادلات ١١٠٠ سهم

بقيمة . ٢٠٢٨ كيرة شيملت .١ أتواع

مِنْ مَحْتَلُفُ أَمْنِهِمَ ٱلْشَرِكَاتِ ؛ مِقَابِــــلَ

سجلتها الردهمة في الاسبوع السابق،

وكاتت حركة الجادلات اليومي

بندنية جدا ، واقتصرت على اربسيع

جلسات بسبب التعطيل الرسمي يسوم

الجمعة الماضى بمناسبة عيد جميع

تعقد الدورة العشرون. لمؤتمر انحاد

الغرف التجارية والصناعية والزراعية

للبلاد العربية في بيروت في أو اصط شهر

ومن المقرر أن يبحث المؤتمر في هذه

المدورة وسائل زيادة النعاون الاعتصادي

المراقيل التي تقف عاتقا في وجه نهو

سجلت اسعار الغروج أمس تراجعا

جنيدا غبيع كيلو الغروج المسسى في

المزارع بـ ١٦٠ قرشا مقايسل ١٧٠

قرشا في بداية الاسبوع ، وبيع المنبوح

بنه بسمسر تراوح بين ۲۲۰ و۲۳۰

قرشنا بعد أن كان سمسره في بداية

المسروج تحسن سعره فسي الاسبوع

المبسل بعد أن لحقت حسائر كيرة

باصحاب المسزارع نتيجسة تدهور

الاسبوع الحالي ايضا ٢٦٠ قرشاً .

بسين السنول العربيسة وتحديس

مؤتمر اتحاد الفرف

العربيسة يعتسد

فسي بسيروت

هذا المتعاون .

تراجع جديد

بأسعار الفروج

أي بتراجع بلــغ ٧٥٥ سهما بقيمـــ

. ١٠٤٦٨ كية .

حركة

متدنية

الاسعار في الاسبوعين السابقين .

15-V-1 --,0- 1-7 1.5,0 11- -----

كازيش لبنان ، (م) ا ١٢٤ م٠١٠ . (م. - ٦٦-٣-١٢٠ كازيش لبنان .

YE -7 - - - - - 0. 1460. 146 140 - 1- 34

5 L 19.70

GOTYN LO

.۸۰۸۸ ئے،

عيدا ٢٢٢٨.

الثلاثاء :

🝙 الاربعاء : ٥٠) سهما

🍙 الخويس : ١٤٠ سهما بقيمسة

وتقول مصادر بورهسة بيروت أن

هــذا الجمود النسبي الذي شهنتــه

حركسة الردهسة بعود الى انجسساه

الرساميل نحو التوظيف في العملات

الاجنبيسة التي شهجت ارتفاعًا ملحوظا

في أسعارها ، خلال الاسبوع الماضي،

وتضيف مصادر البورصة. قائلة

ان هنسساك سببا ماليا اخسر كان

له تأثير كبير على جمود المبادلات ،

يتعلىق بارتفاع اسمار الفأثدة على

الودائع، مما يجعل اصحاب الرساميل

يتجهسون نحو التوظيف المصرفي بدلا من

الاتجماه نحو المتوظيمية في قطساع

اما بالنسبة لتوزع البادلات هسب

القطاعات ، عقد شمل العمل في القطاع

الصناعي ٦ انسسواع من الشركات ،

نوزعست على الشكل النالي : ٩٠

سهمنا الثرابية يسعنز ٨٦] لنيرة

(استقرار) ، و ۱۹۵ سهما للاسمنت

الابيض بسعسر ٢٨١ لسيرة بالخفاض

بلغ ۹ ليرات ۽ و.١١ اسهم اوکـــال

بسعر ١٠٢٤٥٠ ليرة بتراجع بلغ نصف

لرة ، و ٦٠ سهما الاترنيت يسمر ٢٠٧

لــــرات بالففاض ٦ لــــرات ، و.ه

سهما سوئيغر بسعــر ٥٥٠)٨ لـــج.ة

(استقرار) ، و ، ه سهما ا ، د ، ف ،

_ مناعة التبريد _ بسعر }} ليرة

وتم تداول سهم واحد لكبل مسسن

القطسساعات الكهسرباتية والعقاريسة

والمتغرقة ، وهي : ده سهما لمقاربة

وماليسة مرفسيا بروت بسعر ٢٥٥

لَيرة بارتفاع بلسغ ليرة واحدة ، و١٩٥٥

سهما قاديشا بسعسر '١٧٤ لسيرة

سهما كازينسو أبنان بسمسر ١٢٤ لعة

ومن خارج السوق الرسميــة ،

استمسر تداول سهم ميساه النعص ـــ

بانخفاض بلسغ نصف ليرة أيضاً ،

بتراجع بلسف ليرة واحدة ،

الاسهم والسنسدات المالية .

تسوزع

المادلات

مقابل الليرة اللبنانية

- N2,0- 0-

وقد أستهل عمله في الخمسينات في مهرجان « كان » وفي السان تروبيز. وقادته شهرته المطية الى باريس حيث انه ئم تبض بضعة سنوات حتى أصبح رائدا في تصميم الازياء الفثية والريحة .

في غندق « هوليداي أن » .



صحانيا يوم غد الاثنين ، وتقسمام الازياء يوم الثلاثاء ه تشرين الثاني

غرنسا في لبدان السيد ميشال غونتين وعقيلتسة ، والسيد عسزة جعفسر اسعباد شراء العملات ■ ارتفاع محلى للذهب طراً أمس ارتفاع جديد على استعار الذهب في السوق المحلية ، فزاد سعم

وسيعقد السيد غيرو مؤتم حفلة الكوكتيل الني تتضبن عسرض

٢٦مؤسسة مغربية تشتك بعرض النسيج والاقشة فيبروت

الذي افتتح في بروت ، وهي تمثل معامل الغزل والنسيج ومعامل الابسة الجاهزة واللابس الجلدية التي حققت في سنوات قليلة قنزة كبيرة في الانتاج كها ونوعا ، حتى اصبح الانتاج المغربي من مختلف اتواع التسوجات يغزو أسواق العالم ، وخَاصة أسواق دُول السوق الاوروبية المُشتركسة هبث يلقى اقبالا وتهافتا كبرين .

. وحنسى اواخر عام ١٩٧٣ كان يبلغ عدد مصانع النسيج في المغرب ٧٠٠ مصنع تشغسل اكثر من ٥) الف عامل . وبموجب المخطط الخماس ١٩٧٧ - ١٩٧٧ سينفس مبلغ مليار و ٢٠٠ مليون درهم لرفع الطاقسة الانتاجيـة الى ضعفي ما هي عليــه الان . وكانت قيمة مبيعات هــــدا القطاع في العام الماضي ١٩٧٢ قد بلغست .١٢٥ مليون درهم من بينها .٢٥ بالنَّسة من قيمة مبيمات العام الاسبق ١٩٧٢ .

وبمتاز المغرب كظك في انتاج الإلبسة وبعض الادوات الاخرى المصنوعة مِن الجلد ، وفي كل عام يتسم تصنيع ٥ ملايين جلد غنسم ، وثلاثة ملايين جلد

مؤسسات أوروبيسة أشراء الملابس المويية الجاهزة والاقبشة والاهليسة والادوات الجلدية الاخسرى حيشت يلقى تسويقها في هذه الدول نجاحسا والبالا من المستهلك الاوروبي . كذلك ينتشر الانتاج المفربي في معظهم هسده الدول على نطساق واسسع .

« مونيتكس » في بعوت ، غالمفرب هــو الدولة العربية الوحيدة التـــي تشترك مع لبنان في هددا المرض وذلك بالنظسر لما نبتاز به صناعسات الفسؤل والسيسج من شهرة .

مليونياً قيمة الصادرات الى خارج البلاد ، اي بزيادة اجمالية قدرها ٢٢

ونظرا لجودة الانتاج المغربي وارتفساع مستسواه نقد تعاقدت عسدة

ومن هنا أهبية اشتراك المؤسسات المغربية الست والعشرين في معرض

الموضة والازياء في نيسان المقبل . تشترك ٢٦ مؤسسة مغربية في معرض النسيسج والاقمشة والملابسس

الكورون الدانمركي الكورون السويدي حوالة الكريزيرو البرازيلي بينار البحرين النيئار العراقي النيثار الارمني البينار الكويني

VAV النينار الليبي 010 درهم الامارات العربية SYCY. المنولار الاوسترالي 117 الدولار الكندي 171 الدولار الامركي الدولار الامركي حوالة الالف غرنك اغريقي

حركة المورصة في اربع اسايع من ٥ تشريط لمؤل كفاية

بكفيًا ، للاسبوع الثاني على التوالي

هيث بيسع ٢٥٥ سهمـا بسعر ١٩٦

السيرة ، بارتفاع بلنسخ ٢٦٥٥٠ ليرة

والجبير بالنكرة أن مبادلات الردهة

خلال الشهر الماضي ، قد شهست

نشاطا متوسطا نسبيا هيث بلغست

قيمسة البادلات خلال الاسابيع الثلاثة

السابقة على التوالي : ٣٩٨ السسف

ليرة ، , ٦٥ الف ليرة ١١٢ السف

ليَّة ۽ ثم انخفضت آلي ٢٠٢ الف ليرة

أي الاسبوع الماضي (راجع الرســـم

🖿 لقاسية وصول السيد بيشال

دي نوروا ، ناتب الرتيس والدير

العام ألمساعد لشركة « مسان جوزيف

ــ جرسي » (بوردو) الى لبنان ،

اقام السيد عبد القلار نعماتي ،

الرئيس والدير العام لمدلات « عبد

القادر نعماتي » ، الوكلاء العامون

لشركة « سان جوزيف ــ جرسى »

في الشرق الاوسط ، حفلة كوكتيل

في غندق فينيسيا يسوم الجمعسة ١

تشرين الثقي ١٩٧٤ في المساعســة

السابعة والنصف مساء . وقسيد

سبق العظة عرض لجبوعة ازياء

سان جوزيف د٧ . وحضر الحفلة

والعرض العديد بن الشخصيسات

اللبنائية والاجنبية ، من بينها سفي

١٢٢٥٢ ليرة للاقفال السابق •

والعراق والاردن .

" كوكسل" وعرض أزياء

نعماني ، السفر الفرنسي السيسدميشال فونتين والسيدة عقيلته ، السيد

وزاد سعر البيروس الكسيكسيبيمعدل ١٠ ليات ، وارتعت اسما، الليات الذهبية النالية : الغرنسية سنابليون سا بمعدل لينين ، والإيرانيا

والعثمانية (التجارية والرشاديسة)والانكثيزية .. ملك .. بمعدل ليرة واحد

واستقر سعر الدولار الامركسي (حوالة) على مستواه السابق البالر ٢٢١/٥٠ قرشا ، بينها ارتفع سعسر البنكنوت السسى .٢٢٩٠٥ قرشا وارتفعت اسعار العملات التالية : الكورون الدانبركسي ، والسعولا

الأوسترالي ، السدولار الكنسدي ،الطوران الهولندي ، الفرنك الافريقي

الموسلوسي والبن البابات والاسترايش والمارك (بنكن و) المعرف المترايش والمارك (بنكن و) والمارة التركية ، واللي الإيطال والمترايش وحوالة) ،

وبالنسبة للعملات العربية ، زانت امس اسعار ريال قطر ، والريسار

السعودي ، واللم المرية ودرهم الامارات العربية ، ودناتي البحرير

وفيها بلي أسعسسار شراء الكبيووالذهب حسب نشرة البورصة الصادر

TYLYP

0565

OYY

YOF

V.A

الليرة السودانية

اللية الاسترلينية

الليرة السورية

الليرة النركية

المارك الالماني

الربال الابراني

ريال غطر

آلمارك الإلاني حوالة

البيزينا الاسبنبولية

البيزو الارجننيني (الجنيد)

الليرة الاسترلينية هوالة

بالقارنة مع الأسبوع السابق .

حمسة عمومية

لنقابة عمال تركيب

الادوات الكهربائية

دعت نقابة عمال ومسنخدمي نجارة

تركيسب الأدوات الكهربائية في أبنان

تعقدها مساء يوم الجمعة القبل

ونلبك لمناقشة الإعمال واختيار سنة

الى حضور الجمعيــة العبومية

أعضاء جند لجلسها التنفيذي .

« سان چوزیف ــ جرسی » 🛎

11460. الفلوران الهولندي الغرنك البلجيكي حوالة الغرنك الغرنسي الغرنك الفرنسي هوالة الفرنك السويسري حوالة ١٠٠٥٨ الِالْفُ لِي الطَّالِيُّ ﴿ بِكُنُوطَ ﴾ ٢٢٢ المرة المسرمية المكرة المصرية اللرة المربة هوالة

الريال المسعودي ilia. الروبية الهنبية الشلن النبساوي - 18 اللف بن يابائي (بنكنوط) 100 اللف لم ابطائي (حوالة) ١٦٠٥٠ ATATO 44-الذهب 34.Y الليرة الإبرانية £ 1600 اللرة العنهانية النجارية ... الليرة العثمانية الرشائية ١٢٠٠ الليرة المرنسية (نابليون) ١٢٠٠٠ البيزوس المتسبكي - ٢٢ الليرة الإنكليزية (ملك) ٢٨٠٠ - ۷۲ كيلو الذهب عيار م٩٩ ..١٠١٨

ق. ل.

01.10.

Too

770

TIAL

MYEV.

سع الناطق باسم منظمة التحرير: الحرب الخامسة آنية بالناكيد عبد ربه: فترارات القمة وجهت ضريبة قاصمة لخطة كيسنجر والحكومة الفلسطينية تعكن عندما تنوافر الظروف السياسية

قال السيد ياس عبد ربه عضو اللجناة التعرير القلسطينية ورئيس دائرة الاعلام أمس ان قرارات مؤتمر القمة العربي وجهت ضربة قامسة لغطسة كسنجس ومشروعاته . واضاف أن المسسرب الخامسة منوف تأتي بالتلكيد بمد هذه القرارات والتضابن العريسي واحباط خطة كيستجر

ومضى المعيد عبد ريه في مؤتمسر محني عقده في بقر وكالله « وفسا » امس يقول: المجرت قبل المؤتمر عمليات غبغط وابتزاز ابيركية لتوجيه لقساء الرباط نمو قرارات تنسجم مع خطــة كيسنجر ومشروعه التسوية ، وقسد كأنت هذه الضغوط نطل براسها غسي اكثر من مناسبة خلال المقاد الوتمر . وقال أن قرارات المؤتمسر أثبتت استمالة اي حل في الخطقة دون تلبية حقوق الشعب الغلسطيني بقيادة منظمة

ولكن السيد عبد ربه هذر من أن هذه القررات ستشهد محاولات عديدة الالتفاف حولها أو تقريفها من مضمونها لتحويلها الى قرارات تسكلية . الحرب الخامسة آتية بالتلكد

سوف ناتی ، خاصةِ بعسد مقسررات مؤتمر الرباط والتضامن المربي واحباط مرخطة كيستجر . واضاف أن هسنده أحمل الانتصارات ستجعل ذلك تسل ابيب است متعد جديا لحرب خامسة . وسئل السيد عبد ربه عن موعد اللقاد الرياعي بين مصر وسوريسا أسر والاردن ومنظمة التحرير ، مقال اتسه

وقال ان الحرب الخابسة بالتلكيد

الم بحدد حتى الآن موعسد الكفساء ، او مكاته ، ولكن يتوقع له أن يعقد في ا الله مرحلة قريبة . واشار الى انه لم يحدد بعد كفلك المستوى السذي سيكسون

وستل عن قول اللك الحسن الثاني

امس ، أن الرئيس هسواري يومنين راق من اتسه سيمظى بدعم الدول المتحد الثاء . "

التنجة للنفط ، لمقد اجتماع مَّية بيحث

بومدين يدعو لاجتماع أزعماء الدول النفطية اعلن مصدر حكومسى في الجزائسر

في وضع سياسة بعيدة الدى للاسمار والتسويق . واضاف : ان الرئيس بومدين حصل على مواغقة الملك غيصل وزعماء الدول التنجة ، وانه أبلغ الزعماء العرب في الرباط ، أن الاجتماع سيعقد في مدينة

الجزائر هذه السنة . الجزائر ــ ي.ب

ملك المغرب أن لقاء سيتم بين السيد ياس عرفات والملك حسين ، فقــال يبايكون اقتراح من الملك المسن وأكد أن الميغة المطروحة هي لقاء دول المواجهة الاربع ، وان الوقت قد اصبح مؤاتيا لكي تكون القاومة موجودة معلا على سائر خطوط المواجهة العربية بها فيها خط الواجهة على الجبهـة الارشة كبا ضبن ذلك اتفاقا عبان والقاهرة عام 197. . وتحدث عن موثف القظية مسين

الارين ، نقال أن مؤتير القية انفيذ قراراته بالاجماع فيما يتعلق باستقال الشعب القلسطيني دون اي وصايسة بن ای طرف . وردا على سؤال عبا اذا كسان

الاردن سيعترف بالمقامة، قال المروض نتك ، لان الاردن وافق على مقررات مؤتبر الرباط . واشار الى أن النظمة مستميدة لاقامة علاقات وثيقة مع جميع البلدان العربية بما فيها الاردن ، على اساس

الماواة وهِق شعبنا في السلطة الوطنية . ومن الطبيعي في هذه الحالة ان تقوم علاقات بسين الأردن والدولة وتحدث السيد عبد ربه عن المشروع الابركى للبنطقة نقال أنه يشميل انسحابًا جزئيا من سيناء في مقابـــل انهاء مؤقت أو دائم لحالة الحرب

كها يتضبن أجراء تسويسة نهائيسة على الجبهة الاردنية باقامة سلطة مدنية اردنية في بعض الحن بما في ذا___ القدس ، ويقاد الوجسسود المسكري الاسرائيلي فيها . وقسال أن المشروع يتضبن أتسحلها اسرائيليا غقسط بسن شواهى مدينة القنيطرة السورية ، وقد رفضت سوريا نُلك . ووصف السيد عبد ربه كل محاولة يقوم بها كيسنجر لفرض مشروعه على

البلدان المربية باتها محض هسراء وكان قد سنل عن تصريع نسب غيسه الى كيسنجر أوله أن التكهن بـــان الولايات المتحدة سنغير موقفها سين بنظبة التحرير في ضوء قرارات مؤتمر القبة ۽ هو بحض هراء . وقال السيد عبد ربه ان أميركــــا تمارس الابتزاز عنتما تطلب الى العرب تخفيض سعر النفط . وقال أن ذلسك تدخل سافر في شؤون البلدان المربية . واكسد الميد عبد ريسه أن ليس

للمقاومة علاقة بمؤتمر جنيف الذويعامل التفية الناسطينية كتفية لاجنسين وقال أن هذا المؤتمر ليس مطروحا في الاهق ، لان أمركا وأسرائيل تحاولان القيام بحلول تتأثية منفردة خارج اطار المؤتمر ، وتحاولان أبعساد الاتحساد السونياتي عن الاشتراك نيه .

وقال أن موضوع حكومة المنسى

سوفانيارغ يخنتم زياريته لاسرائيل: تتجاوز هذه الحكومة منظمة التحرير . وأشار الى أن قيادة المظمة ستحدد موعد اعلان الحكومة عندما تتوافسر الظروف السياسية لذلك ، واكسد أن منظمة النحرير مسؤولة عن الفلسطينين

السيد عبد ربه يتحدث في الأنمر الصحفي أبس ، ويبدو السيد زياد

سوغانيارغ زيارته لاسرائيل امس وقال ان وجهات النظر المنتلفة بسين باريس وتل ابيب هول وسائل التوصل ألى السلام في الشرق الاوسط لم تقترب

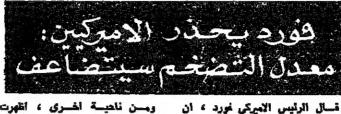
اهصاءات في واشغطن بسان واردات

أميكا من البترول زادت زيادة واضحة

منذ بضعة أيام ، وبلغت في الاسبوع

الماضي ٧٠٢ مليسون برميل يوميا في

(تصوير موسى اللوقي)



معدل التضخم في الولايات التعدة قد يتضامف في عسلم ١٩٧٦ اذا لم تنغذ سياسة القيود التي يضمها . وأضاف أن هذه الاحتمالات غير الطبئنة يجب أن تحث الأمركين على أن يخوضوا من الان معركتهم الكبرى لان ألشاكل الاقتصاديسة تعني الجبيع ، ومكافحة التضخم معركة الجبيع ،

عبد الفتاح رئيس تحرير « وغاً » 💻

مطروح عأى جدول أعمال القيسادة

الفلسطينية، وأن هذه الحكومة ستكون

نراعا سياسيا لمنظمة التحرير ، وان

وتوقع السيد عبد ربه ان تعترف

الجمعية العامسة للامم المتحسدة اثناء

مناتشتها القضية الغاسطينية بمنظهة

التحرير وحقوق الشمب الفلسطيني في

في أي مكان .

استقلاله الوطئي .

بجولة انتخابية ، الى ان يطردوا من الكونقرس « كبسار المبذرين » مسن الديمقراطين والجمهوريين وأن ينتخبوا بدلا متهم شيوخسا وتوابسا مستعدين التماون في مكافحة التضخم .

وقد أظَّهرت استغتاءات أمس 4 أن فورد وحزبه بواجهان هزيمة كبيرة في

 وق كراكاس ، اقترح تقرير للجنة رئاسية لصناعة النفط ، تفعيضا اخر ودعا الامركيين في خطساب القساه

انتخابات يوم الثلاثاء المقبل .

في الانتاج الفنزويلي تمهيدا لالفاء مبكر لأمتيازات ممتوحة الى حوالي ٢٠ شركة

الف برميل يوميا . واشنطن ، كراكاس ، برازيليا ــ

• وفي برازيلها ، أعلن أن البرازيل ستزيد أتتاجها من النفط خسلال العام القادم بنسية ٢٤ باللة ليصبح ٢٥٠

آئهى وزيسسر ألفارجيسة الغرنسي ولم يجر وداع رسمي لسوفاتيارغ « لان يوم أمس كان السبت » . وقال الوزير الغرنسي قبل عودنسه

الى باريس : لقد اثبتنا اننا مهتمون بتهيئة الظروف المؤدية الى السلام ، وهو ما تأمله على الاقل ، وكان الحوار الذي أجريناه مسمع الاسرائيلين دون توتر . واعتقد ان الباهنات سنستمر. وقال وزير الخارجية الاسرائيلسي ييفال آلون في مؤتمر صحفي امس ان الباحثات التي جرت مع سوغانيارغ اظهرت خلامًا في وجهات النظر بشأن الموقف السياسي ، ومع ذلك نتمتى

قالت وكالة (توغوستي» السوغياتية الرسمية أمس ، أن الكالبب حسول

هجسرة اليهسود الجماعية من الاتعاد السوفياتي الى اسرائيسل 4 هي بحد دَاتِهَا ثُمرةً نَحْيلُ نِماغٌ ضِيقٌ ، وموجهة وفي ما بلي، ما اورتنه الوكالة حول

وجهت بعض هيئات الدعاية الغربية

في الارنة الاخرة هجوما جديدا منسقا

بصورة مفضوحة ، حول ما يسمى

الإتحـــاد السوفياتي » . وهذه التملة

التي توجهها الأوساط الرجمية ، بما

فيهأ الارساط الصهيونية المعادية

لنَّسوفيات ، تقوم على مزاعم وارقام

زاتفـــة بصورة حلية . أن مكاتـــة

بلاد السوفيات تتعاظم دائبها على

الصعيد الدولي . وفي كل يسوم يعاين

منات ملاين الناس في العسالم

باسره ، ان سياسة الاتحاد السونياتي

تستجيب غصالحهم الحيوية ، لانهـــاً

تعمل في مصلحة ألانفسسراج الدولسي

وتسويسة النزاعات العسكرية عسلى

أساس عادل ومستقر ، وتطويــــر

التعاون الواسع المبساط النفع بين

هذا الموضوع أمس :

مواصلة الحوار . وادعى آلون : ان حدود اسرائيل لا يمكن ان تقرر الا بعد مفاوضات تجرى بين البلدان المنية ، وتضع في اعتبارها المفرورات السياسيسة والقطلبسسات الماضرة بابن اسرائيل . ولا اعتقد أن ثمة طرفا ثالثا قادر على أن يقرض على اسرائيل هدودا معينة . وسنسمى الى اقرار بسلام نهائي على مراحل وعسن

> طريق أتفاقيات مرحلية . غرص التفاوض اصبحت صعبة

ومال وزير خارجية اسرائيل : لا تزال هناك غرص للتفاوض ، ولكنسي اخشى ان تكون الشروط قد أصبصت اكثر تشددا أثر الوقف المتطرف الذي انظ خلال مؤتبر الرباط والتصويت

الخلافات في وجهات النظرمسترة الذي جرى في منظمة الامم المتحدة بشأن منظمة التحرير الفلسطينية ، والوقف

ولا بد في النهاية مسن ان يجسسري

الاسرائيليون انمسالا بالظسطينين لآن

السلام يفترش اصلا الحوار بسين

تل ابیت ، ہاریس ۔۔ وصف ، آپ ،

أعلن السيد بهجت التلهوني رثيس

الديوان الملكي الاردني في حديث اليع

في عبسان أبس ، أن بؤتبر القبة

ألْمربي الأخر في الرباط قرر أن يجنبع

مبتلو مصر وسوريسا والاردن ومنظمة

وقال لقد بساعد موقف الملك حبسين

على التوصل الى قرار تضابن كــل

النمرير ، كلما تطلبت الظروف ذلك

التلهوني : دول

المواجهة تجتمع

كلما دعت الحاجة

نماغ ضيق

وني مِنْسل هذه الظروف ، لا يتورع

أعسداء الاتحاد السوفياتي عن القيام

بأي عمل من أجل تشويسة السياسة

الداخليسة والخسارجية للاتحسساد

السوفياتي ٢٠ ويسمون جاهدين ، بذلك

بالذات ، لعرقليسة نطسور العمليات

الابجــابية في العالم . أن الكاذيب

التواصلة حول « هجرة يهود الاتحاد

السوغياتي » تفسيم بالتحديد هذه

الاهداف البشعة . ومن أجل اضفاء

ولو مسحة من الحقيقة على هـــذه

التحريضات ، أنها نطلق اليسوم على

مختلقة من الاساس ، تزعم أنه نــم

الإتفاق ، خلال المحادثات السوفياتية

الأغلب ؛ « معطيات هسيب

الذي تتخذه بعض الدول . وقال الون اته لا يستبعد احتمال اجراء مفاوضات مع الاردن رغم ان مجال تحركه قد تضاط اثر مؤتمــــر القية العربي . 🔵 وفي بأريس ، قالت محيفـــة « الغيفارو » : لا بد في النهاية مسن الاعتراف بممثل للشعب الظسطيني

حمساتهم الإجانب . وانه لامر له دلالته ان منظم

السوفيسات .

وبن المعروف أن بصائل هجيرة المواطنين السوغيات من أيسسة قومية كانسوا ، الى البسلدان الجنبية ، يحكمها التشريع السوغيساتي . وليس

مسابُل الهجـــرة هــي من اختصاص _ الامركبة ، على هجـــرة . ٦ الف يهودي سنويا من الاتحاد السوغياتي وغضلا عن ذلك ، يبنل الجهد للجمع بين هذه الكنبــة التي هي بحد

موسكو: الإكاديب عن الهجرة الجماعية

لليهود السوفيات الحاسرائيل مشيق مشيق مساغ ضسيق

بسمح ابسندا ، وان يسمح أبدا لأهد بالتدخل في شؤونه الداخلية . ومـن المطوم أنّ محاولات عديدة من هــذا النسوع قد بذلت منذ وجود الدولسة دَانَها نُمِرة تَخِيلُ دَمَاغُ ضَيِسَتِ السوفياتية. وقد غشات هذه الماولات بالاحرى ، والمحادثسات السوفياتية -دائساً ، وستفشل في هذه السرة الابركية حول مسائل العلاقات بين البندين ، وتصوير القضية كما أو أن الأتحاد السوفياتيّ قام بهذا « التثارّل » أولا ونه بالحميل على شروط اكثر ملاعمة في المتعاون التجاري والاقتصادي

مع الولايات المتحدة . ويشاهد بسهولة أن كل هـــــذا # التبـــا » الذي تستند اليه الحملة الجديدة المسادية للسوفيات ، هو مختلق جبلة وتغصيلا وموجه الى تليلي

الاطبلاع والسذج . ان ألوحين بهذه الحبلة المسادية للسوغيات يسمون جاهدين ، بطرائقهم الدنيئة ، الى غرس فكسرة ان من المكن ، على حد زعمهم ، اجيــار الاتحاد السوفياتي على القيام بتنازلات

حتى في قضــــايا هي من أختصاصه ويعتمسد الدعاة المعادون للسوفيات الصين الاتماد السونياني بجنسي كثيرا ايضا على واقسع أن المراعسم ارباح خيالية في حسرب الشميق المنتشرة على نطاق واسع حسول الاوسط ءوالسمي بجبيع الوسائل « الهجرة اليهودية الجماعية من السيطرة على البحر المتوسط . الاتحسساد السوفياتي » سنثي أسنياء البلدان المربية التي تتلقى من الاتحاد السوغاتي المساعدة الاساسية مناجل تضالهبا ضد العنوان الاسرائيلي ،

وستضعف روابطسمها مع الاتصنباد السوفياتي ، وستعزلها. ، وستجبرها في نهساية الأسر الى القيسسام ستازلات جدية لاحقة الى المندين والى هذه الحملة الجديدة المعادية للسونيات يتظاهرون بعدم الاطلاع على البياثات المروفة لرجالات ألدولة الامركين

الرئيسيين ، ومن بينهم الرئيس غسورد ووزيسر الخارجية كيسنجسر اللثين ، كما هو معروف ، قد تفصلا علنسا من التباء الكائبة حول التسفاهم السوفياتي - الاميكي الزعوم بصدد هجرة ٦٠ الف يهودي سنويسا من الاتعاد السوغاتي الى اسرائيل . لكن هذه التمريحات تثبت أيضاً ، السي درجة معينة ، دناءة الدعاة المادين

هناك أي أستتناء مبدئي لاحد في هذه المسألة . وغضلا عن ذَّلك ، غأن كل

مدارا حسول القمر اعلنت وكالة ﴿ تأسى » أيس ة ان المطتسيق الفضائيتسين السوفياتيتين ﴿ أُونِياً ــ ٢٢ ﴾ و « لوتا ــ ۲۲ » ، قد مخلتها في مدار حول القبر . موسکو ـــ ي.ب ، ر

الاتمىساد السوفياتي وحده الذي لم

كوسيغن يدعو الصين

للاشتراك بنظام أمن

دعا اليكسي كوسيفين رئيسس الحكومة السوفياتية ؛ في خطساب

جمهورية قيرفيزيا ، المسين الى

التعاون مع الاتحاد السونياتي ،

لوضع برنآمج مسلام لاسيايستند

وفي الأمم المتحدة ، الهمست

موسكو ، الأمم المتحدة --

وجه المدعي العام في محكسة

الاستثناف في أثبتا استسس ألي

الرئيس اليونائي السابق جسورج

بابا دوبولس ، و ۱۹ من اعضساد

المطس المسكري الذي كأن يرتسه

تهمة الخيانة المظمى ألتى تحمل في

سوفياتيتان تدخلان

اثينا ــ ر ، ي.ب

اتهام رئيس

البونان السابق

بالضانة العظهي

طياتها عقويسة الاعدام

محطتها غضاء

ر ۽ وهرقه ۽ ارب

جماعي لأسيا

* شامنا والعربة القمرية المذهبة

* شاهدو استرو ٢٠٠٠ سيارة المستقبل * شاهدوا نهادج حيرال موثورز الفخمة السيارات عام ١٩٧٥ مع مخال هذا العرب يوميا عرب ازياء روس روسي المحالية

الانوار صفحة ٧ _ العدد ٥٥-٥ - الاحسد ٧ تعريم ١٩٧٤ ■

حملني المرض المقاجىء من الرياط رأسا الى القاهرة ، فلم انبكن مسن زيارة المحزائر لاشهد احتفالاتها بمرور عشرين عاما على بدء ثورتها بدعسوة كريمة من الحكومة والحزب فيسيسي

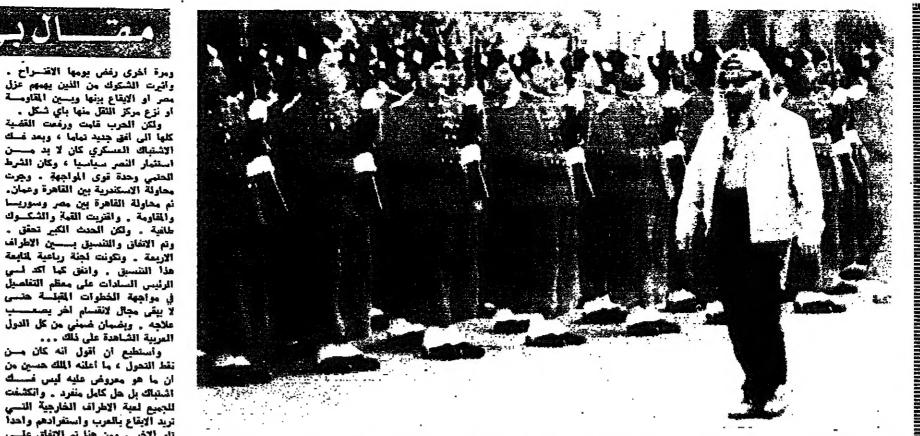
عشرون علها تعيد لنا ذكرى تلسك الايام التي جاء غيها اوائل المناضلين الى مصر يطلبون مجرد بنادق . ايام كان المشرى في معظمه لا يصسدق ان « الجزائر الغرنسيسسة » او تلسك ابناؤها الى حظيرة العروبة بمليسون

عشرون عاما تعید لنا ذکری می تجشهناه في مصر في سبيل قضية رآها البعض خاسرة ، وقال البعض انها جأبت علينا حسرب السوبسس والهجوم الثلاثي سنة ١٩٥٦ . . وهذا صحيع . وتهامس البعض بان مصر تهتسم بغسير قضاياها وتبعثر جهودها .. لكننا خلال هذه المشرين عاما ، كنا نناضسل لتحرير العالم العربي وكفا تناضيل لتغيير العالم والثنائج يراها الان كل من لــــ سبع ويصر . فهندا العالم العربسي

القوي القابض على سملاهه ٤ - ١١١١ــــ زمام ماله وبتروله ، هو نتاج عشرين سنسة من النضال الذي كان لا بد ان يكون له ثمن ۽ وله ضحايا .. ولكن البعض يقولون انها عشرون عاما من الظلام ، ومن النخلف ، ومن الجموه ... وهذا يتوقسف علسي

« فوق » كل انسان في معنى الظلام والنور ، ومعنى الجمود والحركة ، ومعنى النقدم والتخلف ، وعلى موقفه من المستغيين من هذا او من ذاك . ونحيسة للشعب الجزائري وقائده البطسل ، ولكسل رجال القضايسا الكبيرة ، تاركين الصفائر لكسية

احمد بهاء الدين



🗷 اجرى السيد ياسر عرفات أمس، محادثات مع الرئيس الجزائري هواري بومدين . وقالت مصادر المقاومة غسي بروت امس ، انه سيزور مصر ، قبل انتقاله الى دمشق لتروس اجتماع للجنة التنفيذية . وفي الصورة بيدو عرفات في الرياط يوم اختتام مؤتمر القمة 🔳

الشيخ زايد بزيارة للجزائر .

الصناعية والزراعية .

الامارات العربية المتحدة .

الجوي الحنيث .

دوری مصر

الى البحرين

وعلم أن المباهنات ألنى سيجريها

رئيس دولة الإمارات العربية في دمشق

تتناول دعم صبود سوريا وتثبيسة

قدراتها الأنتاجية في مختلف الحقسول

والمعروف أن أبو ظبي قدمت السي

موريا مساعدات بلغت منذ هسسرب

تشرين هتي الان حوالي ٥٠٠ مليسون

دولار ، بالاضافة الى المساعسدات

المباشرة التي تلتزم بها في نطاق دولة

وتتركز هذه المساعدات على هسدف

انباء قدرة سوريا العسكرية والتعويض

عِن حسائرها الاقتصادية خلال الحرب،

خَصوصا ما يتطل باعادة انشاء مصافي

النفط التي دمرت خلال الحرب . فضلاً

عن تعزيز الشاريم الزراعية والساهمة

في أنشاء شركة طيران سورية تجارية

تكون على مستوى متطلبات التقسيل

وبعد دمشق سيتوجه الشيخ زايسد

بن سلطان الى البحرين لاجراء محادثات

تعزيز العلاقات بين دولة الامسطرات

ولن بشترك هاكم قطر الشيخ خليفه

وخصوصا على صعيد الخليج .

وصل الى دمشق بعد ظهر امس

وقد استقبله على المطسار الرثيس حافظ الاسد الذي عاد قبل قليل مسن ليبيا . وكان في الاستقبال ايضا السيد محمود الايوبي رئيس المحكومة السورية والوزراء واعضاء السلك النبلوماسي.

عليكم في المرة المقبلة ان لا تصارعوا المعلم والثور لان محمد على لثبت انه الاسرع لقد كنست مهتازا بغضسل اللسه وانتصاري انعكس بريقه في السباء

ومنها لا مبالاة الناس بتأليف الوزارة لا مبالاة مطلقة ، مطبقة ، تسرد

خُلِفُــة ﴿ راح ﴾ لـــم يحــزن لــه احــد كما يستعيرونه في هِدُه الآيام .

وعندما توفسق الوزارة الجنيدة لاستعادة بعض من ايمان المواطسين بالدولمة وثقته بهما وامله غبهاً ... عندنذ يحق لها ونتماً ان نتفساط خيرا بامكانها تحقيق ما لم يستطع الاوائل والسابقون تحقيقه . هسده هي « العقدة » ، وهسدا هو المشار ، والجبيع في الانتظار ...





الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قادما مسسن الجزائر في زيسسارة رسميسة لسوريا يستفرق خبسة ايلم ويراغقه خبسة

وستبدأ محانثات الرئيسين اليوم .

وكان الرئيس الاسد والمشيخ زايد

قصيدة لمحمد على بعد انتصاره - تتمة

في الَّرةُ المُقبلة سوف اطلب مبلقا مضاعفا

من علاماتها الفارقة ــ تتمة

اسبابها الى يأسهسم من كسل شيء اسمه حكم وحكومة ، والى كفرهسم بمؤسسات الدولة ، الكبيرة منها والصغيرة ، بعد أن ثبت لهم بالبرهسان الحسس انهم ، هم وهمومهم وامانيهم في واد ، وأن هذه المؤسسات ، على ومرتها وتنوعها في واد اخر . وعمرهم ما استعاروا شعير « دعبسل » القائسل :

وأخسىر قسام لم يفسرح بسسه اهسد ...

اليأس ربابي



الجزائر وتونس وليبيا ، كما قـــام

بن همد في هذه المحادثات كما كان منتظرا والشيخ عيسى قضية المدود بسين البحرين وقطر ، ويمكن القول أن هذه لانه ما يزال في باريس ، وبالتالي فلن تتناول المحادثات بسين الشيخ زابسد القضية هي في طريق الحل .

قصيدة ليطرس ديب عن القهـــة ـــ تتهة حابسلا رايسة الافسوة نصرا لمدى الدهسر رمسز مجد تليسد ها همم المعرب في رحابسك عادوا

ايها الارز هل خفقت ابتهاجها أم سرت فيك رعشـــة للخلــود ؟! أم هــو الجدد عاصف عادللبيت بهرز الاطناب التعبيد !! زهدوك البدوم مثل زهوك بسالامس شموخسا بوجسه بسساغ عنيد من سمسات الخلسود الا تبالسسي بهوى الدهسر وعسده والوعيد!

يا مواضي الإخاء اجمسل بفجسر غية اشراقة الرجساء ، جديست عشق الجد فيك دفع اخساء مستطاب منسذ الزمسان البعيسد عساد غنسا فجسدد المجد عهسدا وربينا علسى أحتسرام المهسود

غالسي المجمد في دروب الحميماء ايهسا العسرب مستظسل الورود نوقظ الكون من سبات ضمير نام من تقسل غمسه كالكميسد غادًا الجــور في انكماش الكسيــد نجعسل الخسي يبلأ الارض عسدلا مطاعسنا لسيسد مسنن مسسود واذا المسق يأمسر السيف سلطانا وأذا العصر عصرنا ذهبييي يتغنسى بعسود مأض غريسسد!

(١) حرب تشرين بدأت في وقت الاصال على الجبهتين المصرية والسور

أمير قطر يجري

بن حمد ، حاكم قطر ، بجري الان « الترسانة » يفوز محادثات في باريس تتعلق بتنفيد أأرحلة على « مهياط » في إلثانية من مشاريع التنمية في بلاده ، ويرافقه الى باريس من اجل هسده الفايسة الشيخ عبد العزيز بن خليفه وزير المال والبترول . حقق نادى « الترسالة » نصرا كبيرا وكسان الشيخ خليفه قد سافر الى أمس ، عندما سجل هدافوه اربست العاصمة الفرنسية بعد مؤتمر الرباط اصابات في مرمى « دمياط » الني عجز من أجلل الاستجمام ، ولكن الزيارة لاعبوها عن تسجيل أي هدف ، وذلك تحولت الى برنامج عمل . في الباراة الذي جرت بينهما على أرض والمعروف ان قطر كانت قد انشات نَّادي ﴿ الزَمَالَكَ ﴾ في القاهرة أمس ، في المرحلة الاولى من خطسة التنبية في نطاق الاسبوع العاشر للدوري العام

لَكُرةَ القَّنْمِ فِي مِصْرٍ . وتم توقيع جميع العقود الخاصة بها . كشف طبى ــ نتمة

عند حالات ألمرض بين الوزراء في الفترة الاخرة نتيجة الأرهاق في العمل . وهؤلاء الوزراء هم وزير المالية محمد عبد الفتاح الذي يعالسج الان في مستشفى المعادي من ازمــة قلبية ، والدكتور هسن ألشريف وزير التأمينات الاجتماعية ألذي نصحه الاطباء بالراحة في منزلسه ، والمهندس اهمد سلطان وزير الكهرباء الذي يسافر قريبا لاجراء عملية جراهية في الخارج ، والدكتور طاهر أمين وزير التعاون الاقتصادي الذي اعتكف في بيتسه منذ أسبوعين بضعة أيام بعد شعوره بالارهاق ٠

عرفات بـ تتمة

الناني ، يقول بان تشكل الحكومة من صلب منظمة التدرير ، بديث تسخسر معظم مؤسسات وقنسسوات النظبة لخببة هذه الحكومة وقد رجحت كفسة الاتجاه الثاني .

وذلك بأعتبار أن الاتجاه ألاول يتيسح الجال للفصل بين النورة والحكومة، مما يهدد بشسق وحدة شعب فاسطين بین « هکسومین » و « ثوریسین » ، بالاضاغة الى أنه ينال وسط المعطيات السياسية الراهنسية من استقلانيت منظمة النحرير الطسطينية . لاذا الحكومة ؟

بعد اعلان مشروع « الملكة العربية المتحسدة » في عمان عام ١٩٧٢ ، بدات حركة القسارمة الفلسطينية في وضع الخطط لمحاصرة هذا المشروع ، وفسي ذلك الوقت برزت فكسرة نشكيس حكومة فلسطينية مؤفتة في الاوسساط السياسية الفلسطينية .

في حرب تشرين وبرزت المفكرة مرة الخرى ، واكن بشكل محدد ، عندما اقتسسرح بعض المسؤولين الفلسطينين المهتمين بموضوع الحكومة على السيد باسر عرفسسات العمل على أعسسالان الحكومة ، وذلك في الايام الاولى لحسرب نشرين الاول . ولم يستجب « ابو عمار » الفكرة . وظل كعادته بننظسر نضوج الظروف

الموضوعيسة ألتى تجعل الاقسدام على

مع الشيخ عيسى بن سلمان من اهسل محادثات بباريس والبحرين على مختلف الإصميدة ، حول مشاريع التنمية عليت « الإنوار » ان الشيخ خليفه

بنطقسة صناعيسة اقيبت فيها ثماتي صناعات مختلفة في ﴿ أَم سَعِيدٍ ﴾ ء

كيسنجر يزور القاهرة بعد أيام

أعلن في القاهرة أمس ، ان كيسنجر وزيسر الخارجيسة الامركي سيسزور مصر الاسبوع المقبل ضمن جولتسسمه الجديدة في الشرق الاوسط ، وسنتناول محادثاته تطورات الارمسة بعد اجتباع القمسة العربي .

ويعمل الشيخ خليفه الان ، لتحقيق

الرحلمة الثاثيمة الني تشتبل على

صناعات جديدة سنقام في الشمال .

القاهرة ، طهران ــ ر ، وصف هذه الخطوة مكسبا وطنيا حقيقيسا

ولكن الاوساط المطلعة في منظم نضجت في الوقت الحاضر من يرئس الحكومة ؟ وأكنت المسادر الواسعة الاطسلاع في منظمة التحسرير الظمطينية

لشعب فلسطين .

اللاتوار » ان طبيعـــة الحكومـة الظسطينية المؤقنة أن تكون مختلفسة عن طبيعة اللجنـة التنفيلية للمنظرة ، بحبث نضم ممثلين للمنظمات الغدائسة الرئيسية وللجبهة الوطنية الفاسطينية وللمستقلسين . وزادت تلسك المادر ان منن السابق لاوانه نسمية اقوى المرشحين

لتشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقنة . ولكسن من المؤكسسد أن السيد ياسر عرفسسات لبس واردا لترؤس الحكومة على الاطبيلاق . ثم زكيت الدكنور وليسد قمحاوي ، أحد المبعدين الكبار الثمانيسة من الضفسة الغربية المحتلة وعضو اللجنسة التنفيلية . واشارت ألى ألسيد ابرأهيم بكسر النساطق الرسمى بأسم منظمة التحرير ونائسب رئيس اللجئة التنفينية سأبقا المقيم الان في عمسان . واستبعدت المصادر الواسعة الاطلاع أن يكون المحلمي عيد المدسن أبو ميزر ، أحسد البعدين الكبار الثبانية وعضو اللعنة التنفينية

أيضا بين أقوى المرشحين . أما مقسر المستكومة القسطينية المؤمَّنة غالارجع ان يكون القاهرة .

عساد الرئيس آثور السادات الى القاهرة أبس ، كبأ عاد اللك غيصل الى الرياض ، بعدما اشتركا في مؤتمر القبة بالرباط وحضرا احتفالات ألجزائر بذكرى اندلاع الثورة . البطريرك حكيسم وحضره المطارنسة القاهرة .. ا.ش. ا أ والرؤساء العامون الرهبائيات ، وقد ا باريس ، عن نسلم وزارة الدغاع

ومرة أخرى رغض يومها الاقتسراح

وأثيرت الشكوك من الذين يهمهم عزل

مصر او الايقاع بينها ويسين المقاوسة

ولكن الحرب قامت ورمعت القضية

كلها الى افق جديد تماماً ، وبعد فــك الاشتباك العسكري كان لا بد مـــن

استثمار النصر سياسياً ، وكان الشرط

الحتمي وحدة قوى المواجهةِ ، وجرت

محاولة الاسكندرية بين القاهرة وعمان،

ثم محاولة القاهرة بين مصر وسوريسا والمقاومة . واقتربت القمة والشكوك

طافية . ولكن الحدث الكبي تحقق . وتم الاتفاق والتنسيق بسسين الاطراف

الاربعة . وتكونت أجنة رباعية لمتابعة هذا النفسيق . وانفق كما أكد لسي

الرئيس السادات على معظم التفاصيل

في مواجهة الخطوات المتبلسة هنسى

لآييقي مجال لانقسام آخر يصعصب

العربية الشاهدة على ذلك ...

ان ما هو معروش علیه لیس فسد اشتباك بل حل كامل منفرد . وانكشفت

تلو الاخر . ومن هنا تم الاتفاق علسي

عدم اجراء اي تسوية منفردة . وتلكيد

التفرقة بين ما يمكن أن يكون تسوية

وبين هرية الحركة على شتى الجيهات

وتقدم القضية الفلسطينية بقتالها ء

ثم بالحرب ، ثم بالاعترافات ألدوليسة

بها ، ثم بلقاء سفي فرنسا مع باسر

عرفات ، ثم بقرار الامم المتحدة قبول

الاستماع البها باغلبية سلحقة ، نسم

باعطاء اللك حسين لها حقها فسي

الرباط ، ثم بتصريحات جيرالد فسورد

عنها ، هذا التقدم الفلسطيني مــن

حهة ، والتخطيط العربي من جهسة

واذا كان الرئيس السادات قد قال

أن الكل عليهم مراجعة جساباتهسم ،

فاول من سينهمك قطعا في مراجعــة

حساباته هو هنري كيسنجر ، أيما

يتعلق بخططه وتصوراته عن هـــل

المشكلة مع شرط بقاء ما احرزناه مسن

توحيد للصف ومواصلة للضغط العربي

وليس أقل من هذا دلالة ... كما قال

لي ﴿ أبو عمار ؟ ... أن العرب جمعوا

ما يصل الى ثلاثة الان مليون دولار في

تلاث نقائق ، غياما بشتى وأجباتهم

السادات والملك فيصل

يفادران الجزائس

على شتى الجبهات .

اخرى ، قد غير الصورة تباما ...

لتدعيم الموقف العربي في مجموعه .

علاجه , ويضمان ضبني من كل الدول

واستطيع ان أقول أنه كان مــن

أو نزع مركز الثقل منها بأي شكل .

الكاثوليك والسفير البابوي الفريسنو وقد اكتتمصادر أسقفية الألأوا برونيرا والطرانان خريش وصغيممثلين ان قرارا سيصدر خلال أيام بنبد البطريرك المعوشي والمطرانان انسرام فترة التنحية ريثما بيت المجمع الق جرجور وزكريا ملكي ممتلين البطريرك فسى الفاتيكان نهائيا بملف آلط هايك بطريرك السريان الكاثوليسك والمطرانان باسيئيوس خوري وجسورج ونغت هذه المصادر أن يكي هداد ممثلين البطريرك مكسيموس ازيارة الكاردينال بول غيليب علاق حكيم ، والمطارنة عبد وزيادة وخليفة مِبَاشَرة بقضية متروبوليت يسيوت لكنها قالت أن نيافته سيستبع ال وهرب والوؤساء العامون للرهباتيسات وهدد كبع من الكهنة والراهبات وابناء رجهات انتظر المتمددة حول هــ الطوائف الكاثوليكية . القضية وسيفقل ما يسمعه الى د وفي صالون الشرف أدلى الكارديثال الفاتيكان . فيليب بتمريح قال فيه : يسمدني أن أزور لبغان للمرة الاولى بمسد تعييني رئيسا للمجمع الشرقي ، ونلك للتعرف الى الاسرة الكاثوليكية في هــذا البلد

📜 الكاردينال بول فيلبب يتوســـطالسفي البابوي واحد المطارنة

وليس المهم في قيمة المبلغ، ولكن إ

(تصوير صالح الرفاعي

تناول البحث قضية المطران غرىف

حداد ، وفوض المطارنة غبطة البطر

ماتخاذ الإجراءات القاسبة بالنسب

ينتهى مفعوله يوم الاحد القبل و

لقرار كف يد المطران حداد الـ

العاشر من تشرين الثاني الجاري

الوزير جوزف سكاف ﴿ المعتكف »

في أدراك المرب لقيمة ما لديهم

سلاح وقدرتهم على استخدامه بدا

لدولتي الصومال وموريناتيا احسدث

وانقر عضوين في الجامعة العربية ،

ألى مضاعفة البالغ المخصصة للنعاون

يےوت آمس 🔳

وصل مساء امس السي بسيروت ،

الكاردينال بول غيليب رئيس ألجمع

الشرقى في الفاتيكان ، في أول زيارة

لسه ألى لبنان . وكان في استقباله

البطريرك بطائيان بطريرك الارمسان

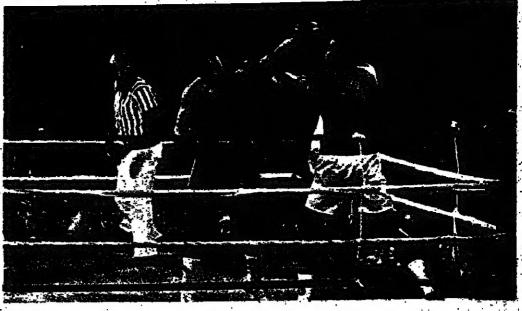
نائب ىكتلة ــ تتمة فيقضي بأن يعين الامير مجيد ارء الذي يعتبر مثالا للتعايش بين الطوائف. وزير دولة ، ونسند وزارة الصم وانني اشكر السفير البابوي السدي المطاة له الان ، الى الوزير د نظم لى هذه الزيارة الى لبنان السذى حماده، الذي تسحب منه وزارة الد قرأت وسبعت عنه الكثير ، وابل أن ونعطى الى الموزير الشيعي الجديد تعتبروني لبناتيا بالتبئي ، وانتقــــل ونعين وزير شيعي جديد بقضد الكارديثال بعد ذلك السي مقر السفارة حكما بتعيين وزير اخر ، من الط الارتونكسية حفاظاً على التوازن، بـ البابوية حيث ينزل خلال اقلبته فيي يرتفع العدد الى عشرين -أبنان التي تستمر حتى السبت المقبل . ومِن ناهية اخرى ، عقد امِس فيي لكن غنج باب التمديل والنبديل ي عين تراز اجتماع لمطارنة الطاتف مجالا لوزراء اخرين ، المطالبة بة الحقائب التي استدت اليهم ، ومن الكاثوليكية في لبنان تراسه غبطـــة



٥ بن سيكون التالي ومتى حدد موعد اللقاء الجديد» هذا هو السؤال الذي طسرح بنسه ، وطرحته ايضا اوسا اللاكمة العالبة في اغت الفوز المذهل للذي حققه محمد على بالتصاره على مورسان في الحواسة الثابغسة وبالضرب

لقد كان الشاغل الاوهد لفكرر محيد علي هو الغوز على غورمان ؟ ليس حبا باضافة التصار جنيد الين سجله الجائل خلال 14 عاما مسين الاعتراف ، واتما لان حدّا الفوز كان يمنى هودة عرش ملاكس المالم اليه بعدما اقصى هنه ظلماً عبسل سيسع

وتحقق أكلاي ما أراد ، غاسترجع عرشه السليب وتحسول القلق الان الى تلمية تأثية : هل يملن امتراك. وهو في القبة كما سبق له واعلىسن



🔳 محمد على وفورمان .. لكمات متبادلة قبل الضربة القاضية 🖀



والتوقعات لا أبا من ناهية البساراة مرارا وكبا اكد في يؤتيره للسجعي المن النبيل ويبقى يعبل بن اجسل هدان السؤالان ، سيقي الجابد وجيء فورمان

عنهما مسيقا إشية بالمتعصفات ، معبد على ذلته لا يماله الحواب عليهما وغذا ما اعلن عنه في أخطب ضوره مباشرة وفي البوم التالي أيض

انب بكلة

ام المؤدم السو

معام ورماني

مه هدمهٔ علی و

وطائله ان المنيث عن السنيسل مِنظِلَ لِي تُعَلَّى النبيا والعَلَيْ به ۽ غلا يَعْنِي مِن المِرِيةِ التِي المَانِيِّي العَرِيبِ يعنت ، عان امدامد بالرالت تشفل التي وجهها فورمان ألى الُحِد بالـــه استعمل العد وساعد متعد علـــي

﴿ زَاكُ كَالْبِتُونَ ﴾ -هكم الجاراة رد على هذا التهام بأن غورمان أن يظلم وأن المد كان صحيحا والأونيا وإن كاليتون قام بواجبه كحكم على اكبل

بداية هبلة اعلابية للقاد أتقر ، ومن يدي ، غاربا يكن في أمن اللبية بتليات اخرى يتم فها معمد على تكيات جديدة كيا حملة في اللبياء

صعيد الاستثناد

دُاهِ فَيَا تَرَكُهُ مِنَ الْأَرْ وَسُجِيعٍ وَ غَيْرِيَةٍ الآنِ الْمِثْلُ المِنْ النّقاد الْمَالَمِينَ الْمِثْلُةِ رَائِمٍ فِي الْمُشْوعِ . _ فارتد • • وانتهى الامر

الثقاد بداوا يطلون « مبساراة

العمر ١٤ كما اسبوها ، وقال مراسل مُنْفِقة ﴿ المِرالدتربيون ﴾ المركبة في الكسع دون ان يتأثر بضرب الأخير سوى مرة واحدة في الجولسة الثانية .. ونجأة عندما كأنت قدسا غورمان تمنطكان تحت جسده الرهق. ى آخر الجولة الثلبثة التهر محسد على الغرصة بلكية مزدوجة مــ يساره ويبيته على وجهسه .. واذا بقورمان يرتد الى الخلف من شهدة القاهاة ويقع ارضا على ظهره معبد علي كان قد تنبا بان قورمان سيساب بالأرهاق في الجولة الماشرة

بحيث يستطيع أن يتضي عليه عندها يكل سهولة . . لكنه اصيب في وقست مبكر بن الحولة الثابئة طم يستطيع الصبود ابام شربات محمد عل e initi » ويعد المباراة قال محمد علسي

« اقد مسحت به الرش » ... قلبت لكم أنه لا ينفع لكنكم لم تستمعــــوا لاتوالي ، وقلت ايضا انتي سالكنه عند الروايا والمتص كافة تكملته .. وقلت ليضا أنه ملاكم غي ماهر ولا يحب أن يتلقى الضربات .

أصل . ؛ لمبها بالقرية القاضية !.

وقال فورمان بعد الجاراة : لقــد خسرت الجاراة لكتني لم اهرم . . انه البطل الأن وسلحترم هذا الأمر ! أما محمد على غقال : كان غورمان خاتفا مني طوال الماراة . وسلسل عما اذا كان مستعدا للاكمة فورمسان

مجددا فقال : لا ازيد اللعب معسنه يسرعة ، واذا كنت سالعب غاننـ اطلب هذه الرة ١٠ ملاين دولار قبل النفكر بالوافقة ... وفي رينفسايد قال جو فرايزر انه على أستعداد للعب مع محمد على من أجل اللقب في العام القلام . وكان قرايزر فاز على محمد عليي في مباراة من 10 جولة علم 1971 ثم خس عام ۱۹۷۱ أمامه بالتقاط .. واشأف فرايزت : اتا على استعداد النكبته وقد تعلبت الكثير بن هزيبتي

وقد اتضم محمد علي الى غلويــد ياترمون اول ملاكم من الوزن التقيل أستطاع استعادة لقبه بعد أن خسره أمام السويدي انقمار جوهاتسونعام

وكاتت ردة غط معبد على مباثلة أوقفه علم ١٩٦٤ عندما فشل سوني ليستون في مواجهته خلال الجولــة السابعة والنزع منه لقب يطولــــة المالم رغم أن تقديرات الخبراء كانت بمعدل ٧ ألى واحد لصالح ليستون . وبالنسبة أباراة مصد علي ــ فورمان في كينشاسا كانت التقديرات ترجح اوز أورمان بمعدل } الى واحد لكن محمد على قلب التبيجة لصالحه وتقلب على فورمان بالفرية القاضية

خاص قبيل عودته الى الولايـــ الحبال

واضاف : أن البقاء عند الحسال اعتقدتم اثني في وضع ميء . أما بالتسبة للضربة القاضية غيقول

بالضربة النتية القاضية ويشير سچل محمد على غاز في ه) مباراة خلال ١٤ عام ينها ٢٢ بالقرية القاشي مباراتين أمام غرايزر ونورتون .. امتصاص قوة ألخصم

ثم اصطيناده! وتحدث خبراء أقلاكية من التكفيك

مرة وقالوا أته ارتكز على ارهسال

المتحدة وقال : لم ارتص عده الرة ؛ اخذ يوهه الى اللكبات « كالمُثنين » الا أتنى بقيت مرتكرا في دفاعي ألسى

عبلية مهنة وجيدة للبلاكم رغم انكم غورمان بعدم الرقص أنها كاثت مكرته لمدم الرقص على الإصابع واله اخذ يثبط من همة خصمه بالحديث معــه جيدا .. تقدم اضرب بشدة ، ها هو هسدي ، اغريه يقوة .. اتت ملاكم هاو ء اظهر المكس ، اثنت البطل !

.. وكانت الضربة القاضية 🖀 واغرورتت عينا غورمان بالتمسوع

حمد علي الذي لم يغرُ في السنــوات النفرة بالضربة القاضية : لقد كان باستطاعته النهوش لكنه كان متسا وادرك استحالة غوزه فلم ينهض ! وتحدث محمد علي عن استعداداته المسابقة لمواجهة خصمه ، ووصد الأخر بأنه ليس سوى « دبية » مسع ان ألجبيع راهنوا عليه وخسروا . اما تفسع فورمان لخسارته فيستند الى الخطة التي وضعها مدرية ديك سادار وقال البطل السابسة : اذا كانت الباراة نظيفة فلا مجال لضمارة

وفي الخامسة احسست بالتعب . احد وكذلك اذا كانت جيدة . وسئل عن الشربة التي تلقاهـ واوقعته ارضا ، فلجاب بأنها الوحيدة بكى البطل السابق أثنى لم يرها بسبقا بينمسا استمسد لبقية الضربات وبينها التي اغرت به ولم ينفذ التعليمات

 ■ محمد علي أثناء تدريباته على مياراة العصر يسبب خسارته الأولى ولم يستطسع الماراة . فورمان الْجَارَاة . غورمان ملاكم هاو وانـــا محترف وامل أريعترف مجلس اللاكمة العالي نهاقيا بانني استالا فيسي من جهة ثقية ثبت مجلس الملاكسة

اخفاء مرارته امام الراسلين التيسن

تجمعوا حوله بعد الجاراة ، واعترف

انه لم يتبع نصيحة مدربه في غترات

وقال أن متريه سادار طلب منه عدم التسرع للحصول على ضريــــة

قاضية وتركيز اللعب في الوسط لا في

وأضاف لقد شعرت باتني اسيطر

وكاتت ابرز كلبات محبد على بعد

على الباراة حتى الجولة الرابعة ،

الزوايا وعدم كشف وجهه بسرعة

العالى تتيجة الجاراة ووضع محمد على على تمة الوزن الثقيل والبريطاني جون كونتي على قبة وزن خنيسف وأيما يلي لائحة ترتيب ابطال المالم

في الوزن الثهل لشهر تشرين الاولُ كَمَا نَشِرها الْجِلس اول امس : البطل : محمد على (الولايسات التحدة) الملفسون

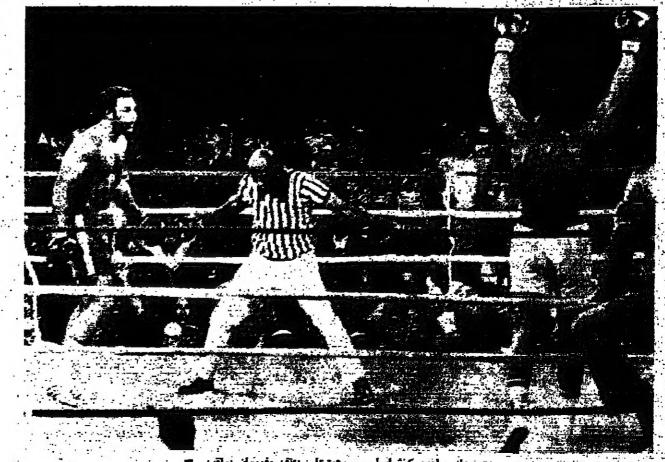
> (Kgal) ٢ ـ جورج غورمان (أميركا) ٣- دون لايل (أميكا)

3 جو باغنر (بريطانيا) ٥- كين نورتون (اميكا) ٦- اوسكار بونافينا (الارجنتين) ٧_ جيءي کواري (اميکا) ٨- هنري كلارك (اميكا) ٩- جيمي ايليس (اميكا)

١٠ هوارد سبيث (أميكا) ● في بروكسل احتج جاتك أيكسوت رئيس الاتحاد البلجيكي البلاكمة على اللاحظة التي ادلى بها محمد علسي انناء وجوده في كينشاسا وقال فيهــــ ان غورمان ليس الا بتجيكي ! قال انه احتج بعنف. على كلم

محمد على وطالب مندوبي بلجيكافي اتحاد الملاكمة ألاوروبي توضيع مأجأة على لسان محمد على بسبب أبصاده السياسية لان الرياضة بعيرة جــدا





نحّالون

المعاملات في المعازل

م في السيوت

عمال صناعيون

عمال الزراعة

ميكانيكيون

« في تصبيع السيكار

لاحظ العلماء منذ وقت طوير ان العاملين في تربية النحـــل لا يصابون بالسرطان الا نادر وقد ادى دَأْكُ بِالْعِلْمَاءِ الـــــــ بحاولة تفسير هذه الظاهب الهامـــة . ونقدم صفحب «الانوار» العلمية دراســـ مشتركة للاستاذ سعيد القربى والدكتور ظافر عطار (قس الهستوتبالوجياً ــ كُلية ط الاسنان بجامعة دمشق) حول هذه الطَّاهُرة ومدلولها مسن خلال الدراسات الاحصائيسة التي قام بها عدد من العلماء

يترىد نساؤل عسن سبب انخفاض اصابة النحالين (العالمين في تربيــة التحل) بالسرطان بنسبة اقل بكنـــر من غيرهم من النفي . ولم يلَّجا أحد ألى أجابة هــــدا التساؤل بطريقة علمية ، لذلك فقسد حاول الدكتور فورستر أن بوجد قاعدة تحريات دقيقة لهذه المشكلة بواسطسة التسجيل الاهصالي . ومن اجسل غلك ارسل قوائم استجواب الى كسل هيئات النحالين في مناطق مقاطعـــة ورنببرغ وسكسونيا وهواشناين نتضبن أسئلة محددة طلب منهم الاجابة عنها. وقد لبت معظم الهيئات الطلب وقد تناولت الاسئلة عدد النحالين الذين يعانون من السرطان واعمارهم ،وكذلك عن اللين توغوا بسببه وعن أعمارهم وقت الوفاة مع ذكر اسماء الاجهسرة أو الاعضاء الَّتي اصبيت لديهم . ومن جملة الاسئلة التحري عن عدد السنين أَلْتَى قَصَاهَا النَّحَالُ فِي تَرِيبِهُ النَّحَــلُ وعن عبد الماحل الني بملكها .

العلماء والباحثون في نشاط

دائم ، يعملون على تطويـــر

الاجهزة والادوات النكنولوحية

الحديثة ، من اجل زيــادة

رغاهية الانسان ، وتخفيـــــف

أعباء الحياة اليومية ، وهـــذه

بعسض الافكار والمبتكسسرات

الجديدة التي يعمل رجسال

العطم في بعض المختبرات

الامركية، على تطويرها بحيث

يمكن انتاجها علىسى اساس

. تجاری و هی تتناول تطویــــر

المتلفزيون ووسائل ارسسال

الصور ، وتطوير شبكة نقــل

المكالمات التلفونية ، وتحسين

أن يمر وقت طويل قبل أن يتفــــ

شكل جهاز التلفزيون المتزلى . فهناك

عدة غرق نقوم بابحاث مركزة علىي

تخفيض سملكة الجهاز السيى ه او

سبع سنتيمترات . على ان تبقسي

والفكرة وراء هذا التنحيف أن يصبح

في مسابقة " اجمل صديقة

أشهر قصص حب في

التاريخ - غريبالدي والمركيزة الغامضة

جهار التلفزيون قابلا للتعليق علسي

الشأشة على انساعها الحالي .

. التلقسون المصور وتوسيسع

مجالات استعماله .

تلفزيون معلق

على الحائط

ولاغتبار عملية انسجام الارقب وورد ما مجموعه ١٥٤ جوابا مــن

الحالط مثل الصورة او اللوهة .وبذلك

بأمل صناع التلفزيون ان يعلق أرباب

البيوت تلفزيونا ، في كل هجرة مسن

وتد أمكن تصغير اكثر أجزأء الجهاز

« ويقى اهم جزء وهو انبوب الصورة

الضخم» على ما يقول اهد المؤدسين

وهناك أبحاث اخرى بقوم بها عسند

من الشركات نرمي الى تنويع اغراض

استعمال النلفزيون ، بحيث يصيصح

مركزا للتسلية والاعلام مما . ويقسول

توماس سناتلى ناتبرتيسيرامجاليحث

في برنستون، أنّ الإسلوب الذي تعمل

ألشركة على تطويره سيحدث ثورة في

طريقة حصول الناس على الملومات

وهذا الاختراع « سوف يضاهي اختراع

الحرف المتحرك او الكتاب ذي الغلاف

حجرات المزل .

مركز أعلام

العثين .

ملاحظات خاصة و١٢٢ مع هوامش مخنصرة واه نحوي معلومات كأملسة وقد احتوى العدد الكلى لافراد تلسك الهينات ١٨٦٢٣ عضوا من النحالسين كها تم الناكيد من صحة المعلومات و ٢٠٤ من التحالات .

وفي ملاحظات . } رئيسا نضم هيئاتهم ما مجموعه ۲۱۱۸ من النحالسين ۲۵ أغادوأ بأن اكثر اعضاء هيئاتهم مسسن الذين قطموا مرحلة الثلاثين م

٢٦، لكل القد نحال الواردة في الاجوبة مع الواقع قورنست

والاجهزة المختلفة بالسرطان فوجسدت تتطابق مع الاهصائيات الإخرى ألتسي اجريت سابقا مما بجعل للارقام قيم

الحاصنة بواسطة نسبة العمر عن الاصابة بالسرطان عئد النحاك بلحصائبات اخرى مجراة سابقا . وتبشر هذه الاحصائيات السبى أن نسية السرطان عند النمالين هـ

الورقى منحيث تسهيرنشر المعلومات».

والمفهوم ان هذا الاختراع يتضمسن

والجهار الثاني لاعادة البرنامع هو

« لوح » تسجيل صوتي معد سلفا

وهذا الجهار سوف يتيح للمستهلك ان

تزويد الجهاز التلفزيوني بجهــــاز او

وتخفيض ثمنها

انت وحظك

الى المحرر

عندي مستكلة

تتعارف

ربياض

فضنطبع ان نقول ان اصا

المتهنين للنحالة بالسرطان اقل م غيرهم وهذا يعود سبيه اما الى اسع النحل وبالطبع للمواد الموجسودة في سم النحل ، أو النمنع بتنساول ألمسل اكثر من غيرهم .

ففسسي مستشفى ايساز لسلاورام السرطانية بالمانيا الغربية يعتمد العسل في التغلية الخاصة للبرضي وقد عال ألَّدكتور محمد العلوجي في كتلبه الاحدث طرق العلاج بعسل النحل » : مسسن المعروف ملَّذ القدم ان انواع العسل لا تختلف فقط في اللون والرائحة والطعم

ونكن تختلف ايضا فالخواص الكيميائية والعلاجية والتركيب الكيميائي للعسل يعتبد الى هد ما على النياتات التسى جمع منها العسل وكذلك على التربسة التي تنمو فيها هذه التيلقات.. وقسد استطاع (الن كلياس) - الكيمياوي الفرنسي الشهر الذي ساهم بقسط كبجر في دراسة العسل ان يثبت ان بعض اتواع العسل تحوي الراديوم

جدول العالم فايسر

حول نسب التعرض للسرطان بحسب مختلف المهن.

فُاذًا كَانُتُ ٱلْأَلْسِ الزَجَامِيَةُ بِهِــــذَا العسل ولف حولها ورق معتم اسسود ثم وضعت على لوهات فوتوغر افيسسة

صباتعو اكسيكار

المتقاعدون عن العمل

عمادتصييع المخمور

مصاربيون

مزارعون

خبازون

اطباء

1,4

1,7

5,2

4,7

اللوحات تحتري على انطباعات من أثر في غرفة علية أعدت خصيصا لهداه اشماع الرادبوم . وهذا الاكتشساف في القاية ويفضل الفرقة العالية ، نقلت عظيم الاهبية لأن احتياطي الرادبوم لا الى المريض كبية من الدم اقل بثلاث المعنوط في القشرة الارضية ضعيسة ١٠٥٥ من المكوف (من للغلبة (أقل من الذهب بـ ه/ القي كيات كيرة يمكن أن تنزف ثنيم مرة و١٢ الله مليون مرة من المنزيوم للرفض البيولوجي) ، وهذه المعلية و١٦ الله مليون من الكلسيوم) وفائدة في المعدة قد نبت نحت شفط اصطناعي المسل المشع العلاجية من الاهميسية في يبلغ ٢ وحدات ضغط ، وقد اتساح ب كان عظم وخصوصا بالسب ﴿ جَهَارُ ﴿ الْقَلْبِ - الرَّفِينِ ﴾ ﴿ ابتق ا

المصف الفلكيون الامركبون قبسرا جنيدا لكوكب الشنريء عبلاق كواكب النظام الشمسي . ويثلك يرتعب عدد أقبار هذا الكوكب الى ١٢ ويبلغ والمركب المديد و المال وقسد ا المشقه العالم كسوال من مرمسد اكشف اربعة كواكب للكوكب عسام إلا واكتشف اربعة أخرين بين ١٩١٤ و ١٩٥١ - ثم تتقي اكتشف الكواكب الباقية خلال العقدين الاخرين .

كوكب جديد للمشترى

رحلة العلم

نحو القلسفة

قان معدل قرايد عوره

معدل تزايد العبر أعلى

ينطلق يسرعة ألثور

لقد قرات عن نظرية

القطلة بأن الاستان اذا تحر

حكية الارض في صاوح سريع

غندما يعود الى الارض ٦ ميو

وكلية طال بقيسال في المناز

تسارع دنات القاب وترلعع ع

نيو الخلايا . وقد يسود اليراج

الانسان أن بيني الصاروخ ال

ليرى اناسا لا يعرفهم بل د

أخرىء وجنسا بشريا متندأ

لكن حتى الان ع لم ية

ينطلق به يسرعة النور مبواريع الولايات المتحدة

المسوفياتي لا تزال يطبقة

نَلِكَ مَانَ الخروج مِنْ هِالْمِيَّةُ

والانطلاق في الفضاء الشهري

الإرضية ، هو كاف العطساء

الغضاء امتياز نفاتس نسبة بإلد

وبنذ أياء قابلت للمسرة الا

حِلا يستطيع ان يقول ان سَلِّيه

تَعَامُمَن بِالنَّسِيةِ لَى . لَقِدُ كَارِتُ

وكد معى جيئ استاد ال

الإضبة ، أما هو وزييلان له ؟

معه في « سكايلاب » مقد تلسكة

يوما في الغضاء . وكان لوان

خطر لي أن أساله عندما لقيد

كم تفاقص عمراك وجاس الجو

بمعادلة رياضية طويلة ومعادة

حسانيا نقول حده الماتلة أن عو

تناقمي . لكن للك كان ينسبة

صفير ، وصفي جدا بن الثلية

للله كان فرقا لا يذكر . ومع

مامامی کان بجلس انسان عاد آ

وبالامس كان بقال أكبر منك بيت

اعلم منك يسنة . أما بالسم

لرجل الغضاء فحري بنا إن نقول

علد أصغر منك بجزء من التلف

مَالسَدِي لَفِت نَظُويَ فِي الد

جييسين ۽ ٿم يڪٽن فضارة شر

يل عمل تفكيره . لقد عاد فيلس

بعد ان شاهد الكسيرة الإرة

الكليلة تحت ناظريه ، وقد الأه

منها الغوارق الحفراسة والحدو

رأى حيث بجب ان يقف الطب

البياسسى ، امام مشكهها

وكم كان عجيا إن ينتمسي

ال الغياسوف » الى بلد بمارس.

فهل نبعث يقلاة الولايقة الأد

يوم صنوفا جنسدة من الطنس

القارىء العادى . وانعا ند

تصدرها منظية الصف

العالية وتصدر يثماني لغب

منها العربية ويمكن الحصي

عليها ، مجاتا ، من العنو

ORLD HEALTH, WHO

VENUE APP. A, 1211

ENEVA 27

VITZERLAND

التالي:

في هذا المجال الي مجل

من العضاء وهو احد

واعلم مثك بدهور ...

الانسانية

ألسيلسي

ألى القضاء ؟

تقليهم في أأسن

لقد ايضى ادوار

يسرعة كيرة ء بالسبية

المطلق بسرعة النور : كليا معدل زيادة سنه وقد يتوقد ا

أشاء حيله وقد كتروا اكثر

عملية جراحية نسي غرنة على ارتفاع عال اجرى غريق من الاطباء السونيانين

وستعمال الراديوم في عسلاج الاورام المريض . وبعد المعلية استعساد الريض المِالغ ٢٠ علما والسني

المنتب « بروكس » يظهر من جديد



مّاء علماء مدينة قازان الكاثنة على التولغا باكتشاف المثنب البروكس ين جديد داخل الثقام الشمسي بعد ان اعتبر مفتودا مند زبن بعيد . ففي علم ١٨٨١ اكتشف التلكي الأميكسي بروكس ملتيا موسبيا أتضح انه مهم جدا بالنسبة ادراسة النفناء الكونيء فأطَّلَق عليه أسبه . ويعد مضي ٢٥ سنة استطاع استاذ بجامعة قسازان بدعی ار دوبیاغو حساب سرعسسة اتتقال اللنب ومنذ ذلك المسين والفكيون يشاهدون ويراقبون بانتظأم هذا المُثنب كلها ظهر في أنه لم يظهر منذ . ١٩٦ غاستنتج الفلكيون أن النجم قد ضاع . غير أن علهاء جامعيي قازان أستطاعوا بعد دراسة دقيقسة المار اللثب تحديد « احداثياتــه » لعام ١٩٧٣ بواسطة العقلالكتروني.

بريد الصفخة العلمية

● كتب السيد عطاالله نطقي الحاج،

بن صيدا بلبنان الى صفعة « الأنوار »

انالجلات الطبية اكثر من

ان تحصى وهي ني معظمها

متخصصة ، ونتمسسور ان

السيد الحاج يرغب بالحصول

على مجلة طبية جامعة الى حد

ما تتناول المسائل الطبيسة

باسلوب غسير تقنسي يفهمسه

مجلة امركية طبية محترمة .

العلبية يطلب تزويده باسم وعنسوان « الصحة العالية ، النس

هو شماع « ليزر » ــ. الذي يعتب على اختراع يحول التيار الكهريائسي الى حزمة مركزة من اشعة الضوء وقد توصل الباهئسون في المختبرات الى اختراع شعاع ليزر شية موصسل في مثل هجم ذرة الملح ، ويمكسسن ان بنطلق من بطارية « الفلاش » ، وكبا يمكن تشغيله في مثل حرارة جو الغرفة أ ويلمل العلماء أن يكون قادرا علسي الاستبرار بحيث يبكن استعمالــــ كوسيلة للنقل لدة طويلة . · « دليل الموجة »

وتعمسل المفتبرات أيضا في تطوير جهاز اسمه « دليل الوجة » اللهـين نقل الكالمات التلفزيونية على مسابقات التلفزيونية . و« نليل الموجة » يمكن ان يلعب ، مع الالياب التصويريسة، دورا كبسيرا في الحَلُول محلُّ ﴿ كَابِلْ أَ» الْتِلْفُرْيون كَما هو معروف اليوم .

هلا يعدو (الليل الموجة)) أن يكسون انبوية جوفاء قطرها ٦ سنتبثر اعونصف مصنوعة طيقا لمواصفات بقيقة . ومثل هذه الانبوية يبكنها نقل أكثر مسسن نصف مليون مكالة تلفونية في وقست واحد ، ای خبسة اضعاف طاقـــة اكبر كابل تَلفوني يستعمل في الوقست

هذه الأنبوية المسماة «دليل الموجة» يمكنها ان تنقل الصوت ، والعلومات التي يغذى بها بمساع السبي ، او الاشارات التعزيونية في شكسل الاف الملايين من النبضات التموجية فسسى

وقد استعملت الاتابيب الاولى مسن هذا النوع في الصيف الفقت في ولاية نيوجرسي . ومن المقدر بعد فتسسرة اختبار معينة ، ان تستعمل في النطاق النجاري في اوائل الشقينات .

تحسن التلفون

عندما ظهر التلفون المصور فسيي ١٩٧٠ ، كان الهدف هو رجال الإعمال مُقد بدأ للباحثين أن الديرين التنفيذيين في بعض الشركات ثن يترددوا في دفسع آجر عال شهريا للحصول على هـــذا الجهاز الذي سيوفر عليهم كثيرا مسسن التنقل ، وقلك بان يتبع لهم التخاطب ولكز عبن أن البلطين كاتوا علسي

تحاریا ، لم یکسن انسبب عیبــــا تكلولوجيا فيه ، بل كان ضعف الطلب على استعماله نظرا الى ارتفاع نفقاته فقد كان اجر استعماله يبلغ ١٧٥ دولارا في الشهر الواحد . وقد توصلت المختبرات الان السي خفض هذا الاجر الى حوالي النصف . وفي الوقت نفسه بعبل الطباء فيسي تنفيذ فكرة نتيح توسيع مجال استعمال التلفون المصور ، مثال ذلك نقل بصمات

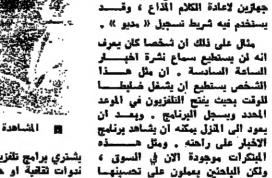
ائتي تتطلبها الإجهزة الحالية بدون المعدات الثقيلة التي يضط هجرات الستشفى الظلبة ، وفسيي

التطبيقات المسكرية . يشتري برامج تلفزيونية او سينمائية أو

بباريات رياضية ، ليشاهدها في وقت فراغه ، على جهازه التلفزيسسوني . وسوف تباع هذه الالواح الصوتيسسة المرئية كما تباع اسطوانات الفوتوغراف او الكاسيت اليوم .

بالجملة ، فقد تنخفض تكاليف صنعها الى ١٠ سنتات للقطعة الواحــــدة ، وستكون في مثل هجم ووزن بطاقيسة

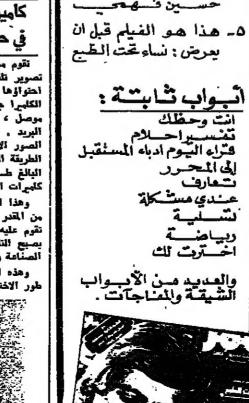
كاميرات تلفزيون في حجم الجيب



🖀 الشاهدة في الظلام 🖀

ندوات ثقافية او حفلات موسيقيسة او

ويعتقد بعض المهندسين ان التطورات الاخرة في « الالواح » المسجلة تؤذن بالتهاء عهد الاسطوانات وتسجيسلات ألكاسيت . وصفاء الصوت في الألواح سيكون افضل منه في الكاسيت ، لان لا حلجة نهذه الالواح بايرة الفونوغراف او رأس الشريط السجل .





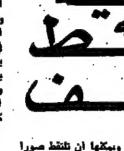


وادًا امكن اتناج هذه الالـــواح

تقوم مختبرات امركية بتطوير السة تصوير تلفزيوني صفيرة بحيث يمكسن احتواؤها في رآحة اليد . ففي قلسب الكاميرا جهأز حساس للضوء ثبب موصلٌ ، في مثل حجم نصف طابــــع البريد . وهذا الجهارُ يتلقى ويرسسلُ الصور الاتية عبر العدسات بنسفس الطريقة التي يعمل بها انبوب التصوير البالغ طسوله ١٢٥٥ سنتينترات في كامع أت اليوم .

وهذا الابتكار شديد التعقيد ، ولكن من المعدر أن يبسط الاساس السندي تقوم عليه كلميرا التلفزيون ، بحيث الصنَّاعة والحياة المزَّلية .

يصبح التلفزيون الحي شيئا عاديا في وهذه الكامرات التي ما زالت فسي طور الاختبار ، بمكن أدارتها بيطاريات



« الفلاشي » ، ويمكنها أن تلتقط صورا واغمحة محندة بنون الاضواء الساطمة ومن الواضح أن هذا الابتكار سوف بستخدم بالأكثر في التقزيون التجاري، إلى يتبع تفطية إخيار الاحداث السياسة: والوقائم الرياضية حية علسني الهواء المصورون التلفزيونيون آلى هبلها وان قدرة الكليرا الجديدة على أرسال صور واضحة بحد أدنى من الإضاءة في المجرة ، تجعلها أداة هامسة لاعمال الأمن اللبلية ، ومراقبة المرضى فسي

أشعة الضوء يدل اسلاك التلفون

تقوم مختبرات اخسرى بدراسسة مشروعين يمكن أن يؤديا ألى تفيـــــ

دور شبكة التلفونات في البلاد . وعلاوة على تأبين الإتصالات الصوتية ، فأن هذاين المشروعين يبشران باستصداث نوع جديد من ﴿ القيديو ﴾ المتخفــــض التكاليف ، يمكن به تشغيل جهـــاز التلفزيسون بوصله بمنفذ التلفون في كل

وفي احد المشروعين يستخدم العلماء « الياما نصويريه » ليستبدلوا بسلك التحاس المتاد « سلكا » زجاجيا ، وبدلا من نقل المعادثات بالتيار الكهرباتي تستخدم الطريقة الجديدة الضوء كوسيلة

ونلك بأن يركز شماع ليزر علب مدخل انبوبه دنيقة من الزجاجة مفرغة في مثل قطر الشعرة ، تحل محــــل السلك ، ويقدر العلماء أنه بضغط كثي من الكالمات التلفونية بطريقية التوليف ، يمكن أن يحمل هذا الشماع حوالي ...؛ محادثة تلفونية في وقت وأحد ، كما يمكنها أن تحمل عشرات من القنوات التلفزيونية .

ويضم عدة مثلت من الاليب التصويرية في حزمة واحدة يمكن نقسل منات الالوف من المعادثات التلفونيــة في وقت وأحد ، وكلها في خط تلقوني لا يزيد سمكه عن سمك القلم ويقول احد كبار الباطين

« أن الجميع يعرفون أن هذه الالتساف ستدخل صناعتنا ولكننا لا نعرف متى: وسوف يدهشني ان تمضي ١٠ سنوات قبل ان تستخدم على اساس تجاري ». وأحد المناصر الحيوية في نظــــ الارسال بطريق الإلياف التصويرية ،

المور

وجها لوجه مع زملاتهم ومعاونيهم .

فشل التلفون الصييور

الاصليم واشعة « اكس » بواسطة نظام التلغون الصور .

■ الشماع يحمل حوالي ٠٠٠٠ محادثــة تلفونية في وقت واحد 😦

انوار علب الملم

باشكال متعددة ويمكن حسابه

بصورة رياضية وتتبع نهجا ثابتا -على سبيل المثل عان مسزارة

فأصولها تاعمة مع متجمستة فأ

الجيل التاتي سيكون ناعما بكامله

وأذا حصل تزارج بين العيل التأو

فان ٧٥ بالله من البيسل الله

سیکون ناعها و ۲۰ یالله سیگرد

مؤسس علم الوراثة الحيث الذي عوامل وراثة . ولكن أيا كان أو كأن يقوم بسلسلة تجارب في حديثة عيثي الطفل فقه قلدر علسي الدير في بلاد النمسا بين ١٨٥٤ __ ينجب بدوره اولادا تكون اهتمالك لُونَ المُعِنِّينَ اما أزرق أو بني و . والقانون الثاني هو أن مهيزاد الابوين يمكن ان تظهر في ابداله

ولقد لاحظ مندل ، عنسدما كان يزاوج بين نوعين مختلفسين مسن الفاصوليا الزهرة ، ان جبيـــع ميزات كل نوع كالست تنتقل فسي النبنات الصفيرة حتى وأن ثم تكن ظاهرة كلها. غَعَندما مزج القاصوليا الناعمة بالمتجعدة ، كَــان الجبل الثاني ، لكن من النوع التاعم ، ولكن الميل الثالث ظهسرت أيسه كُلُكُ أَنُواعُ الْمَأْصُولِيا النَّجِعْدَةَ ، مما كان يعنى انها كانت المحفوظة)

في الجبل الثاني . وقد وضع مندل ، نتيجة نجاريه المستمرة فقونين هلين . الأول أن الخصطص الررونة لا تبترج فسي الإجبال . فبثلا أن والدين أهدهها أزرق المينين والافر بني المينين ، لا يولد لهما طفل عيونه مزيج مسن كلا اللونين ، ولكن واحدا منهما ، ذلك أن الخصائص تقسل بصورة تظهر في البيال التالية .

وقد استنتج مندل مسن هما الحقائسيق أن هنتك زوجين مرد الموامل (واحدا من الآب والثقم مِنْ اللهِ) ليسبا متعادلي أَلْقُوهُ وأَذَ الراحد بتغلب على الأخر . وقد أطلق مندل علمة ﴿ مسيطر أ على العوامل القوتسة التن تعود للطهـــور مع الجيـــل الثاني و « متراجع » على الموامل التي

السعر ١٢٥ ق.ل.

JOUIN .

اسبوعية قصصبة

تقدب عن دال الصياديك

صباح كل سبت

مصورة

تحقيقات:

المساطرة

ا_ مع المشتركين بدورة

٢ برعنوان مع العيود

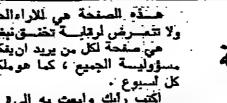
٣ ـ من أجل ابتسامة قصة

مسلسلة الحلقة ٥٠



هي صفحة لكل من يريد ان يفكر بعقل ويصوت عال ١٠٠ لكل من يعتقد ان الوطسن مسؤوليسة الجميع ، كما هوملكية الجميع . . وأن من حق الجميع ان يتكلموا ، ولو مرة

هَــُذُهُ الصفحة هي الاراءالحرة التي لا تنطلق من الترامينسد عليها سلامة الرؤية .. ولا تتعسرض لرقائة تضيق نبضاتها أكتب رأيك وابعث به الى « الاتوار » ، صفحسة « اراءحرة » التي تظهر كل يوم احد.



لعل اجمل شيره في الضعافة العرام ، هو أنها ناهل بلسان العقيقة ، تمر عن واقسع الشعب بانشل مورة . الصحافة الحرة هي مسوت المحوفين من إيناء الشعب : الله اطال على الصحافة الحرة السم السلطة الرابعة ، وهذا مسيسع المراهد يعيد .

ان اروع شيء في زاقت أي بلد كان ، هو وجود الصوت العر فيه ، الصوت الذي يطفق بالحققة دون جزارية ، كالصفاقة المسرة هسي نمية من نعيم الله من ولكن قد يوجد هناك من بستقيل جو العربية نلك ، فينتوز الترمة إيطاق الواقة السبوبة تعت ستار العربة ، مدسيا انسه ينطس باسان المتبقة عرضورا عن واقع الشعب . تلك الاصوات المسومة التي تبور في السامة بين حير واقد ، مستقلة جو العرب ، سرعان ما تعلقي عنيها بعثه الناء التحديد هيتها ودوامها .. وتبقى في الساحة الصَّوَّاتُ الصِّيلة و قبو في كسل يوم وتعطى. . وكلما ازداد بناخ العربية فيداد عطاؤها .. غرى ذلك العطاء قد البر بعد مدة من الزمن ، عن شعب وأع مانعت مداركه ، ووصلت الى اعلى مراهل

فتحى الداغستاني (حبص ــ سورياً)

مراخ من الاعمال ؛ عله الليكل الدائميات البهالات الملبين من بني البشر ، على سطح في ذا الكرف تاليقا كون القطاع الزيل عنها عل الكابة الذي يلاحتها ويفيني عليها الفناني ببرة

اتنس معلية تنادينا ﴾ قبل يبيكم من يُحْقِقُ عنها وطاة المذاب ؟ هـل سكم من يروي منها الظمال القس مدية لا متلك وبلها و في التنا تستنيث طالبة أن ترسع عنها أموال القدر ، والقر متصيد لبليها كالمؤد يقهة بشمالة ،ويتلذذ ببراي المداب ، . والأم والأمة ، . .

ابها المائشون في النسية في التسم لها فاعلون ؟ همل نقابل صراعها بالظام والاستار ، تفكرون الفرز المراكباتية ؟ على نقسو عليها ، هكذا ، لاتنا ابناء همذا الكوكمية القائمية إرضل بشارك الطبيعة استهتارها ، فنقد منها موتف المناس اللام المناس من المناس المناسبة من المناسبة المن

ابطرتنا أتنينا فاندفتا كالكليغ وراد كل مراغ من فهال أن أسان منا التركب الله الليون المرائق المرائق المرائد أسمى جميع الكاتنات ا وهنال السد بميترك بما والله الإمام في والله إماله أم أن هذه الاتاراء متحقها رباح متونه وهنة المهري يقو الجهول ...

ربك يا لقي ، لجيني ، ولا تعمل المنطقية في النيك الباردين ، أما أن لنا أن تعبل عما المكتب قيدل المنطقة والعويل وتحوله السي الرائيم ملائكة المليق بالتسييع والترفيل ! الما أن لنا أنا أن تتعبي ولو بنا تبلك بن صحة وليان سطوة الطبيعة الما أن لنا أن المنطقة ال القاسية ع المد الدينا إلى مظرفات عية البش العباد في عروقها وتكوي الإلم تقوسها أ الم هكذا تبقي أعزائي 1.

by Hagin Hank to the state of the state of the state of الكام لا يعدي الله الله الم يتوجبها إلى اعباله وروالا تلاسي بقاتيم على صفحة بالدرادة المُكَالَّرُ فَوَدِ الْبَتِقَى هَزَاهُ وَتَسَلَّمِيلُ الْي تَعْلَلُ مِنْوَتَ إِذَا لَمْ تَتَحَدُ بِالْرَادِةُ الْمِثْلِلَةِ أَمْ الرَّادِيْكُ وَأَرْادِتِي الْمُوسُولُ الْي الْهِـــدَةُ

عَهِمَا يَا أَكُنِ وَ عَالَمِهِ أَجْمِرُ مِنْ أَنْ تَمْمِيمُهُ تِقَائِقُ وساعات تهدر: على مدَّيح اناتيتنا رجهانا ، ولتحقق شيئا يساوي بعض ما عقبنا المزم عليه ...

تعال يا الحي نعبل سلاحا واحدا هو سلاح اليمان وليكن اكلينا رفيقا تمال سُن وجودنا ونصبه عُرَين تمنارع الإهواء وتقلبات الزمان .

عَالَمِهُ ﴾ لا ترجيم والزَّبِان لا ينتقل من علم تحمل مما شعارا واهدا ونزرع الحية في كل معارج من والتكنُّ عدريا على الثانية وانتس دواتنا ، ولتكنُّ سيفًا في وجه الظلم والكراهية ، وقوة تبحق التعصب الاعبى وتهدم هياكل الشرقسة التي بسياها لتجطيم وجودنا .

هات بدك يا اخي ، ولسر بمبير وشماعظة على نهاية الطريق ، طريق المعبة الشابلة . طريستي المعي العام . طريق الانسان الذي ومن الساتيته وعرف كيانسة وكشسف على ويهسه القناع دون رهبة ...

الحدمة الإحتماعية

أن لبنان يعاني نقصا تتديدا في مقل المدمة الاجتماعية الاهليسية والحكومية ، عالموم من أن التعام الأهلى بدل ويبدل جهودا معضة في هذا السبيل منذ ربع قرن ، بهنك التوسيع والتطوير. والتصين والتعنيل في الغدمات الاجتماعية واعتباد التغطيط والدراسة والبحث وتطبيسال احدث ما توسل اليه علم الاعتماع في هذا الشان .

فَلْفُرُومُهُ أَنْ يَعِضُ أَوْلِجَمَاتُ أَوْلِكُمُ الْإِصْبَاعِيةً فِي لَبُنَانَ عَتَمْ الْسَيَّ الْمُعْلِمِة أسس عليه حصة تعلق على الكوات والطرائق الاحسانية والمهيسة والتحليلة النبعة في الماسمات المتباعية في مصر او بريطانيا على سبيل التلل ... ويرجع تلك الى تلك الاحتمام الحكومي بالخدمة الاجتماعية ؟ والى عجسر القطاع الإهلي بن التلمية المادية ، بالاضافة الى المسدام الكوادر الحثمامية التخمنفنة

فالخدمة الاجتباعية الدرسية تكاد تكون معدومة في لبنان رقم العاجسة اللحة لها في مبيل التبود لعياة مدرسية جيدة ، ترفرف عليها السمادة والنجاح . بعيدا عن المسلكل والتعقيدات والتعطرابات مسن الناصة السلوكية . عالدرسة العادية تقم في عصولها المتالا يختلفون من هيث القسدرات

المعلية . استفادا الله تظرية الفروق القريية . مما يخلل تفارتا واضعا يين الاطفال في الفصل الواهد ، يصل عند البعض منهم الى هد القصور والمجرِّ ... وتسبى هذه الحالة ﴿ تَخْلَفًا عَتَايا ﴾ عند الطَّفل ؟ مما يستعمى وجود أخسائي اجتماعي في الدرسة يعتبر من ضمس الهيئة التطبيية ولديه مكتب خاص ٤٠ وتعول كل العالات اليه اليمك على دراستهـــا . وتشجيعها ، واعطاء الملاج التاجع لها وَ عُلَادِسَ العادي بِمَا لِدِيهُ مِنْ خُبِرةً بِكُنْتُ فِي بِسِولَةٍ هَذِهِ الحالات عنسد

يعش الطفال . فيقف مشدوها أملها ، هاجزا عن اكتشاف العل الصليم لها ، علما للخصائي الاعتماعي أن وجد في الدرسة أيحيل الله الريسرا والعا عن الطفل . ليدرس حالته .

وكم تكون الشكلة غلية في المنعوبة في حال عدم وجود المساق اجتماعي في الدرسة ، تبيتي الدرس يماني من هذه المشكلة ، والطفل كذلك يماني من الفوق، والقالي والأوهام التي تزيده تعقيدا على تعتيد .

ولكن يعنى للارسين رقم غيرتهم الطويلة في سلك التطيم . مأتهسم يراوهون في مكافهم 4 يُعطي إن عقليتهم تتميز بالرجعية والتأخر . غالطتل التخلف عقلياً ، يعود عصورة - بتتارهم - الى اهله واهماله وكسله . وهم يجهلون الن الإسباب التي تكبن ورام تظله كايمة : تصيولوجيسه وسيكولوجيه . واجتماعية (البيئة والماثلة) . مُعتما تكرمن هالسة الطفل بواسطة النصائي الامتهاميين عن طريق دراسة التواهينين الاجتماعية (البيئة والمائلة) والسيكولوجية والتسيولوجية (هرير طبي يتقرير تقسي من الطفل موضوع الدراسة) ع يمكن وضع خطة غلاج لهذا الطفل . يمل في تهايئها إلى بر المان .

فالقدمة الاجتبائية الدرسية من الهبية بحيث أن الدول المقدمسة لا تستنني عنها أبدا في مدارسها المادية وكذلك في مدارس التربية الفكريسة الخاصة . في الوات الذي يتعدم في بدارس لبنان هذا النوع مسن الفدمة

أبراهيم حريري (بموت امتان)

اذا أردنا معرفة عدد المعلمين في لبنان ، وهم نسبة لا يلس بها بين اللبنانيين ، دون ان تلها الى منيرية المصادكي لا تزمج موظيها الفارتين أي النوم ، وجدنا أن اللبنائين يقبلون ، اقبالا عظيها على الدارس الرسبية بنها والخاصة ، هذا اذا توفرت الماكن فيها .

ولا يخفى علينا أن الدولة تنشىء سنويا عددا من الدارس تعد على أصابع اليسد الواحدة ، هي وان خففت بن يعض النزاهم ، الا انها لا تكفي الجبيع ، لذلك نضطر للجوء الى الرسسات التعليبية الخاصة التي ترهق كاهاقاً بالمساريف التي يتطلبها وضع الطاقب فيها . وبعيدا عن مشاكسل التسجيسل والأساط ، ترى أن موجة الاضرابات

والتظاهرات قد اغتيات بالزدياد ، بها يجمل بن طلابنا دعيساة بهورات مُصَلًّا عَنْ أَصْطَرَابِ البِّنِّ وَشَلَّ الْعَرِكَةَ النَّجَارِيَّةَ . وَأَذَا بَعَنَّا فِي الْبُسِرِ ثُمَّ وجدنا أن الطلاب يتصدون شسل الاسواق التعارية ليتصمس السؤولون بطالبهم التي لم تتمتل ، اذلك يلمِلون الى هذا التوع من التظاهرات ، مظهرين أستنكارهم للاهمال الذي يواههونه ، ولا عجب قان الدولة لا تعاول التظهر فيها ، سوى لتهدئة الوضع ، واعدة الطلاب بتسوية المور . ولكن الطالب المفرب المتمنع عن الدراسة لا بدُّ وأنه يريد أن يري نتيجة التظاهرات التي ترجمها السؤول الى وعود ، ولم تكن سوى مجرد كلمات لتهدئة الخواطر ٢ فيضطر الطلاب الى معاودة الكرة ، ولكن يشكل اعنف بِن ذِي قِبل ، وتتوالى هِذِه ﴿ المَعَارِكِ ﴾ سِجالًا بِينَ القريقين ، الدوقيسة والطائب ، حتى اذا انتهى العام الدراسي ، انتهى معه كل شيء ، وكله

كسل من له الطموح اللبنائي ، لذلك على الدولة ان توانق وأو على جسره مِن هَــذَهِ المُطَالِبُ ، ويهـَذَا تَصْمِنُ لَنْفُسِهَا بِعَضُ الاستبرارية والتَّلِيد . الى جانب ذلك ، على الطلاب أن ينضووا تحست لواء موحد ، يضمن لهسم وَاتُّوحِه إلى الطلابِ ، وانا واحد مُنهم ، بالقول : انتم تتظاهرون لاسباب بختلفة ومعقة انا معكم فيها ، ولكن لمادًا تقتلعون الشارات الضوئيسة

وقد تكون مطالب الطلاب محقة كسل المحق ، لاسيما انها تتعلق بمستقبلهم

وتصرونها ، وتنتزعون الإغراس التي تجمل الشوارع ؟ الا يكفيكم سسد الطرقات بدواليب الطلط الشنعلة ، بالإضافة الى الحجار ؟ ابهده الطريقة تصلون الى مبتغلكم ؟ ان الاشارة الصولية لم نقطع عليكسم الطريق ، ولم تشهر بوجوهكم السلاح ، والاغراس ، ، هل وقعت غس يعونا بن هذه الترهات ، ائتم بالتظاهر تنالون بعض حقوقكم ، أبسا اعمال الشف غلا اعتقد انها تعطى ثمارا جيدة ، بالاضافة الى تاليسب الراي العام شنكه

وقي النهاية ، أن قرار وزارة التربية بمنسع كل طالب راسب من العودة الى مدرسته او اية مدرسة رسبية اخرى ، هو قرار مجعف ، واعتقد ان مسؤولية الوزارة هي تأمين العلم للطلاب لا منعهم من الدراسة ، فلمساذا هــذا القرار الغريبية ؟

سارى الحلبسي (بيروت ــ لبنان)

لا يجوز مطلقا التظاهر في العطلة الصينية بصفتي مواطنا إينانيا على أن انعمل قسطى من المسؤولية ككل مواطن

يشعر بواجبه تجاه وطنه ، ولاتني ارى نفسي مازما بتعبل هذه المسؤوليات احد آن عقبات تعترض طريقي ، حكل الواطنين ، وهي تعملني عليسي ومن هذا الوقيع ، أهد أن لي هين الاعتراض على هذه العتبيات والشكوى مِن هَبِداً الوضع الذي أصبح لا يطاق بسبب أقدان التقطيط ، والعبل عن ببدأ وآبمان ، وبن هذه المتبات على صعيد التصرفات الرسبية

اولا ... الوضع النيابي في لبنان . عالمياة النيابية عندنا نتخذ شكـل سرحيسة يتعاشب على لعسب الوارها هماعة من اهسسل « السدات والثوات » ، ولا سيما ابوار البطولة التي تتعصر في عاللتين او ثلاث . ولي بطلع كسل التعليات ، ترى أن القالب يرشسع أبنه ، كان تبليسل الشعب هو ميراث يتناقلونسه أبا عن عد ، والاطي من هذا نشل الإساد والبناء في تمثيل الشعب ، وتجاهم في التمثيل عليه .

ثانيا ... الوضع الحكومي . ان اختيار المكلف بتشكيل الحكومة يؤشسر مِبِلْتُمِةَ عَلَى نَطُورَ الأمور في البلاد . ونَحَنْ نَظَلُم الإعراف الديمةراطية هين نعصر « حق » تشكيل الحكومة بشخصين او تلاثة « يتناوبون » عليهــــا منذ مطلع عهد الاستقلال . نقد البت هــؤلاء فشلهم وعجزهم عن تسيير دفا البَالِاد ، مع احترامي الشديد لهم . والدليل على ذلك ما وصلنا اليه الان . وقد نتسج عن ذلك تردي الاوضاع الى هد بهند بالأنهيار الكامل ، والمجز عن غرض هية الحكم والدولة ، وتتلى الزمات الوزارية والإحتماعية والاقتصادية ، وتشويب سبعة الوطن والواطن ، وانتشار اعبال الشغب والخروج على القانون والإخلال باللمن ، وغلاء الاسمار ، ورخص المواطن

ان كُلَّمة الرَّمات والمشاكل التي نحل بالوطن والواطن ناجمة هـــن

مسلكين ندن اهسل الجنوب ؛ في بليدا ، وميس الجيسل ، وعيلسا

« غوق ﴾ ٤ غمنسي ينرك « تحت » هذه المقيقة ؟ جلال ديب حيدر · (صور ــ ابنان)

في هذا المراع الجيار الدائر بين البلاد المتعبة للتفسط والمسدول

الستهاكية ، تظهر حقيقة واضحة هي أن الدول المستهاكة ، وخاصية

الولايات المتحدة ، تريد استراد هذه المادة الحيوية باسعار بحسة ، كما

كاتب تستورد في الماضي ، لزيادة ارباحها وتكنيس الاموال في هزاتنها .

المطالبة بحقوق الامة العربية في الاراضى السليبة ، وابقاء اسرائيل هيست

هم تارة بقولون أن زيادة اسعار النفسط سببه التضخم المالي العالي ،

وتكاد تؤدي الى انهيار اقتصاد الدول الغربية والنامية والتخلفة على همد

سواد . ألا أن هذا الادعاد بطلل من أساسه ، خاصة بعدما اعتسرف

خبراء الاقتصاد العالى ، ومنهم روبرت مكتمارا رئيس البنك الدولي بذلك .

ووصفت العرب بالاستفلال والابتزاز ، اما اتفاق الولايات المتحدة والاتحاد

السونياتي على مقايضة القبح باليهود ، بعنما أبرمت واشنطن صفقة قبح

مع موسكو ثم ابطلتها ، لتبرمها من جديد وفق شروطها ، غهو عمل انسائي

لم اعلم يوما باتك تستطيعين ان تقودي الجيوش الجرارة الى سلحسة

من هذا المنطلق الذي وضعته لحياته الحربية ، استطيع أن اقسدم

دخلت الى غرفة اختى لأعطيها الرسائل التي وصلت لتوها ، فاذا بها

نسسك قصيدًا « ترصيَّع بالذهب على سيف بمشقي » للشاعر فسيرار

تباتى ، وتسبع في قرامتها وكاتها ابجدية جديدة شاحَّت ان تفسك رموزها، او مسابقة للكلمات المتقاطمة تحاول ان تحلها ، فانتظرتها حتى وصلتالي

ولكنها سرعان ما النفت اليوهي تقول دون ان تلفذ الرسائل منيبشوق

ــ احس كان دمشق هي الجنة التي وعد الله بها عباده في كتبه ...

عميت أيمانًا بقبول أحدهم ﴿ المميت مِنْ أُعدس ما ينطق به الأسان ١٠٠

ـ اني من اول الذين يرشحون دمشسق اميرة على المبراطورية المالية،

■ الإلياد من من المناد 14 م العدد D-CD من الإستال تشريف م 1978 =

ولبيك اللبه هافسظ وأمير

لك ولجنودك البواسل شكرنا الجزيسَل وتعنياتنا بالتوفيق ، ونشكركـــم ثانية على الموقــه الذي اتخلتموه في سبيــل رقــع « الحب » الى مرتبة

... والى اللقاء على امل أن نلقاكهم مرارا في سلحات الحبه م

الحب او الحسرب ، وترفعي رايات الحب علما ، لان الحب كما اعلم في

ارضنها قد صدرت الاوامر بأعدامه فورا .

البيت الخسير والذي يقول فيه نزار قبائي :

ارکبے الشیس با بیشے حصات

ولهفة بثلها تغمسل كسل مرة

البِس كَثَلَكُ يِا أَهِي ؟

لكفها تابعت فلاللة :

محمد غالب سلام

(حلب ــ سوريا)

الا أن أبواق الدعاية الصهيونية ، استبرت في استغلال هــذا الوضع ،

تريد ، وابلاغها اي مسدى تريد ،

وهي ايضا ، تريد انقار الدول العربية لتشسل بدها ، وتعلَّمها مسن

جنوبي .. برائن التخلف تتحكم به ، والعدو اللثيم يتربص به .

بصير المنوب الى ابن ؟ اهو الظلام بين اعمان الزيتون وكروم العنب ؟ ام هدود قرأه ومسط دوي القنابسل التي تتساقط في أرضه ، أتأتهم الزرع وتعري الشبار وتنبن المازل ، وتطلق الواك لا ... كل شيء يوهي بالغراب ، فالقابل الاسرائيلية لا تزال انتمل مشروع « لرى العِنوب » ، ومساعدة العلاج في حصاد موسم القبع ! ·

اتهم في حِنْارة دائمة ، الوت غوق رؤوسهم .. يقبضون حِنْونهم ولهسم امنية واهدة بأن تشرق الشمس عليهم مرة المرى وهم يولدون كل يوم ، والتصاول في هيونهم يسال : هسسن الحماية ، واللجاء. عنن أأنفيع ا في كسل يوم ولادة ، ومع الولادة سؤال : الدواء والطبيب .. والسؤال عن الترسسة رغاهيسة لا هاجة لها . مسلكين أهل الجنوب ، انهم في رعب دائم ورقم ذلك فهم ينتظرون ، لكن القادمين غرباه والشكوى لأ تعليهم واذا أدت ? والرمود . . مل تسيناها ؟ جنوبي في سبات عبيل رقم قدير الدائع وتساقط الشهداد ، فالأساة بليفة والمرح عبيسق ، ايمق في أن الكر بالانسان المنوبي ، لاحسرك جنوبي .. قراه السكينة تبحث عن أمل .

الى مناصلة

تقليسين وتحلسم بورود اللهب تعطر درب الجبوع تثثه اللمن ارغنية للنقيع وانتفاقب أسب اسر غلته الملامسل ماتة عام سلبته على عبد من رخام

تحليبين .. وتجليم ونواجبه في علينما القتلمة الماليك كرباجهم فالظهور علامة لمنة التفاهم مند انقطاع المسور ، وعند اهتداء المراع آه _ قاسية تعظة التحتيار ونعن كزغب العمام بريش قمس

يتهشون البراءة عند ارتفاء العزائم يتهشون الحنائس "ه -- قاسية لحظة الاختيار ، ونحن بحب كبي نحاول أن نتخطـــي زنسان الركسود وتنيب الجيد

والمكيسك كربلجهم في الكلهور الجهاهسير بين ضلوعك لحم ، ودم ُ وَمُبُولَكُ تَجْمِعٌ فِي حَزَنَهَا كُلُّ أَحَرَانَ أُسْمِي الطّعينَ. والتّ سـ طيسةً ، وجبيتك كان

والقضاء نسبح ، ومنتفذ البطن مثل الصقور

لغة الحب يتهمها الطبيون وغؤابك كسان وطن الققراد ، وصوتك الشودة التعين والفد التوهيج بالعلم والاغنية تعرفين درويت انت ، وفي شفتيك بريسق الربيع يجيء على رئيسد

يطلق القار في وجه ليل المبيد ¥¥¥ ... أه .. وجهست دُاكرة المبايدين

يلتقى الشبس بالاحتدام الرح وجهك الطقل مراة كل العيون علبها أن تعالق مبح المقاء وجهك التوهج بالكبرياء والفرح طائع النمر للثائرين

> تحلين .. ونطسم --.. 29,9---ورييسع وتم وأغلي ريساح يضباح

مشرق مثل وههسك للتقسراء تعليج . .



. ص فنول. وهم الكن خالة كاره وصعم بواج قان فوقاً لا يش نظر بخشن ليبار کان بدار اور العضاء عدول نال

. محکوم و افدی محمد بلقربه وي لمواري المعرفهإ يت بجيد ان هاءُ سننيء اللباث

ومقت بعطور س

المعادي ١٠٠٠ المحال الى أ قبالما م مجانا : ن

DREALTH, TE APP, A. 14 27 TRLAND



■ المجموعة المثلة لـ « خيمــة كركوز » : نماذج مرتبكـة

وهداياهم ,



🖪 الالنفاف حول الوصية 🖀

ىمشق ــ من شافع مزيك: بقدم محمد شاهين ثالث افلاميه الروائية ، وتخذا الاتجاه السينمائسي ڈاته ، حیث یسیر علی خطی مرجـ السيئما الفرنسية التي غيزت بعص شاشات العرض منذ الخمسشات ا الحوار ، هنا ، عباد الإهبدات ، والكَامِيرُ الرصد حوار الشخصيات . الحوار الفي تحرك الكامرا . كسل الحكاية ، ما يسبق وما يستجد ، نعلمه من شفاه المتلين ، واحيانا من حوارهم مع ذاتهم . -

« خَيِمة كَركوز » (تعرضه صالسة العباسية) للمخرج شاهين وهسم عبارة عن فيلم سلّس ، متسلس ومنتئيم بلا « فلاش بلك » ، كما اعتمد الخرج في فيلمه الاسبسق « الوجسه الأخر للحب » .

غي ان حيكة الشريط تدور في فيسلا محتال انتحل صغة مليونع ، حيست تجهمت حوله نماذج بشرية مسكونـــة بالطبع ، والنفاق الاجتماعي . وحيث تخلق بالكرمينيا الاتية من موامَّف ، تشاهلت واعتراضات مفاجئة .

المحتال بدري (عبد اللطيف فتحي) يدير عصابة كبيرة التهريب . وفسي احدى المدن يشتري فيلا ضخمة . يتفدُّ سكرتي (زياد مراوي) . يجمع عندا من الأصدقاء بغية الاستفادة منهم ،

أعرب اثنان من صانعي الحروف في

تحقيق قام به في شهر أب ١٩٧٢ الاتحاد

الدولى لماتمي ومنضدي الاحرف ه

وهما البلجيكي أرنان بودان والانكليزي

جون دريغوس عن اسفهما لزوال كسل تعليد هي للكتابة المخطوطة .

واليوم يرى عاماء اللغة والطباعسة

في المالم أن التأثم السيء الذي تركته

ألوسائل السمعية ــ البصرية علــى

اللغة ، والذي ندد به الغياسيوف

ايضا ألقا لمانعي الحروف والناشرين

وأصحاب المطابع أي اوروبا وكندا الذين

الفن الليفاني باللغات الثلاث

المسبن اللبنساني باللفتين

الفرنسيسة والانكليزية ثم

بالعربية يتضمن الكتاب نبذة

مصورة عن اعمال اربعين

ننانا لبنانيا معاصرا سع

بقدمة عن تاريخ الدركة

يصدر الكتاب عن دار

الننية الحديثة .

المشرق ترييا جدا

يعد ادوار لحود كتابا عن

ارشاًل ماکلوهان ء سیب

بروغانس الراثعة .

بطوغان من الصور .

باحثيال السكرتي ومعلمه الذى بمثسل الموت ، توزع الوصابا على المتنظرين. اكنها بيضاء لآ نعطي الحق بامتلك شيء . فقط وصية السكرني تسبح له

فالرانيو وصوت الترانزستور الذي

يرافق كل اوقات الحياة لدى الشباب،

وأضعافها . كما أن التلفزيون يلتهمنا

وأزاء هذا الفزو السمعي البصري اصبح نشر الكتب الدرسية يمر بازمة:

وذلك بسبب عدم تكيف هذه الكتب مع

الظروف الجديدة للتعليم . لكن الاسوآ

مِنْ كُلُّ ذَلِكُ أَيضًا أَنَّ الْكِتَابِةَ ، ادأة

الاتصال الاسلسية ، الاكثر اقتصادا

ومباشرة ، والدعامة الرئيسية للتفكير

وفي تحقيق عن « الكتابة في خطر »

ثقلته وكالة الصحافة الفرنسيسة ،

کتبه ادوار بلیسییه ، نری اشسارة

هأبة الى هذا الخطر ، لا بل نسرى

ان الكاتب بذهب الى ابعد ما يتصوره

ألبعض ، محللا الكتابة بجميع فروعها

In the October/74 issue of the

WAITING FOR GENEVA: REPORT FROM ISRAEL (Barry Rubin)

INTERVIEW: THE US AND THE MIDDLE EAST (James Abourezk, Paul Findley)

THE ISOLATION OF ISRAEL (Alan Taylor)

WHEN THE UN DROPPED THE PALESTINIAN QUESTION (George Tomeh)

RESEARCH STUDY: DOMESTIC FORCES IN THE US AND THE OCTOBER WAR (Saad Ibrahim)

OCCUPIED ARAB TERRITORIES IN INTERNATIONAL LAW (Ibrahim Shihata)

Reviews of Recent Books. From the Hebrew Press. Arab Reports and Analysis. Documents.

The Journal of Palastine Studies is the only English-language quarterly devoted exclusively to the study of the Palastine problem and the Arab-Israeli Conflict.

Annual Subscription rates: L.L. 30.90 (US \$ 12.00, 4.90 pounds sterling).

Student rate: L.L. 17.50 (US \$ 7.00, 2.80 pounds sterling).

Single copy: L.L. 7.50 (US \$ 3.00, 1.20 pound sterling).

(IN THE LEBANON ONLY:)

Annual Subscription rates: L.L. 18.00. Student rate: L.L. 12.00. Single copy: L.L. 5.00.

(Issues 1-5 are now available)

(Prepayment required for all non-institutional subscriptions)

Order directly from THE INSTITUTE FOR PALESTINE STUDIES P.O.Box 11-7164 Beirut, Lebanon Tel. 364125, 364189, 236547. Published jointly by the Institute for Palestine Studies and Kuwait University.

PALESTINE ST

والخلق الفكري تبدو ايضا مهددة .

يؤديان آئى استهلاك الكلي

للحصول على اموال صديقهم الثرى.

كلهم يريد مونه ، هذا الراقصة نونا

(اغراء) . انها ليست نمولجـــا

للحصول على موافقة بدري بالزواج

منها . أنها تريد أمواله غسي هياتسه

ولا تريد مونه كالإخرين .

لكن النماذج لا تفرق في الشهر انها يَكتفي بالتظار موتسه ، دون ان تتدخل . تبقى في املكن المفرجين ولا تحاول المساركة في اللعبة . حسى مديرة اعماله فرودين (امل سكر) ، لا تحاول الاستعجال وتبقى مسع المنظرين . هكذا بعد الانتظار المصحوب

بامتلاك كل شيء . بعد ان يقلعهم بلقه بريد توزيع أمواله، أثر ذهابه من الحياة على أصدقاته . هنا بصحو شمع السكرني . يصر أاثناء مرضه الكاثب يتودد الجميسم على فعل شيء 6 بعــد معرفتــه الى سكرتره لمرفة مدة بقائه في الْحياة، بحقيقة معلمه ، المهارب ورئيبس وللتصول على الرصية . السكرتيم العصابة الدولية . حينها يطرد معلمه: يحال على الجميع ، بدافع من معلمه. برفض منحه اي شيء من محتويات يستغل الطمع المتجمع في تفوسهم ، الفيلا ، ومن ثم يفتح التوافذ المفلقة حيث بحصل على جزء من أموالهــم معلنا عن ضرورة تنشق الهواء . جميع الاصدقعماء بتصارعمون

رمزية السيناريو

السيناريو (اخذه المفرج عــــن بسرحية « فولبون » الايطالي كولدوني) ينكىء على الرمزية انثاء تسلسله بسكونا بالشر . ترددها على الفيالا القصة بتفاصيلها وتحركات شخصياتها لا تمت الى الواقع ، تهرب مـــن الحقيقة ولا تقنع احد بجدية أحداثها الكفها ترمز يمضمونها الى فئلت غلسف الطمع تفوسها واحتل قلوبها ، لذلك ركضت في ردهات المحياة تبحث عن

المال باي وسيلة كانت . الموضوع ، هذا ، لا يكترث بفريته، لا يهتم بالشاع الجمهور به ، لكي ينفذ مهمته ، لكي يقوم بايصال الاهـداف الى اماكن الاستيماب .

الكوميديا ، نأتي في طليعة اهداف الموضوع . الشريط يقدمها باستغلال نماذج نمثیلیة ، او « کارکتیرات » ،

الى الكتابة الشخصية .

فبالنسبة الى الكتابة الوثاثقية ،

أن الإنحطاط قد جاء متلخرا . لكنيسه

حقيقي ، ال حلت مكانه الالة الكاتبــة

او الديكتافون ، اما الكتابـــــة

الشخصية فأن تعليمها يزداد أهمالا في

غرنسا والخارج . فبينما كان استاذً

الْحُط في الماضي يحتل الركز الثاني بعد

مدير اللدرسة ، يقوم البوم من ينسدد

بهذا الأمر على أنه ﴿ شكل مِن أَشْكَالُ

أستغلال الانسان الانسان » . والم

يكتب فيلسوف معروف هـــدا « ان

الظاهرة الوحيدة التي تبدو دائما وفي

كل مكان مرتبطة بظهور الكتابة هـي تشكل المجتمعات التي اهبع فيهـــا

Journal of



■ زیاد واغراء : حسوار الفیلسم الضاحك

كما يقال في للوسط الفني الدمشقي زیاد مولوی ، صاحب نمسودج ، او « كاركتر » عبدو ، اعتمد عليه الفيلم في خلق الإضحاك وفي نقديم الترفيه . اكن زياد لم يمنحه السبناريو اي جملة ضَاحكةً ، أو أي طرفة ترفع التجهم عن وجه الجمهور . كما لم تسبب انفعالاته وتحركاته معالاحداث فيخلق مناخكومبدي. اقد ادی دوره باتقان ، بعیدا عسن « عبدو » النموذج المصاحك .

باقى المبتلين المعروفين بلونهـ الكوميدي ، أو الإنين الى دهــــم الكرمينيا ، اختلفت اوضاههم بشكل او بآخر : عبد اللطيف فتحي ، قدم اداء ممثلنًا بالإنفعالات الصُحْبــة . ظريف أبو قشة الذي قدمه الفيلسم غيرُدي لون غوار الطوشي ، ضاع مع الحوار ، ثم نفهم تعليره ، بسدا نبولجا مرتبكا ، مشوها وبعيدا عن اي لون كومېدي .

من ناحية اخرى ، قدمت اغسراء

نموذها كوميديا طريفا مقبولا وقريبا من النفس . بدت مناسبة في دورها ، بدأ تحريك الإخراج لها متقنا وهي تتجه الى كوميدا خفيفة ويعردا عن اي دراما . ابل سكر وضعها الافراج في بكسان بشايه . اداؤها لدورها مباحبته · خفة ظل بعيدة عن السطحية ، محمد طرقجي أستطاع المتبسير عن الطبع وتمكن من الشخصنة

من جقب اهم ، بدت المجموعــة وكأنها في مسرحية . لم يُحْرج أحد ـــ الإنادرا ... من الفيلا . كل الاحداث بين الصالون وفرفة التوم . كل ممثل كان ينتظر دوره ليتكلم ، مما زاد هجم المناخ المسرحي في الشريط. ويېقى غيام « څيمة كركوز » مناسبا

للجمهور المنش من التسلية بعيدا عن تعقيدات المعالجات الحيانية الهامة . کہا آنه تبکن بن قول با اراد عسن الطهم والبشر المهالئة من به ، بلغة واضحة وصلت البناءاته ـ باختصار ـ فيلم ترفيهي ، يعيد عن الرتابة ، مدعوم بتسلسل وأضح لا ينقصه الا ان يقف المثلون ، غسى النهايسة ، لتحية الجمهور ، كما يحصل في المسرح

الله تقمة الحب مصر (الجسارة الاول) الذي يتضبن قصائد متعددة كتبست اثناء حرب اكتوبر . وجمعت القصائد وتم اعدادها اعدادا مسرحيا وقدمست كمسرحية اسمها ﴿ في حب مصر ﴾ لقبنا على أثرها أنا وعطي « ثنائي هــــب مصر » . وكتبت بعد ذلك عدة قصائد اخرى تتمة لحب مصر الاول غنيست بعضاً في احتفالات الحزب الشيوعسي اللبنائي ، ومنها « قصيدة الكلمــة »

والا . . فاسقط قتيل

یا جبیتی تحرم علی قلمی کلما

تحرم قعدتنا في مني القبرلية

تحرم أسة ابدك لأبدى

بالورد وبالإزهار

هذه الإغنية

او ما رجعنا من خط النار

نشبكها على صدر الشعب

وجن اغانى انشاعر تلاطفال

شوس الشووسه

يا شبس يا شبوسة

على ارضنا الحروسة

يا طلة في السما

في الف ميت سنة

غوتى على بلننا

وفي قلوب ولانئا

وكبري للصفار

يا شمس، يا مصرية

يا حبية الانسان

طول المبر وهبية

مساغرة في المزمان

والارض والبيوت

لدل الدنيا يموت .

قوبي احضنى الزراعة

تو يشبعوا الجواعي

نحديد الخصوصية الفية العربية

وهنا ننخل بالطبع في نقاش يصم

النقطة الثانية التي يثيرها مني

بهنسي هي البنيهية أو دعوته السم

تقوينا الى الوقوف طويلا عنسد معتر

البديهية . مُهِل القصد هنا هو القسة

الذي يسمى عادة فنا بدائيا ، إيالها

الذي يحققه غاتون في محترفين ا

المقصد ، قان مثل هذه الدعوة لا يبو -...

قع مختصين ، واذا كان هذا هـ

لها اي مبسسرر ، ان همدًا النن

يستطيع أن يحققه الفنان الذي اطلير

المالي ، والذي ارتبط عنده الفير

بالثقامة والنفن بتطور الفنون . .

على تأريخ الغن وعلى الثناج الغنسوي

هذا من جهة ، ولكي يكون الفيني

البديهي ركاتر غنية صلية لآبدار

بكون ملتصما التصاتا اساسيا بالزاي

التي يحملها المجتمع ككل . أي نعود

سمير الصايع.

الى ما يسمى بالفن الديني الذي ا

المضارات السابقة .

فن بديهي . ومثل هذه الدعب

الحسم فيه .

ولفي كل دار

تعيرا عن شعورهم واحاسيسهسم . قصيدة ((الكلُّمة)) وقد كتبها الشاعر

الكلمة اللي ما تبقى رصاصة ملعونة وخاينة والقلم الكذاب شوكة في طريق الحق

« وسينًا شراع السفينة » . أما « في حبّ معر » فلم تعسرفي سوى في المالات الخاصة ، اذ ان صالات السارح العامة منعتها بامر من الرقابة . ورغم هصر ﴿ فِي هِبِ مِصرٍ﴾ بالإمبالات الخاصة فقد ذاع صوتوكلمة النتائي التي حملت بالكلمة صورة عن حياة آلثاس وبالصوت الحنون الداغيء ومِنَ اغْنِياتَ فِي هِبِ مِصِ الْجِنبِدِةُ نَذْكُر

الزوجته ابان حرب اكتوبر:

عن الكلبة التي تجسد غُكرته الى ان وجدها عند سمع عبد الباقي وكسان اخرس 🐽 لو كَانَ اللي ح تقوله عواله وهن ديوان ﴿ في هب مصر ﴾ (آلجزه واكسر قلبك لو ما قدرش يقسسول الثاني) تحدث سمع عبد الباقي فقال

بدعو عفيف پهنسي ، في مقانسه

در في بيروت قريبا الجزء الثاني ەن قصائد « في حب مصر » اللشاعــر سمع عبد البآقى الذي عرف وزميله عدلي مخري مِـ ﴿ ثَنَاتُي هَا مِصْمِ ﴾

و « ثنائي حب مصر » عرف فيلبغان للمرّة الاوليّ في احتفالات العب الخمسين للحزب الشبوعي اللبنانسي وفي القرى والتاطق ، بخاصة الجنوب

بديث انتقلا بالنغم واللحسن يرددان اجمل الإغنيات المعرية في هب مصر ، التي حملت النفء الى النفوس النسي

وقبل مقادرة الثنائي بروت كسان لنا مُعْهُ لقاء تحدث فيه عن افنيات هب مصر الجديدة ، وعن هذا انتائى الذي ترك ضجة كبيرة دفعت الناس أأسسى السؤال من هويته وكيفية التقائه بهذا

قصة اللقاء الاول طريقة جدا ، فهي

الصدغة التي جمعت بين ملدن هسأو

الشعور الانسائي وشاعر كتب قصائده

وعن اللقاء الاول يقول اللحن عدلى

وتبنى لو تجسد بلحن وصوت يطلقها .

نخري : كنت اقرأ في ديوان شعركسمير

عبد الباتي وقع صدفة بين بدي فانسا

لا اعرفه سابقاً ، وبن القضيدة الاولى

شعرت بغبطة تتنابئي وقلت في نفسي:

ان هذه هي ضائتي . . ولحنت الكلمأت

ومن ثم تعرفت الى الشاعر في التلفزيون

وعملنًا مِما في برامج للاطفال في الإذاعة

متى بدا عدلي مُحْري اللَّحَنْ والمُعْنَى

حياته المنية ؟ ردا على هذا السؤال

يقُول ، أن قصة حيه للفن نبت خَلال

فترة دراسته الجامعية . وكان مسع

بعض زملاته بؤنفون غرقة ويتفتوريعض

الإعمال الفنية المولكلورية . واهتسم فطري بدراسة الفن والفناء دراستة

علهية محيحة ناثر بالمعلمة التي كانت

تدريهم على الاعمال الغنية في الجامعة

والمتخصصة في علم الصوت وأسبها

تخرج من الجامعة ونخل المهـ

الموسيقي ، وفي ١٩٦٧ بدأ بيحث عن

الكلبة آلتي تحمل القيبة الإنسانية .

وبعد ١٩٦٧ تغيث الفكرة فلفذ يبحث

جيلان رطل .

وقدينا مسلسلاً طيلة شهر كأبل .

يبحث عن الكلمة المعبرة الضخام

سبة القصائد

استبعت البهبا

ذلك ان عفيف بهنسي ، وهو واحد من اساتلة تاريخ الفن القلائـ العالم العربي ، يوحد بين كلب البديهة وكلمة الإصالحة . وينسر « البديهة » باتها الموقف الأولىيي الباشر المنزه عن التأثيرات الخارجية والقنان البنده هو النبان الذي ينقل أحاسيسه المرفة الصابقة . ولان النظم من التأثيات الدخيل والصدق في التعبي هما بنظر عفيسف

ما هي المشكلة الولماذا عده الدعوة؟ يقدم عليف بهنسي لثل هذه الدعوة، باشارته الى ان الفن العربي الحديث يَمِيثُنُّ وراحل تكونه الاولى ، وان شخصية هذا الغن لم تتكامل بعد ، ولم يستطع هذا الفن محاورة الفنون العالمية والنصدي لشاكلها وازماتها. ويشي الى ان السبب الاول او المِاشر في تعثر الغن العربي الحديث؛ هو أنه أن دخل من أبواب الاستياد

ولم يظهر من خلال التجارب الصادقة « فَهِو فِي جِملته منقول عَنْ أَتْجَاهـات الفرب وعن التقيات المديثة » . ولمادأ مثل هذا الفن يفتقد الاسالة لانه في نظر الكاتب نبة ﴿ انقطاع بين الناس والفن الحديث ، وهو الدليل على عدم أصالة الغن ، لأن الغن لم يصدر عن الناس التنوقين انفسهم ،

بل جاء غريبا ارغاميا » . ويقدم الكاتب شراهد مادية هي : الناس اليوميحجمون عن اقتناء الاعمال الْفَنْية المدينة ، ويعزفون عن تزيين مساكنها ، بينما كاتوا في المفسسي يتسابقون الى اقتناء التحف النبية ، ويتباهون بامتلاك الخزفيات والفضيات والسجاد والمخطوطات المبنية . أسئلة جديدة

واذا كانت بالحظات عنيف بهنسي صحيحة في معظمها ، وهي بشكل ما تؤكد الملامظات التي يرددها التقاد وحتى الفناتون الفسهم . الا الها تثير بدورها اسئلة جديدة حول مسا نسبيه الاساليب والتقنيات الدخيلة .

عن ﴿ الإصالة والبديهة » ﴿ مجلسة « الْمَوْقَفُ الْكَدِيي » المدد ٢) السي فن بديهي ، كَثَرِع مِن تحقيق الإصالة في حركة الفن التشكيلي العربيي

موقعه البنده الجريء » .

بهنسي الركفان الأساسيان أفهسره

مع ثلثفقد أكد في تُور ــ أوبرومَانس

يجتمعون كل سنة في قرية لسور أو وانواعها عارضا المشكلة علميا طبقات المجتمعات هي نفسها من الاسياد والعبيد » . وهكذا نرى ان أدوار بليسييه يتحدث وان « العبيد » او التلاهدة بالتظار عن « الكتابة في خطر » ، كاته بتحدث عن مشكلة وقعت غملا او سنقع أسي المستقبل القريب ، مشيرا الى للسسك ان يتحررواً « تحرراً كاملاً » مـ الوسائل السمعية ــ البصرية قــــد بتطرقه الى الكتابة الوثاثقية ومن ثم تخلوا عن الريشة المعنبة القديمسة

وهذا التهديد للكتابة يصل ايضسا الى صنع أحرف الطباعة . الواقع ، حسب أنوار بليسيه ، أن الاختصاصدين في الكتابة بجـــدون تغليما يتفق مع احتياجات العصر اقل

التحرف التي تؤلف صفعات كتاب أو للمناوين ، فإن ايجادها هو دائم... اكيدا وقوة بصرية كبرة

ضائع غايته النيكور ويدل على جهل تام بتواعد صناعة الاحرف . مستقيسل

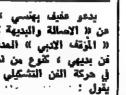
ـن المضروري

لصالح قلم الحبر وقلم الحبر الجاف. الا أنَّ أحداً لا بيدو أنه أهتم مان يجد لهم القباء تتفق مع هــــده الادوات

وأذا كان الامر يتعلق بالإلفاء ، اي

الناشر والكاتب نرأنسوا ريشودوا انه مقتنع باته خلال غترة طويلة ستحلفظ الكلبة على الاهبية نفسها التي هسي للصورة . وأهم المسؤولين عــ الصحافة الكتوبة يشاطرون ريشودوا رئيه ، اذ انهم يقومون في أوروبـــا بدراسة مكلفة حول تحسين الاخراج وأحرف صحفهم .

وعلى أية حال ، فان الصحافية المكتوبة عائت اقل مما يعتقد عامية من مزاحمة الوسائل السمعيسة ــ البصرية ، لانه ما بين ١٩٦٢ و١٩٧٢، وهي الفترة الني بلغ فيها انتشسسار التلفزيون حده الاقصى ، جافظيت الصحافة الاوروبية على الانتشارئف (فَي فَرنْسِا ، ١٢٤٠٠٠٠ نَسِحُة في عام ١٩٦٢ و ١٢٧٠٠٠٠٠ نسخة عـــــ . (1977



اصيلا في غنه وقادرا على تثبي الهوية العربية للفن الحديست ان يتجنب النبطية وان يحافظ علم

جريدة ، أو « ألاهرف » التي تستخدم عمل أنأن بتطلب يدا ماهرة ولوقسا ويكفي أن نلقي نظرة على كاتالوغات الحروف لللحظ مع شارل بنبو مؤسس « الاتحاد الدولي لصائعي الحروف » أن الأمر يتعلق في اغلب الأحيان بجهدد

الصحافة الكنوبة

والمستحسن عقد لقاءات توليةكاجتماع لور للدفاع عن الكتابة واعسسادة الاعتبار الى الحرف.





بيكاسو : استلهام الفسزالبدائي

السؤال الاصعب الذي يطرح تفسه

هنا هو ، الى اي حد يمكن أعتبار

الأساليب والتقنيات الغنية الغرييية

أساليب وتقنيات دخيلة بمعنى انهسا

غربية أو متنافضة مع الانسان العربي؟

وما هي القاييس التي يمكن عبرهـــا

واذا كانت دعوته الى من بديه....ي عفوي وصادق متخلص من التأثيرات النخبلة دعوة تلقى من حيث البيدا استجلبة لدى الكامين ، الا انهـــا تقودنا ، في الوقت بنفسه الى بحث علاقة الغن بالقومية أو علاقة الفسن بالجنبع . اذ يصعب فنا الفصل بين البديهة او الاصالة وبين الفن القومي، نفصل الاسلوب عن الاسان . أذ ليس بمعنى الغن الصادر عن خصوصيــة هناك اسالب وتقنيات بمعزل عسس المجتمعات وفلسفاتها .

وأذا كان من غير السهولة الاهاية عن مثل هذه الاسئلة . هيث أن عنيف بهنسي يحرف اكثر من غيره مدى تأثير النن العربي الاسلامي على القين الغربي وله مؤلف في ذلك عان تعييدنا

الأنسان . اي عن انكاره ومشاعسره

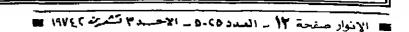
السؤال كون الاساليب والتقنيات الفنية الغربية ليستخلصة بالجنبعات الاوروبية وحدها ، بل هي ايضا تطور للخبرات الفنية الماضية والتي تمتسد ألى اكثر من مجتبع وحضارةً. هذا من جهة ، والصعوبة منسن جهة ثانية هي انه من غير الجائز ان

ال هو مضل وغي مضل سيفترض

السيد محمد ياسين عبد الرحمــن الوكيل العام البنيان والشرق الأوسط يدعوكم لزبارة جذ دي ميلوس ۽ دارايئے تي توب في معرض ہو ۔ آبي تکس ٧٤ في فندق هوليداي ان . الأطلاع على آهر ما توه اليه البرازيل في سناعة التلبسية









واقصة البائيه اليزابيت باركر تقوم هنا في الصورة بتجربة حركية جنيدة تقديها بتوغرتنها ، في تنسر بات المكن

عتب العلاماي

وهذه المركة تسبى الثراش الشريدة لا فيها من حفان وعطيسنيق وتعبير . لكن اليزابيب باركر ، الصهية ألتى تتمرن عليها أكثر من مرة فياليوم تحاول في تجسيدها التهالي لها انتترك لفرها مجال التجربة قبل عرض السرح (مورة من أيب)

lundi 4 nov. SERGE SILBERMAN poissente FANTÔME LUIS BUNUEL



MONICA VITTI MICHEL PICCOLI JEAN-CLAUDE BRIALY ADOLFO CEL



DEMANDONS: Volontaires agressifs pour consoler une jeune veuye désirant ardemnient un enfant.

فطورة الوادى الكبير ا

تكبن تقطة الخطورة والضعف في هذا

العبل تلجما . .

من يممع وردة وصباح على شريط



اغلام الاسبوع اتوال : ۲٤٢٦١٦ ALLALL: "Sel .

« لا تتركني وحدي » . مصري ملون. شريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي. • Icamet : 1747337 « امنية الموت » اميكي ملون

بوليسي جيد الصنع يدور حول رجل المدينة من مجرميها . من اخراج مليكل وينر ، مع شاراز بروسون .

« من اجل بیت » . امرکی ماون كوميديا مجنونة تعيشها امراة متزوجة مِنْ سَاتُق تَاكُسَى فَقِي . مِنْ أَخْرَاجٍ بِيِنْر يأتس . مع باريرا سترايسند ومايكل

سارازين . T(Y.(: :).Y)?

و ادراي : ۲۲۲۴۲۲ • بيئوس : ١٩٢٩٢٥ TETATY : YEATST

مغامرات بوليسية لا تخاو من الابتسامة مع بود سينس وريمون بيليغرين . • باغيون : ١٢٢٢٥٦

مدرية على السرقة . مع شارلسز قواك وتربح اعصابك . رويتسون وجون كولفيد 🍨 پیکائیلی : ۲۲۰۰۸۷ « أعبة الديك » . ايطالي ملون كومينيا جنسية مسن اخسسراج غيسنا

كبينيللي . مع سينني روم • ٠١٠١٩٥ : الله 🗨 « غتاة ملتهبة » . يوناني ملون فيلم جنسي لهواة النوع .

بأساة أجتهاعية ممتازة ندور هسسول الطلاق وقواتينه من وجهة نظر الراة. من أخراج سعيد مرزوق • مع فاتسن حمامة ورشدي اباتلة . 🔵 رانيو سيٽي: ٦٠٤٦٠٦

كوميديا غنائية خفيفة ، من أهـــراج ولفاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) . بحمد سلماڻ ۽ مع هياح واهم، 🕥 روکسی: ۲۰۲۱۲۲ « يا رب توية » • مصري ملون .

اقتبلس جديد عن « اولاد النقراد » انديسيان الصيغي ليوسف وهبي . مع رشدي اباظـــة بشوتي بأب أدريس وهسين غهبي . 🕥 ستارکو : ۱۹۰۱۰۰ 💣 کونکورد : ۱۱۲۲۱۲ ُلا عُلْتُسبِي العظيم » . المركي ملون البسطة الجديدة البسطة آئتاج شخم لرواية مكوت جيرآل المساوية عن رجل مصاب بهرسالمب الرشيد راس يهوت

والل المتجسدين في شخصية امراة . عيناني الزرعة من اخراج جاك كالبتون ، مع روبرت التي الطريق الجديدة ريد غورد وميا غارو . 🕥 سترائد : ۲۲۱۲۲۱ 🕥 سيني بالاس : ۲۸۶۸۲۰ « زاردوز » ، امركي طون ، غيام فينيسيا ميناء الحصن على خرافي جيد المنع ، من كتابة جوزف شاكر الحمرا

واخراج جون بورمان . مصمع شون غلفوري شوران كوتوري وشارلوت رامبلينغ . Depeter : 17.107 لا زواج بالجبلة ؟ . امركي ملون. فارتكس برج حمود اعادة تقيلم استعراضي غنائي ضاهك عزام سن القيل سلاج ولليد . من اخراج ستائليسي الدكوانة الدكوانة دونان . مع هاورد كيل وجين باول . انطوان مقر البوشرية

🗗 کلینمو: ۱۹۹۵ 🗗 بوتويل ، مع سيبون سينيورية وجورج العازمية الجديدة العازمية

🕥 کولیزیه : ۱۲۴۲۱۲۲ Markage Commence of the Commen

٠٠٠ السينما في بينك (مهرجان اقلام ماراين ديتريك) فيلم « سريع سنفاي » مع وارنر اولاند .

٣٠٠٠ اثار على الرمال (مسلسل محلي) يحاول الطبيب التفسائـ وخطيبة ابرهيم الوصول الى تقط النطلاق في ممالجته ٠٣٠ مريدة التقزيين

.. را لقاء تجريه هنان الشيخ مع ٣٠,٦ خيوط العنكبوت (مسلسلِ پولیسی امیرکی) کولومبو یحقق نی سرقة كبرة وجريمة قتل .

مع الاتحاد السوفياتي وخلافها معه) ٠٠٠٨ الاخبار بالغرنسية

٣٠٠٨ جاسوس الابيراطور (عبلاء من فرنسا وبروستيا يتصارعون علسي ماكينة الموت في سباق للحص

(Y FLEST

القنالان 1100

هولقدا والسويد ٠١٠٨ الأضار

٠٠٠٦ برنامج يملن عنه في حينه . آرا سهرة مع نجاة الصغيرة

💣 الدورادو ": ۲٤١٧٢٣

« الذهب » . أمركسي ملون . مفايرات مشوقة تدور في منجم . مع

"« غلاموت » . ايطالي ملــون

آرید هلا » . مصری ملسون

« الموت في هذا البستان » فرنسي. حرب هين الرمانة غيلم قديم للعبقري الاسبائسسي اويس مار نهرا غرن الشباك



في « الوادي الكبي» يلبت المتلفزيون المسجل ، أو في الاذاعة لا يشا ان الاقتبة لا تنقد أي برنابج ، ولا بد يرقبة السماعهما في التلفزيون وهنا لكل المناصر أن تكتبل حتى يجيئ

SOPHIA LOREN · IEAN GABIN ::... ANDRE CAYATTE

الرميع ولكن لعناك فنتةمن البش ربصعدون وميطون بوسيلة اخرى هي :

ىجوى فنسة افراج، عاطتسالم

AUDUNIA LUNDI 4 NOV. . (EN EXCLUSIVITE)

بأمبو والقبضات الحديدنية

lames Iglehart - Shirley Washington - Chiquito R -

أعادة لمبل مبتاز من اخراج ايليسا كازان . مع مارلون براندو وايفا ماري

🕳 قرساي: ۲٤٧٤٨٠ « لا تفارلتي انا رجل » . ايطالي ملون • كوميديا جنسية تدور في القرون الوسطى هيث يتتكر رجل بزي نتاة ء مع لانوبوزانكا .

« على رصيف المبتاد » . أم كي .

🗨 متروبول ته ۲۲۱۲۳ « الزيفون » ـ يسوري مأون • كومينيا خفيقة من اخراج محمد سلمان. مع درید لحام ونهاد ظمی ،

الاحد في ٣ ت ٢ ١٩٧٤ (مِن ٢١ الأار ألي

تجنب الاهتكاك بالاشخاص نوي الراكز أو التفوذ لاتك لن تكسب من وراتهم شيئًا اليوم . 🗨 بسرج اللسور

(من ۲۱ نیسانالی ۲۲ آیار) اهتكاك سيقع بينك ويين بعض أغراد المائلة ، أولاد عبوبة أو خؤولة ، او جيان ۽ او موظفين . . • برج الجوزاء

(من ۱۲ ایلر ۲۲ هزیران) (من ٢٣ ايار الي اليوم هــــادىء يدعوك للراحة ، وللأشتراك فيعض النشاط الاجتماعي

(بسن ۲۲ هزيران الى ٢٢ تموز)

تم بالاعمال التي تتعلق بالخير والبر والإحسان ، وساهم في الجمعيسات المفرية او الدينية

(ټا ۲۲ وقت مناسب لساعدة اصنقائسك اعتن بصحتك وبصحة اهلك .

ابرج الطراء (من ۲۶ آب. الي אין וענט) غرصة سنتاح تك لقضاد يعض ألوقت في نشاطات منطقة بالفنون الجميلة مما سيفيدك ماديا وادبيا .

• بسرج الميزان (من ۲۳ أيلول ألى ۲۳ تشرین ۱) الوقت مناسب للقيام برحلات قصيرة

و برج المتسرب لهن ۲۶ تشرين، الي

وتختلف تظرتك للامور عن السلبق 🌘 بسرج القوس (مَن ۲۲ تشريق ۲ الى ٢١ كاتون١)

قد تجد غرصة لغض خسلاف قديم او

(من ۲۲ شون ۱ تهدأ العاصفة اليوم ، مما يسمح للله البدء بمشروع جديد شريطة أن وأخر

في الامور بهدوه وثقة . (بن ٢١ ١٩ السي

4 Frid 19 « عودة عصابة الكلاب » . أميكي يوم نشط تبذل فيه مجهودا خارةا . ملون . مغامرات بوليسية مع كسلاب ممارسة الرياضة ندعم صحتك وتجدد

(بن ۲۰ شیاط الی (:13T Y. قبل لك بمواجهتها .

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة غر النسبوع الذي يبتديه من الانسين ٢٨ تشرين أول ١٩٧٤ الى مساء الإحد ٢ تشرين ثاني ١٩٧٤ من الساعسة ﴿ كَاثُم فِي الْحَبِ ﴾ . ثبتائي ملون . صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ان أسم الصيدلية المنطقة أو الحي الهاتف TYATYT سنترال اللعازارية الارز ساحة الشهداء 171177 الحلو ساعة البياس 177.47 757777 777717

AY. 077 ATSTYY بدر النامرة الثمر الطبية الغرنسية **787377** الغوقا 77Y.T. Tatas. 3377.7 714-17 ابديال محطة المكاوي اسلسين الإشرفية توفل مغرق شحاده

TTITOY 3.Y.77 Y. EASY FFWYY eker 37 TOTTT تي.لٍ. فارماسي تلة الغياط ٢١٥٥١٣ FK-177 سيلقي يرج هبود 73.177 TTTTYO TTYYTI YEPYET £11.59 انطلياس انطلياس TATY. 10.14. النيافية الفيافية 137.73 الشياح الكنيسة

OATIYT

لبت لطابع الموشح الاصيل بصلة وردة تفتي في التنكس موشح... وهي تعزف على الا النينار » صباح يفثي موشحا من لون آخر ، يختلــف كُلِّ (المُفتلافُ عن « موشع » وردة ؛ مع اتهما يعيشان في العصر تصد الكلمات تحتضر على شفاه المثلن المحركة بطيئة ولا تمر في البرنامج اية نقرة مثرة يستطيع المتفرج ان يلتقطها ليتابع معها حلقات السلسل القصة عادية وبطروقة بن قبل . العديث مصطنع ، المثلون يصنعون الكلبة ولا تصنعهم الكلبة .

يبدو. ان كلمرا يرتلمج « الد والنصف » تفرق في البشاعية ولا الصور هي من واقعنا . وبالقعسل تقتقع نحن الخرا بها نرى ونقبسل الصورة رغم اشبئزازنا بنها (نساء غواد نميم ومارون بغدادي ، لكــــن

سِدو إن ألا ألوادي الكبي » اــن

يستطيع ان يتقرب من النجاح على حساب صوتي وردة الجزائرية ومباح

مَالَمِثُلانَ لَا يَجِيدَانَ الْتَمِثْيِلَ . وَكُلَّ

الوشحات التي انشنتها وردة حتى

الان ولعنها بليغ حبدي متشابهة ولا

الواقع التي تعكس وجه كل قريب مغ المشردين تركز الكليرا حف الاول عدم التشهي بالتشرد ، والهدف الثاني تصوي التشرد وكقه خيال وهو بالقمسل ، بن الناهية الانسانية ، خيال يبحث

الكامرا تنتقل في عديثها مع جورج جدعون الموول عن مركز المنكوان للاحداث ، الى اللعب بين أن وآخر لتبعدنا عن اي طل يمكن ان نقيع أبيسه ، ولتعطس الحديث الطاب الواقعي الملبوس ، الطابع التطبيقي. التغن في تصوير التحدث (جورج جدعون) لم يكن ضروريا ، لان الضيف هُو الذي يُصَر الوشوع وليني هــو

مسنة من مزاية « السابعة والتصف» نقرا على الشاشة « جورج شالا ۱۸۹۰ » ثم تری رجلا عجوزا یفنسی انها صورة من الماضي الذي يحبه نؤاد نبيم ومارون بغدادي لأنهم يعثران فيه على مفاتيست الحاضر

كلمرا « السابعة والتصف » تعيش لُ المَاضَى ، وأحيانًا تبالغ في هــذا المت ، ويما لأن دروس الملق انتهت ، وعظاته اصبحت جاهسزة ، يينما دروس الحاشر هي في طـــور الاعداد ولم تكتبل غصولها يعد .

EASTMANCHE

COLUMBIA PICTURES

façade du Sex-Appea 100000

lundi 4 nov.

Séduite par le

HAISON TORRODE

derrière la Star!

MARIAGE ERISIDE

AVES DI GRAND SPORTIF

L'Agonie derrière la

La Honte

Chef du Studio

AVEC UN SENATEUR-AMERICAIN

LE FILM QUON A ESSAYE

D'INTERDIRE EN AMERIQUE!

COLLINGA POTUPES Promis

THE SEX-SYMBOL"

CONNIE STEVENS SHELLEY WINTERS

COLOR BY DE LUXE.

ر هو د المتوافع

ء ان هـذا أر

يه السان الأوة

وعلى الناع أأد

هاواي ميوزيك ــ لبان اخوان

احدث السطوانسات العربيسة والغربية وجميع اشرطة التسجيل .

الاتتان والجنودة ثمرة التخصص

ومعسامتان ا

كامل بدوي البساط

بخصصت بانتاع الحسلاوة الطحيثة الستازة و الطحنة ذات الطعم الطبيب ورامة الملتوم بالمتكة الفاضرة

طاب و المساود المساود

معروض للبيع كاميرا « ٨ ملسم » ماركة CANON 814 بحالة

الموسيقي في منزلك جرس بيانو تريمر ١٤ لمية مع التركيب ــ ٢٢٣١٨٠

م طالونیا

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للسفر جوا وبرا ومعاملات

الفيزا سفريات بعسسدراتي البرج ٢٩٦٤٩ - ٢٩٦٤٩

تسليفات للموظفين

المؤسسة العربية

********** / **

صالون شيراتون ــ

ألكويبت

لصاحبه سمير الاعور

أغخم صالون تزيين للرجال

سدارس

فسى قلب فندق شيراتون

تعلم اللغة الإنكليزية

باحدث طريقية علمة من اعداد هيئة

تلغون : ٤/٥٥/١٦٤

ممتازة الاتصال ١٨٤.٥٤ .

تركيب شوفاج مستقل اختصاصي بالطيور والاسماك ابتداء من ٥٠٠ ل ٠٠٠ مبيع ومشتری وتنظيف وتصليــــع اکواريوم تلفون ۲۲۲۸۹۲ . الاتصال ۲۹۲۹۶۳ .



الشيخة أم نبيل

عالمة بتحضير المندل بغنجان القهسوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفسيسك السحر ، طلعة مستشفى الماصد شارع الرواس قرب مدرسة البسسر

بناية اللبان الطنبق ٦ شعة ٢٦ -تلفون : ۲۰۹۸۵۱ .

وروت جيدران



وروت جدران فيسنيسل - موكيت وستأثر - بسلاط بالاستيك شاج روما -الصنائع - ت ٢٤٩٦١١

يُسَاعَ مونو رجيعاليسونينت عانت ٧٣٧ كان

الی صاحــب الضمر الحي امراة مسنة تنوي زيارة الحج هذا العام ، فقدت فَــيَ سيسارةً مرسيدس حمراء استقلتها مــــن شارع المعرض محفظة جلد سوداء بسحاب تحتوي على ١٠٠٠ ريسال سعودي و ،٢٤٠٥ ليرة ليناتيــة الحاجة فاطمة البساط ، ترجسو من صلحب الضمير الحي السندي عثر او سيعثر عايها ، آلاتصـ

مهريدات

بالهاتف ٢٢٧.٢٦ برهـان الشعار

او ۲،۲۹۲۲ محمد عباغ ، ول



الإذاعـة البريطانيـة بالتعلون مسع عامعات لندن British Council ثواب عظيم . المطومات مجاتا اكتب الى ص.ب٥٥٥٧ او اتصل غورا بالرقم ٢٤٢٢٤٢

211770

ለታግላን

የ۳۲**۷**٦۷

ETIYO

■ الانوار صفحة 12- المدد ع. ه - الاحدد بانترين) ١٩٧٤ =

بيروت

. الرياض

الكويت

ابو طبی



الانتساب الى الجامعات

المنوان خلف الجامعة العربية بنايــة اسكنراني رقم ٣ ــ الطَّلْقُ الأول ص.ب ١٩٥٢٥ .

Ö

502754

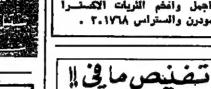
مكتب الإعمال المالية والمقارية علي قاووق

بيع شراء رهن ادارة الملاك بيرت — ساحة المشهداء — بناي— المتيسي تلنون ۲۹۵۲.۸

للبيع بداعي السفر محلان ــ كورنيش الزرعة ، واجهة على الطريق العام ــ يصلحان لاي نوع من التجارة أو الصناعة

تلفون ۳۱٤٩۲٦ .

فيلا للبيع في منطقة كيفون ، تدغلة ، ماء سافسن واشجار فاكهسة الاتصسال



غرفة نوم وطعام وصالونستيل

برلا ١٤ قدماً وفرن غازم عدية م بعدراجالی ۱۹۰۰ . اندنستانکای

كاليريميلانو واستنين والودري من منالونات و غبول المودون عرب الوافي . متوند حقل مسالوافي . ولم تندو ميرات العجة (10/11)

معرض لانطلبانست

امتنت وإجودا لمفروهاسي

اسعار لات زاحم معرب انطاء الله مسلفون: ١١٩٩ ٤١١

اعلانك المبوب

في الائوار

يترأه

,* تارئ

164

تعلن أنها ونقت أوضاعها مع أحكام قانون السير السوري الجديد المتضمن تطبيق التأمين الالزامي على السيارات في الجمهورية العربية السورية ويأشرت أصدار وثائق الضَّمان وفقَّ ونرجو من الراغبين مي الحصول على هذه التغطية الاتصال بمكاتب الشركة على الهواتف

الدمام

البحرين

22227

3.707

٥٣٢٣٥

114-1

ALITY Y-7767 77777

السطر 10٠ ترينا لينائياً

محل تجاري للبيع ــ شارع سوريا

للاستجساد

بناية ممدي وصالحة ٢٢٢٠٦٩ .

مطعم وبار الحمراء ــ تلفــ

للايجار مالون حلاقة رجالي مجهسز بكامل معداته - طريق الجديدة . الراجعة تلفون ٢٥٥٢٨٣ - ٢٤٢٥٩٢

شقة لركس نوم وصالون شوفاج ماء ساخن . المعطبة . ٢٩٠٠ ل.ل.

تلفون ۳۱۲۸۶۹ •

كاليري بطل أخوان أجمل وأفخم الثريات الاعسنسرا مودرن والستراس ٢٠١٧٦٨ .

زدكاكيري فاميليال كاليري كونكورد تقدم تنكياة جميلة من صابوات

حفر ويودرن وغرف سوم موسييا - باسعادلات زاحم

نوروا كالبرى كونكورد تجدواما يسكم كورنيس العبيري - السياح ملك الكتورنصال - ت ٢٧٧٩٦١



نشتري ونستبدل كل أنواع السيارات شارع بدارو ــ غندي جابر : ۲۸۱۲۱۲

مكتب أبو عزيز للسيارات بيع ــ شراء ــ تبديل سيارات ــ لدينا بيجو ورينو وغولفو استعمال لبنان بيروت مار مفايل الاوتستراد .

تلفون: ٥١٥٨٥٢

متيادة السيارات

بكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ١٨٨٨٨٤ - منزل ١٤٥٢٨٢

لانسيا ،٧ رقبها ده١١١٥٥ الاتصـ . . ٤٥٢٧ كامل مروه السعر مفري

فسي طرابلس

مؤسسة جبيل شحسادة للسياران

_ الجميزة تلفون _ ٦٢١٣٩ _ مونت کارلو مجمرکة بـ ٧٤ تشارجر مجمركة ــ ٧٤ ەرىسىنىس قياس دە٤ ــ ٧٤ كاملة الزوائد بدون جمرك تورنادو بدون جمرك - ٧٢ ريفيرا بدون جمرك _ ٧٤ وموديلات ١٩٧٥ قريبا جدا .

والناونوك وليكل عتمكيب

44-114-LANAAA *****

لولدين دروس خصوصية بالبيسست يؤون لكسم خانهسات 6 مرييسات الاتصال تلفون ١٨٤.٥٤ . وطبلخات بكفظة . مطلوب معلم هدادة واشمقال ديكور مدرس خصوصي في اللغــة الاتكليزية والفلسفة خبرة ١٥ سنة تلفون ٢٨٥٣٦٠ • هديدية وكسروم سه الشروط جيسدة جدا الهاتف : ١١٩٩٤) الاتصال بين الساعة ٢ و ٥ بعد الظهر . A Saglex A. A. من ليسدنيان والحماس المندسة الالكتونية البطل المباقي المعروف غازي عساكر يركز جهده ويضاعف . حيث نعام تمايية فاسيت فينصالنا كموانسف حدالكارتيص والملايكيت التابيل ينسيق تشربف علحت تعديب العبّاست العالمة ماكي عساكر ، سد ابريشرية ز: مستشخب ماريرمنا وايام الاتنين والاسبداء والجمعت وللشباح ومع البطا

الدوام الرسمي . بُرمانا في ۲۲ — ۱۰ — ۱۹۷٤

رئيس بلدية برماثا

جورج الاشقر

اعسلان

تعلن بلدية برمانا عن وضع الله

غطى الكلفين نسديد الرسي

المتوجبة عليهم خلال شهرين اعتبارا تاريخ نشر هذا الاعلان ويحال التا

تطبق بحقهم احكام المادة وو وما يا

من المرسوم الاشتراعي رقم ١١٨٨

يرماتا في ٢١ -- ١ -- ١٩٧٤

رئيس بلنية برماثا

جورج الاشقر

. 197Y - A - 0

أعسلان

تعان بلدية برمانا عن رغبتها فـــي تازيم اصلاح طرفات وادراج وانشاء حيطان دعم لبعض الطرق الداخليــة

في بلدة برمانا وقد عينت الساعبة العلاية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ١٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧٤

المفتوم بواسطة البريد المضمون محتوية

على كافة السنندات على ان تصل

مركز البلدية قبل الساعة الواحدة من

بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨ تشرين

يمكن الاطلاع على دفتهر الشروط

يوميا في مركز بلدية برمانا خلال اوقات

الاعكانالمؤب

يزيددخلك

بيضاعف أرياحك

بكلفة زهيسة

(نصليجَاتِف ٢٥٤٦٣٧

تقبل انطلبات الواردة بالظ

موعدا للتازيم .

الثاني سنة ١٩٧٤ .

مطلوب خياط وخياطة لمعمل خياطة

مطلوب مدرسات مستوى بكالوريأ

ادرسة ابتدائية ـ حارة هريك تلقون

TPPVV7

مطلوب معلمات

أو معلمين ثوي الكفاءة المعاليسة

لدارس جمعيسة الشابات السلمات

وللحضائمة - الراجعمة مؤسسات

عسروض

مكتب البزي للخدمات العامة

يؤمن الخلامات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٢١٨٣٦٣

الجمعية _ الاوزاعي _ الشياح •

رجائسي الاتصال ١٠٠٨٥ ،

مطلوب معلمو نجارة وتنجيد موبيليا

علبل للحلوبات العربية تلغوث و٢٨٢٧١٥

مطلوب موزع بن وشاي خبـــــرة خمس سنوات تلغون : ۲۲،۲۱۲ ،

مطلوب انسة شهبوان لصالون

رجالي تلفون ٢٧٧٢٢٤ .

كوي تلفون ١٧٥٤٥ .

مصبغة الازهر تطلب معلم

مطلوب معلم موسیقی « جینسار »

تلفون ۲۷۲۲۱۰ .

تنا اليوم الرحلة الاولى مـــن طسلةسيقات الاستقلال بالدراجات.

ينتضات لبنان ۽ سوريا ۽ العراق ۽

أييا وفلسطين ستتنافس على الفوز

بالكاس التي جند اتحاد اللعبة كــل

السلة السياقات ستقاء على ثلاث

براهل اليوم وغدا ويوم الربمساء

الرملة الاولى سنقام صباح اليوم

خط سرها على الوجه التالي اساحة

الديئة الزياضية ، وزارة التصبيم ،

كورنيش الاوزاعي ، مستديسسرة

الاونينكو ومستديرة الكولا دا مرة

. وفي اطار الاتصالات التي أجراهــا

رئيس اتعاد الدراجات السيد طاتيوس

الغ منشع المسؤولين على كافييا

أَلْسَنُوبِاتُ ، لقي نجاوبا كليا هيــث

وغد بتلبين سلامة السير وهمايسة

الدراجين على كانة الطرقات النسي سيستكونها كما ان يرنامج البسب

الباشر سيرافق التسابقين لتوجيب

الرشادات الى السائقين بالاضافية

الى شنجيلات يجريها برنامج نزهبة

ل هذا المدد الى عاتب التلفزيون

بيوم فدا الاثين ، تجري الرحلة الثانية من السابقة على طريسيق

الرحلة الرابعة من

الحناظة

ىلىي يامب

بطولة الدارس بالسياحة

بَيْتُمْ عَيْلَ ظُهِرِ البِيمِ الاحد في هومي

للنبية الزياقيية الرطة الرابعة

ألكية تسنن بطولة الدارس فسي

والمنافي فلني تعارمان عرفي الزامنيذع

خرالن دي للمل هناك واللعسب

صدرت السكة وفي

وافترا فيه التحتيقات والمواضيع المضونة المتالية:

مهرمهاح شلاثة دراهسم فضه

العامة ٤٧ من مندكرت رستاي اسامته

والأغنية اللبنانية في عسهد الاستقلاك

والعواصف تهب عسلى حسوائن السينا المصرب

في الفيام العظيم «محمد رسوك

- مع الابواب الطريفة الثابتة

ماجده السروي وبطولة فيسلم اس

(ورد ومثوك) بتسلم: مسودج أبسرمسم المضودي

لاهد القرق بالطبع .

. I alentis 34 Alenti

على إسابي الطريق القفل وقد تشكل

طاقاته من لجل إنجاح مسابقاتها ..

و الرياضة والحب !

احبته كثيرا . وبن اجله تركت اهلها ويلدها انتقلت الى يروت الأثرية كظله أ وفي يعوت عاشت في بيت أهلسه باعتبارها نسيبة لوالنيه

واستبزت مسدة اربعة أشهر

بالتمام والكمال تراقيسه وتترقسب اوقات فرافه 4 موهنته لا يكساد يعود الى البيت من المعت عنب يرند الى النادي ومن هناك الى مَارَلُ زُمَالُهُ فِي اللَّهِ الْأَدَارِيـــةُ وهكذا باستبرار ويشكنل غسيم معقول الامر الذي جعلها بعد طول الانتظار تقرر المودة الى بلده واهلها وهيث نبكن أن تحد الانسان الذي يعطيها بعض وقته وكل حية! وأمس كثت يرفقة الزميلين على صفا وفيكتور ثمن نزور تغيلا تعرض لحادث مؤسف عئدما فتحت والنته سيرة حب الفتاة لابثها الذي فضل عليها .. الرياضة ! .

وسالتني السيدة الراثمة ـــ عن يجوز الأنسان مهما احت الرياضة أن يجعلها في المقام الاول من حياته بحيث يفضلها على عبله القاسية لتكون زوجته ؟

في تناعني أن الرياضة تأتى في القام الثقي بعد السنقيل ، اذا

لانه لا يعقل الرياضي الهاويء الذا كان الداريا ع ال يتجاهل عبله ريضهي يستقبله بن اجل تقنية هواينه بمتساهدة مباراة

وقلت : وفي غيرة الزيسافسي اللفود بالرياشة أن يوفق بين مبلغ ومستقله وهييته ايضا علاستي الرياضة ، فيزرع وكسي والمجل والقبطاس وعلى اسلمن أعاماً الرياضة وساعة . التعاق 1 مُرِيت الوالسنة مواقة على مهلية ((التفسيم كا وحاراهسسا الزميلان للعزيزان بالوافقة في وقت اصر نبيه العاشق الرياضة) على أن الرياضة تأتى ، بالنسبة له ، قبل كل شيء ، قبل

بيته ، واهله ، وهييته وتفسه ا وتوهب الحواليء احتيديه ويعبيه



شتورا ... بطيك شد الساعة ثم تقام الرطة الثالثة والاقرة يوم الاربعاء ين حييل واهدن . المعثات الشتركة

قيماً يلي اسهاء بغض اسم البطات الشتركة : • البعثة السورية تتألف البعثة الصورية من السادة:

رفيق موشلي رقيساً . ويوسيف غندور اداريا . ويسن اللاعيين : رضوان پنشی ، معمد ثابت ، تغیان کمال غلایینی ، احید نمور ، زیساد هیدر ، نیکول باتوسیان ، کوکسسو عبد الفتاح ؛ ويس عبد الفتاح ،رشيد الأسدي وعيد المسيح مُركوح . تيومجيان (منتخب لبنان) . غسارو • البعثة الليبية

> · نتالف البعثة اللبيية من السادة : ابو بکر گفاله رئیسا ، محمود کریسم

ع فق تلعب اليوم ودياعاى ملعب برج حمود

الضوء الإخضر الذي كأن موعسد

أنارته يوم ٢٠٠ تشرين الاول الماضي

اجل الى الثلث من تشرين الثانسي

المالي أم ارجىء مجددا الى العاشر

منه ويصورة تهائية هذه الرة كبسا

تظهر المؤشرات الخارجية الا اذا طرا

ما فيس في الحسبان وتلجل التلجيل

وحتى يتم اطلاق قطار البطولة يوم.

الاهد القادم _ مبدئيا _ غان موسم

اللقاءات المبية يظل هو الرائسيج

فيغرش نفسه على ميادين اللعبة آيام

الاهاد والامياد كما هو واقع هستال

أبمتها تلفرت عبلية التصديق على

التمديلات التي اجراها التماد عبسر

المومنةن يقابل الصمفاء والراسينغ يلنقى با

الرجا مرة رابعة .

Then Itee .

اداريا ، محمود الجمالي مدريا ارجب المقاري ميكانيكيا : ومن اللاعبين : عبد الوهاب على ، عبد التبي علي ، على الزوعي ، عبدالسلام الريائي جمعه عبدالهادي .

• البعثة اللنانية تتلف البعثة اللبنانية من السادة: طاتيوس إلى رئيسا . اوهاسسس زادوریان اداریا ، طارق ابو الذهب مدريا . الدكتور جوزف ريشا طبيبا . سرج طاشيجيان مدلكا .ومن اللامين:

هوسبیان ، غریج دیر اوهانسیان ، بنيايين كراكوزيان ، عزت هباده ، وبوغومي وارطانيان :

بلعب برج حبود البلدي تبدأ الولىق

الرابعة بعد الظهر وتليها الثانيةبباشر

الى الرحلة نصف النهائية .

الما الماراة الثانية عمى بيد

مقابلتهما اليسوم هي تحضري

مباراة صعبة .

الراسينغ والانصار وكلاهما خرج من

مسابقة كلس الاستقلال وتذلك فسان

استعدادا للقاءات يوم الاهد القادم

في اطار البطولة _ اذا اتطلقت غملا

خلصة وان كلاجنهها مدعو للداء

منالت اول كلس لاول بطولة عربية . مباراة ظهرت في البطولة ، فقد كانت قوية شيقة ومقيرة تهيزت باللمسب وشوق لاهبيتها الكبرة .

الصعافة العرافية عجوم السندورا الرياضية .

ارتبك العراقيون

العراقى لانه لعب باعصاب متوترقهع مصر بالباراة النهائية مما انقسده السيطرة على مستواه القنسي وخسر البطولة بشكل مؤسف وغير متوقع . بينما أثنت على الغريق المصري الته قدم عروضا جيدة وملك سلعة اللعب منذ بداية الباراة حتى نهايتها مستغلا هالة الارتباك التي عاشها العراقيون وجعلتهم يحتلون المركز الثاني مسن

اما الغريق الجزائري الذي لمب مع لبنان على الركز الثالث فقد ابتار بخشونة في اللعب ظاهـــرة ومتعبدة ، خاصة عندما وجه اللاعب الجزائري الطيب الزناتي أكمة قويسة الى معنة اللبنائي نبيل ابو عسراج

ألود القراغ الرسمي بمقابلتين على الباراة الاولى ستقام بين فريقسي المهربنتين والصفاء . والمروف ان الأول خرج من الدور ربع الثهائسي السابقة كأس الاستقلال والثاني انتقل

تظاهرة رياضية كبيرة عاشتهسا المامية العراقية في تشريسن الأول الماضي . تسع دول عربية قدبتالي بقداد لتشترك ببطولة العرب الاولى بكرة السلة ، وكانت مصر هي الفائزة مفاجآت عديدة ظهرت في السحورة ابرزها كان فوز الغريق اللبنائي على المصري الذي تقدم رغم تلك السسى الدور النهائي بسبب مجموع تقاطه وقد وصف النقاد الرياضيون مباراة لبثان والعراق باتها اغضل واجمسل

السريع ، وراقتها الجمهور بتلهسة كها قدم اللبناتيون عرضا غيا مثيرا دل على المنتوى الجيد واللياقية البدئية المتازة . وقد برز مسسن اللاعبين رئيس الغريق هراير طبقيان؛ وميخاتيل وتزيه بوجي النين اختارتهم

وهاجهت الصحافة المراقية الفريق

الفريق الممري يسلم



بريطانيا لمام ١٩٧٤ .

الريامين في بريطانيا هذا اللقب

وجمع كوئتي ٢٧٧ صوتسا وتقسدم المداء برندان فوستر ، واصبح رابع

مالكم يحتل هذا الركز خلال ٢٤ عاماً.

وغيما يلي التنائج بالتفصيل:

١- جون كونتي ــ ملاكبة

٢- برندان غوستر - الملب قرى ٣- أيان طوميسون - الماب قوى

١٤ الآن باسكو _ العاب قوى هـ دايفيد ويلكي ـ سباحة

١- جيليان جيلكر - بادمنتون

وشهدت المدينة الرياضية استعراضات عديدة منق لها اللبنانيون طويلا .

.. ومنذ شهور ، تحول الاقبال

على رياضة الجبباز السائية السي

اهمال كبے ، فالسنوى الفنى انخفض

بشكل ملحوظ ، والروح الحلوة الني

فاح عطرها لمدة طويلة رهلت عين

سألة الترب ، كلبات النشجيم

امبت « ملفومة » وحربالاعصاب

وهكذا انبل الخريف بسرعة لينبل

زهرات الجبياز في لبنان . الان نسال

عنهن دون غائدة . وأذا ما عظمًا في

حوار على سبيل توشيع الإســور

ومعرفة الاسباب ، يتحول سريعـــا

الى شكاوى تبدأ ولا تنتهي ، تــــم

بالطبع قمينًا لم ننه .. والسنار

لم يسطّ بعد على اخر غمل مسن

مسرحية الجميار النسائي في لبنان .

والى أن نجد الإجوبة للأسئلة العديدة

الطروحة لا بد لنا من أن نبقى السنار

مرفوعاً ، وكلما أمل بان يتمل قريبا

ليندأ غمل جديد مزهر ومشرق لا يعرف

الا ممارسة الجمياز ونشره بطريقة

نجاح القاضي

منتقل الى عناب ..

ازدهرت بشكل غريب وسريع !

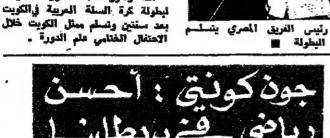
٢- برياره غولد ــ القوس

• احسن ریاضی

١- ماكبرايد - ركبي

• أحسن رياضية

استفتائها السنوى الذي اعات



الجزائر

وهكذا وتفت الفرق الثلاثة الفائزة بالبطولة في الاحتفال الاخع لنسلب

الجوائز ،" الذي لم يخل من مفاجأة

قام بها الجمهور العراقي الذي بــدا

باطلاق الصغي المساد والاسوات الناقية على فريقه الوطني بسبب

خسارته املم مصر . بينما قابل الفريق

المسري يتصغيسق هساد عندمسا

هذا وتقرر اقلهة الدورة الثانيسة

شملم رئيسه كاس البطولة .

جون كونتي بطل المالم في الماكمة لوزن خيف الثقيل يحمل عدة القساب دولية فهو يطل اورويا ويريطانيسا والكومئولث في وزنه ، وبالمساضات لقبا جديسدا : أحسن رياضسي في ت جمعية المحرريـــن

جون كونني 🛤



مصريء العراقيون بتفرجون 🖿

بلعب

برج حبود!

الغاضبة !

برج حمود!

لهم .. الحملة !

عشرة حكام ، اعلنوها مدوية ،

العشرة قرروا بقاطعة ايتبياراة

وهل كثي على الانسان ان يطلب

تابين الصاية له وهو يضيع وقته

.. وهسي وضع الملاعسب واعتبارها فيمتثول ايدي المتفرجين

وعصيها وزجاجاتهم مرورا

بالمجارة وكل ما تطاله القبضيات

هكذا ملاعب من هذا النسوع ،

مهما انخذ الاتحساد من قرارات

بشاتها ، تبقى العقبسة الصعبسة

الحل في وجه مسيرة كرة القدم في

عندكم الحل ، لحل قضية ملاعب

الرعب في بلدنا الجميل أ

من أجل أمتاع الاخرين ؟

تقلم على ملعب الرعب ما لم تؤمن

مربحة ، جربئة : لا .. المسب

AVTOL

٩ ــ نولة اسيوية ، قهروا . أعقبا الحل السابق: ١ - وزير لبناتي --افقيا ٢ ـ وزير لبناني ـ ٣ ــ رديء ، مشنعل ــ ٣ ١ ــ أيستردأم ــ ٤ _ انسِبْ لبناني راحل _ ٣ ــ لحن الخلود ــ ٣ ٣ ــ رميم ۽ لجين ــ ٣ ه ـ عامية أوروبية ـ ٦ ــ حرف جر ، نام ، من الطيور ٤ -- بون -- ١ ٧ _ بيتاع ، دار حول _ ه ـ اد ، طرزان ـ ٨ ــ امركي اخترع اله تسجيل ٢ - طعام ۽ وييل -النقد ، ماركة سيارات -٧ -- يساد ، رداد -- ٧ ٨ ــ قائط ، يتم ـــ ٨ ٩ ــ بن اعضاء الجسم ، بن أوثان الحاهلة . ٩ ــ بر ٤ څمم ٤ يم عەرديا : عبوديا : ا ـ الرياط ، قم ـ 1 ـــ رئيس عربي ـــ ۲ ــ برش ، نمبر ــ ۲ 7 ــ شاعر فرنسي ۽ منشابهان ــ) ــ جدها في جسم فهد ، سخى ـــ ه ـ عكسها من الخضار ، شقيق ہ ــ رل ، کر ــ

لكل قصة بداية ونهاية .. اه الرياضين فاهبوها ومارسوها كهواية ملونة ، احيانًا بازهار ربيعية واحيانًا حلوة شيقة وجبيدة . واقبل اخرى باوراق خريفية . مصلها الأول الرياضيات على اللعبة وبدا التمريسن التواصل وعرف الجمياز فهضائسائية يبنسم بسعادة وارتياح .. وفصلها رائمة تفترة لا ياس بها من الزبن .

> .. واعثى بكلمة منقود ءاته ضائع نغتش عنه بمالة التدريب بالدينة الرياضية قلا نجده ، نسال من يهمهم

> > ٠٠ وبدأت الحكابسة

نادى القادسية يتصدر بطولة الكويت بكسرة القسدم تعسسور فريق نادي القادسية

تغلبه على العربي بأربع أصابات كذلك تمدر لانب القاسيسة جاسم يعقوب الثعسة الهدافين

الاخير يضيع بضباب الشناه المسائي أما عنواتها فقد يكون غريبا لكنيه حقيقي يلونه الواقع بظلال رمادية .. الله « أين منتخب الفنيات للجمبار في ئيتان » ? هل هو .. منقود ؟

ولتبدأ بالقصة من أولها .



الامر غاذا باجوبتهم ضائعة هي الاخرى

منذ سنوات دخلت لعبة الجميساز

يطولة كرة القدم في الكويت بعسسد

برصيد ٨ اهداك .

■ الانوار صفحة 10- العدد ٥٠٥ - الاحسد الانتران ١٩٧٤ =

٦ - اغنية اغروز ، لعظه هجاء -- ٦

٧ ــ انفصل عن ، انعى ــ ٧

٨ _ جياعة من الخبل _

٦ ــ نخل ، زوريخ ــ

٧ _ الجهابذة _

٩ ـ دنا ، ذل .

٨ ــ بوم ، ثبامي ــ



🗃 بريجيت باردو ي الاريمين

المترة (كانت شريكة الفنان بورفيل).

وبعد ذلك مثلت هذه « الشيطانـــــة

الصغيرة) لبوارون ثم مثلت «الماورات

وفي عام ١٩٥٦ مثلت فيلم « وخلق

الله ألمراق الذي اخرجة زوجها روجيه

مُادِيمِ ، واطلق اليعض على هذا الفيلم

أسم « وخلق غاديم باردو » باعتبار أن

شهرتها انطلقت بعد هذا الفيلم بعورة

تصاعدية ، حققت لها النجاح الساحق.

الا انه اثار في نفس الوقت سوء تفاهم

مع زوجها ما لبث أن تفاعل حتى طبع

مهنتها وحياتها بذلك الطابعالخاص بها.

بريجيت فيما بعد تقليدها في فيلـــــم

« بوافار دوروم » اصبحت باردو اكثر

من ممثلة مطلوبة . اصبحت رمسزا

للمتعة والاستهلاك السينماني السذي

الصرعات بصورة تورية على الجمهور

يعرضه تجار الاوهامن منتجي وصحفيي

المحمس والمحروم .

اهتمامه باي شيء اخر .

بسرعة بعد طلاقها من فاديم عــــ

١٩٥٧ ، وكان من بين هؤلاء العشاق

المثل الفرنسي المعروف جان لويس تريتينيان ، المفني الفرنسي سسائسا

دبستيل، والمثل الفرنسي جلك شاريه

الذي قابلته خلال تصوير فيلم « بابيت

تذهب الى الحرب » حيث تزوجته علم

١٩٥٩ وانجبت منه ابنها نيقولا السذي

يبلغ اليوم الخامسة عشرة من العمر

وفي نهاية نلك العام نطلقت منه حيث

تعرفت بعدها الى مزيد من العشاق :

المثل سلمي فراي ، البلاي بوي بوب

زاغوري . وعلم ١٩٦٦ تزوجت للمسرة

الثالثة من بلاي بوي عالى هو غونتسر

وهو صناعي الماتي ، وأقيمت حفلسة

الزغاف بصورة سرية يوم)؛ تمسوز

في لاس فيغلس ، واستمر هذا الزواج

ثَلَاث سنوات ، تم بعده الطّلاق . تُم

مزيدا من العثمان أويجسي ريزي ، باتريك جبل ، كرستيان كالت ، اوران

وعلى الرغم من بلوغها الاربعين ،

أم غيس .

لم تنبل

رغم الاربعين

سلخس صنيق الامرة ثريا القنيم

وباستثناء مارلين مونزو التي حاولت

احتفلت النجهة الفرنسية بريجيست باردو في ٢٨ ابلول الماضي بعيـــــد مبلادها الاربعين بهدوء ، وذلك نسسى فيلنها المتوسطة « لامادراغ » في سمانً تروبيز على شاطيء الكوت دازور . فيعد ٢٣ سنة من العمل السينماتي ، وعلى الرغم من انها بعيدة الان عـن الاستديوهات قالت : « اننى انتظـر دورا مناسبا . . وعلى كل حال لست في عجلة من أمري »، الا أنها ما تزال تُجسد وعلى الرغم منها، ريما اسطورة « الفنانة النحمة ».

أن ظاهرة بريجيت باردو ترتبط منسد العديد من السنين بعلسم الاجتماع ، ودراسة عادات وتصرفسات الناس ، أكثر من ارتباطها بالجمال الجسسدي او التاريخ الفني .

وهناك تساوّل : كيف اصبحت هذه البورجوازية الباريسية الصغيرة ابنة احد الصناعين ، ذات التربيسيا الصارمة والشديدة ، تلك الشخصية الاسطورية والفاضحة اهيانا في عاليم الفن ، ملاة للتصديس كالشَّمباتيساً الفرنسية تماماً ، أو كالسيارات ؟

أن يُريجيت انخلت خلال فترة مسن الزمن نفس المالغ من المال التي جمعها بيع السيارات الفرنسية في الخارج . كيف امكنها ان تجسد احلام ورغبسات ملايين الرجال ؟ لم يكن هناك ما ينبىء بان الشابة

بريجيت سنصبسح اسطورة الجنس ورمزه ، فوالدها لويس باردو يديــــر مصنعا لانتاج الهواء السائل في منطقة باريس ، ولقد اعطى هذا الأب لابنتيه (ميجةو وبريجيت) تربية حكيمة ودراسة ثانوية حتى البكالوريا ودروسا في الرقص على يد استلاة في دار الاوبرا في باريس وهي السيدة سولانج

ويذكر ان الصبية بريجيت قابل هناك صبية مثلها اصبحت هي الاخرى من الشهرات وهسي القنانة لسلسي كارون . لكن وكما هي الحال في قصص الجن بالنسبة للفتيات ، تدخلُّ الصنفة . فعلى رصيف معطة انتب لاحظت السيدة هيلين لازاريف هــذه الفناة الحميلة ، فاقتمتها علىسى ان تكون فتاة الفلاف لجلية « ايسل النسائية القرنسية . ومن خلال تلسك الصورة قلم احد المساعدين السينمائيين الشبان ويدعى روجيه فاديم بأصطباد هذه الفتاة العابسة التي انتشر صينها بعد ذلك في جميع انحاءً العالم .

كان روجيه فاديم يعمل مساعي للمخرج الفرنسي مأرك الليفريه ، حيث عمد الى أجراء تجرية أولية لسيده الفناة المجهولة ، عن طريق دور تحفظة أ. غيلم ((الإجازة الناقصة)) وهو غيلم لَمْ يَرِ النَّورِ ، لَكَنِ الأمرِ انْتَهَى بِسَأْنُ وقعت الفتاة اسرة حب غارسها الجديد فاديم الذي سرعان ما تزوجها عسلم ٢٩٨٢ ، وأقيمت حفلة الزفاف في حسي « باسى » الياريسي الارستقراطي . ون طفلة

لامرأة مثيرة ومنذ ذلك اليوم ، عرفت هذه الطفلة

التي تحولت الى ﴿ جِسد أمِراةٌ مِثْرةٌ ﴾ انطَّلَاقة ماعقة بفضل هذا الزواج . ولقد عرف فاديم كيف بظهرها أمس الناس ، مخاوقة رائعة ، يكيفها علسي مزاجه ، بحيث اميحت ورغما عنهــا العمل الاكثرضماقا للسينبأ الفرنسية. في البداية لعبت بريجيت ادوارا متوأَضْعة في افلام « الثقب التورمندي) كالرين دونوف ، آني جي اردو ، جان حيث ظهر بوضوح فمها الشره ومشيتها

الجوية الفرنسية ، مخصص للخارج ازيارتها .

العادلة كحماية الحيوان مثلا ، بالنسبة لما نشاهده اليوم .

واشتهرت بريجيت باردو بانها لا مناسب، وهي لا تفكر بالشيخوخة ابدا

فتاة مراهقة وهكذا فقد طفت الاسطورة علىي ١٩٧٥ . فلاول مرة منذ الاستقلال ،

وان الابار قليلة ، وزراعة الحبوب تنهزم نسبتها بمرور الزمن . امــا فلايم . وتقدمت عليها مارلين جويير ،

> وكان اخر ظهور لها على الشاشة هذا العام في فيلم دعائي قصع مسن اعداد دائرة السيلعة فشركة الخطوط وفيه تظهر بربجيت وهى تعدد مزايساً فرنسا السيلحية ، وتدعو السيساح

> في حياتها الخاصة نظهر بريجيت في صورة مختلفة تملها ، نقد أصيدت اليوم علقلة ؛ هلائة الإعصاب ، واثقة من نفسها ، تعي الأمور ينضج ، وهي تعترف في مجالها بأن حياتها الماضية الصافية اصبحت اليوم تضايقها .. « واصبحت انضل حياة الريف الهادئة والحيوانات والبحر» أثم تقول:عندما تنظم رحلات سياهية لزيارة منزلي أو ضواحيه في الكوت دازور -- لاملاراغ، وكاته برج أيفل أو متحف اللوفسر ، تزداد رغبتي بالعيش الهادىء وسط الحقول الخضراءة والمطالعة والاستماع الى الموسيقي. . كل هذه هي سمادتي أن هذا لا يحول دون مقابلة الاصدقاء والاهتمام بشؤوني والتحمس للقضابا

> وتقول بريجيت باردو انها تؤيــــ « الإجهاض الشرعي » وهسي غسد الموجة الابلحية التي تصفها بأنهسا وقحة . وتضيف فَكُلَّةَ أَنْ الْإِيوَارِ التِّي مثلتها لبست سوى اباهية تأفهسة

« آنني أعيش حاضري » كما تقول كأية

ليست موجودة الا في مخيلة الناس .

غان بريجيت باردو ما تزال تحتـــل المغمات الاولى في العالم مع العليم بأن المُلامها الأخرة لم تصادف النجاح والرواج التوقعين « يوثفار دوروم » و « اللاعبات بالثار » ، « کولتنو » ، « الحقيبة » « دون جوان » لروجيه

(صورة بن أ,ب)

وعلى الرغم من بعسسض الادوار الجدية والانسانية التي لعبتها بريجيت في بعض افلامها « الحقيقه » لهنسري كُلُورُو « وهياة خاصة » للويس مسألً « والازدراء » لفودار ، قان الجمهور ظُل يهتم بقبعتها او صدريتها اكثر مسن كأنت بريجيت باردو تستيدل عشاقها

تحب الخمرة ولا المجوهرات وهي تغثي لنفسها احياتا بصوت منخفض وتعجب بالمنسي جاك بريل ، وبراسان ، وجولبيت غريكو ، وانول ، وستاندال وفليني ، وكلوزو ، وتروفو ويرغمان. واما خطيئة بريجيت باردو اللطيفة فهي الشراهسسة . وأما عيناهسا ملیتان ، وفمها کیے ، وطولها ۱۹۸ سنتمووزنهالا يتفيرابدا هه كلغ عومحيط صدرها ثابت . ولقسد موتسست في انتخابات رئاسة الجمهورية للرايسي فالري جيسكار ديستان ، وهي على أستعداد لإحلاة نفسها للنقاعد ، الا انها مع ذلك على استعداد للعودة الى الأستدييسو اذا ما عرض عليها دور

المثلة والمرأة . ومع انها مُفَلَت تاريخُ السيئما الفرنسية وكلها حيوية ونشأط كما فعلت غريتا غاربو زمارلين ديتريش قبلها ، الا أنها « الحلم الجليسيد »

العوامل الطبيعية فهـــي في قاموس السكان وضميهم ومخاوفهم . لكن ابناء « الساحل » الذين لا يجهلون ان من شأن توالي اربع سنوات من الجفاف أن يؤدي السي الكارئسة ، كاتوا فيها مضى يكدسون « ألون ». اما اليوم ، وقد بلغتهم طرق المجتمعات يقارن بين واقع الهند الراهن وبيسن الإستهلاكية الحديثة ، فقد عزفوا عن حوانث المعاعة الكبرى التي ضربت وسيلة أجدادهم البدائية في تجنب نبائج ازمأت القحط اللازمة لحياتهمه البلاد في عام ١٩٤٢ عندما سقطست

تسأته ان يزيد فيقحطها التدريجي،

يعزى خطأ هذه الظاهرة الى الجفاف المتكرر الذي تتشقق الارض عطشا وقحطا بفعلة . لكنسسه بين المناصر المتعددة التي تضاف الى الكارثــة غقبل عشر سنوات حنر خبراء منظمتي الاغذبة والزراعة والتماون والتطوير الاقتصادي منها ، بعد أن حللـــوا اسبابها مقترهين وسائل العس الاحترازي الذي يفرض نفسه . قحط متزأيد فــي العالم لكنهم عبثا غطوا .

بعيش ملايين البشر حاليا في بلدان اسبوية وأفريقية في مجاف رهيبة نقضي كل يوم على الال منهم . وهذه المنسأة واسباب الكَامِنَةُ في عدم توفر الغذاء استكون مدار مناقشات خلال الاسبوع القبل

في روما ، حيث يئتقي ١٣٨ مندوباً اجتماع طاريء على شكل « جمعي نمومية للمجاعة في العالم »

الاوروبيون ، الصينيون ، العرب .. الاغنياء والنقراء ، سيحضرون جميعا لتتضخم بهم أهمية المؤتمر وخطسورة الازمة . الاعداء والحلفاء سيلتقسون معا _ اعداء وحلفاء ضحابا المجاعة ... وفي مقدمتهم هنري كيستجر مبثــلا لرئيسة الذي هند في الشهر الملقي

رفع منتجي البترول لأسعارهم ويتوقع أن تكون الصفقات يُ روماً ، سياسية ، طاقية ، تجعل في كفتي الميزان القبح والبترول . وقد تتخذ مقررات واضحة أو غامضة ، سليمة او سيئة ، ويبقى مستقب الجياع مرهون المصير بسوء التفليسة والموت . مُحتى اذا كانت القسررات رائعة في «الجمعية العمومية للمجاعة» هذه ، وغير مقررة التحقيق الغوري ، فلا شيء يبنع استحالة تنفيذها على الدى ألبعيد وسط ظروف مأساويسة يتخبط فيها المالم الثالث اليسوم حيث تقرض على أجزائه وشعوب حالة الطوارىء المنجعة هناك الساحل الافريقي القولتا العليا ، والب وموريناتيا ، ومالى ، والتيج والتشاد ، حيث تضي منة انسان نحبهم جوعا في أقل من سنة. وغير الساهل أيضا من المناطق التي بتم فيها هذا « الاغتيال » الجماعي للمحتاجين الى القوت غير التوفر ويزداد الافق تجهما مع التوغسل في قطاعات التخلف والمرض . وقسد

ـونّ ، السوفيــات

واصبحوا بشعرون بالحاجة الى بيع منتجاتهم الزراعية للحصول على المال . والذهي ما في الامسسر هو أن المساعدات لا تبلغ هؤلاء القكويين قبل غرة تتراوح بين الستنسة اشهسر والسنة . فهي متوفرة بكبيات معرضة للتلف . مجمدة في مرافيء بعيدة عن تجمعات اللاجئين الثين يسقط مسن ملايينهم كسل يوم مئات الشهسداء بسبب انعدام وسائل النقل وطسرق

ألواصلات! اما اذا كانت ازمة الساحل تفوق غير ازمات في المناطق المائعة الإخرى من العالم حدة ، فهذا لا بمنــــ استخدامها كبرآة محطمة تعك أوضاع العالم الثالث في تسسردي اوضاعه ونفاد كبيات الاغلية النسي

تحفظ حياة شعوبه . ويجدر تقديم تنزانيا التي طالسا عرفت الكفاف مثالا في هذا الجال . إنها المرة الاولى في تأريخهما التسي تتعرض هذهالبلاد ألمتجة للقمع والارز والذرة للبؤس ، حتى تكاد تشارف على المجاعة الجماعية ! السبب انه في منتهي البساطسة . فقد تعن بثلاثة اضعاف ما كانت عليه أسعارها وعمدت بالقابل الى مضاعفة تصديرها للقطن والشأي والبن والتبسغ دون طائل . وهكذا حكم عليها بابشس المماثر رغم تدابع التقشف التسي

اخنت بها . ومثل تنزانيا كثير ، في كل مكان . في اغريقيا ، في اسيا ، في اميكسسا أللاتبنية .. وبدرجات متفاوتة مسن البؤس وفواجع سيوء التغلية او الموت جوما مالمجاعة قد تعق الابواب اهيانا او تكون مقييـــة بين القاس احیانا اخری .. کما هی الحال فسی انیوبیا حیث نراکم الوتی بالالوف فی الشوارع والقرى والزارع ليقلبوا أقدم المبراطوريات الكون واعرقها ، او في سيلان التي حكم على ناسهـا بتمصيل قونهم من اكوام التفايات .

الوف الضحايا فسى آسيا

وهناك الهند ايضا الني تتعسرك فها حثث مثات ملايين سكاتها مسن الاحياء الطبيئ كالهيآكل المظيمة مع الابقار القدينية في الشوارع . وباكستان وبنفلادش ، ولقد تنسسال مراسل وكالة المحانة الفرنسيسة في نيونلهي ان عدة عشرات ملايـــــن الهنود مرتسحون للبوت جوعا في خلال

والزراعة التابعة للأمم المتحدة بان مليارا من اليشر سيعتمون وسياسة اربعة مآليين ضحبة في البنغال وحده. وتتكرر هذه الماء اليوم بنسبسة اقتصرت حتى الأن ارقامها على مثلت الالوف غقط في البنغال نفسه الواسام» في الشمال الشرقي من شبه القسارة ويضيف الراسل بأن يوما واحسدا يكاد لا يمر دون أن تتخلل جميسع

القاطعات الهنديسية النظاهرات المجنونة اهتجاجا على خفض كبيسات الاطعمة الموزعة . .ودون أن يغادر عشرات الان الجباعواللهونيناقراهم التى يضربها الجفاف تارة وتجتلحهسا النيضانات تارة أخرى . ان الماميل الزراعية لهسده السنة بدت تالقة تهاماً . وفي مخيمات

التكوين يجري توزيع العنطة على اساس منة غرام للشخص الواحد في الاسبوع مقابل ثمانين غراما من الارز. الإباء يهلكون ابناءهم وبناتهم في النهر فيما تفضل الابهات بيمهم بست روبيات على مشاهدتهن لهم في حالات ألتزع والعشرجة التي تسبق موتهم

ان ربع سكان الهند ــ اى منـــة وخمسين مليون نسمة على الاقل ... مهددون بالموت جوعا ، او الانتسار الجماعي الذي يهلك العاجزين عسن بلوغ مراكز التموين او القيام باعمال النهب والمنف .

توفع الشبع لمدهم قبل نهاية هــــده السنة . وهذا ما لا يطاق معنويسا وعمليا وسياسيا كذلك . خصومـــا اذا علينا بان مساهات الاراضيين الزراعية الصالعة تكفى لاشباع تهم اربعة بليارات نسبة في الوقسيست الحاضراء وعشرة مليارات بعسسد عشرين او تلاثين سنة . والدليسل على ذلك هو أن الانتاج العالى مسن الحبوب قد تضاعفت كمياته في الفترة الواقعة بين ١٩٥١ و١٩٧١ بينها لسم يتجاوز تعداد سكان الارض الخمسين مَا لَنْهُ طَيِلَةً هذه المدة . فحتى اذا كأن الثلث من السكان الاكثر غنى ويحبوحة قد استهلك نصف الانتاج الاضافي ، نقد كان متاحسا للتاثين الباتيين الا يحرما نعمة البقاء على قبد الحياة بسبب غائلة الجوع . أذن السبب ليس في ازدياد عدد السكان الطرد..

ولْكُنْ فِّي الْاتْقَالَابِ الذي عرفته سياسة واقتصانيات العالم أ ووسط هذه المشاهد القجعة التي يتخللها ظهور مليار اتسان في الكسون وهم يحفرون تبورهم بالانياب والاظافر تتقدم الالة كالوحش لتغتال حياةالتاس وهناءهم في التهامها المتزايد للسائسل الطاقي الذي يغذي جنونها بالاموال التي تكفي أرد العياة اليهم .

ظهور الازمة الحالبة

ألوف الجيساع فسي بنفلادش والهند ينتظرون الاعاتسات لتفسادي موت محتم الحالية عام ١٩٧٢ . ففي تلك البيئة انخفض مستوى اثتاج الدبوب فسي المالم لاول مرة منذ عشرين سنة ، نظرا لسوء الاحوال الجوية . كبسا انخفض مخزون القمع في البلسدان الرئيسية المعدرة لهذا أأتوع مسن الحبوب من ٩) مليون طن عام ٧١ _ ۱۹۷۲ الی ۲۹ ملیون طن عام ۷۲ _ ١٩٧٣ . وبالاضائة الى ذلك وقعست هوادث مختلفة زادت الطين بلــة ، وأثرت على الاسمار وعلى حركسة النبادل التجاري والدفوعييات عالردهار الذي لا سابق له في الدول المناعية نتيجة النشاط الإقتصادي الذي خُلِق موجة قوية على طليب مختلف المتجات ، والمول التضخيية العالية التي ازدادت نظرا لعسدم استقرار اسعار النقد والاهتكارات ، كل هذه ، ساهيت في قلب الوقسيع الاقتصادي المام ومقة الحال

الغذاغة في الحقيقة يمكن القول ان الحالية الفدَّالية العالية لم تتدهور بمسورة مفاجئة ، خلال علم واحد ، فمنه عشرات السنين والشاكل نتراكسم وتتجمع ، أن الدول المناعية تنسيج من المواد الفذائية اكثر مما تستهلك أو تصدر ، بينها بيتي على السيدول القامية ان تدفع كل عام الزيد مسن الموال من أجل استيراد السواد الغذائية , وخلامًا للرآي السائد لم يكن السبب ، السياسة الزراعيـــة السيئة ، التي تنقذ ، وعلى الرغسم من جميع الصعوبات غان السيدول



🗷 نساء واطفال يتتاتون ما تبسر لهم لواجهة العوع 😦

(مبورة بن أبيه التامية زادت مسسن هجم التلم الزراعي بنفس السرعة ألثى زاد

به الدول الصناعية خلال الخسية وُ السَّعَنْيَاتَ ، لكن الغرق نجم عــ نسبة الزيادة في طلب التنبسب الندائية ألتي كلت مرة بالثة أ الدول الصناعية مقابل هر؟ بالله الدول النابية وذلك نظرا ، بد . . خاص ، لزيادة مدد السكان في

الدول الاخرة ويشكل غي متوقع .

التبادل العالى للمواد الغذائية ومن المروف أن التعارة الد تلعب دورا هاما في المتاثير على الود الغذائي العالى . غين المتج الغذائية الرئيسية هناك ١٩ بالة الانتاج العالى منها من النبع أل بالله بن السكر ، و ٢٣ بالله ه الواد الزينية . وقد مخلت هب كلها في ميدان التجارة الدولية م

اما فيما يتصل بالشروبات وال الاولية التي تبتل جزءا هلها -الواردات والصادرات في العديد الدول التامية ، غان النسب فيها ا ارتفاعا ، فهي بالتسبة لتناج أله تصل الى ٧٧ باللة والى ٨١ بالة بالنسبة لانتاج الكاكار وتصل أأما بالثة بكنسبة الكاوتشوك الطبيع ولا شك ان التخلف الطويسل الله الاتناج الغذائي بالنسبة لتردياد إلم الداخلي في كثير من الدول الثاب جعلها ترتبط وآلى هد بعيد بأستر ألواد الغذائية التي تضامقه هج يين ٥٥ ــ ١٩٦١ ، مع العلم بـ النسم الكير من واردات النا في الدول التامية يتلف من العبد التي تشكل الفذاء الساسي . ٠٠٠ غبين ١٩٤٩ ــ ١٩٧٨ أرتف الواردات الصانية من العبرب أ-تلك الدول من عرود مليون أن أ الراع مليون ۽ وارتمس تينها ٩٩٦ عليون دولار علم ١٩٥٥ الم مليارات دولار علم ١٩٦٧ .

وخلال الفترة بين ١٩ ــ ١٩٧١ أنتجت الدرل النابية ١٩ بالله ٢ مجموع الانتاج المالي من العبوا وكالت الكسيك والرجنتين وبرباية وتأيلند من كيار المصدرين ، بينه مثلت واردانها ٢٧ بالله من اللهم المالي . وأبا النول المناعب فقد قدين ١٩ بالله من يجسين الانتاج المائي منها . و مالة من ال الميكا الشمالية ، واستهاك هنا السيعول ٧) بالتسة من الوارية